# વિષયાનુકુમણુક<u>ા</u>

#### ભાગ ૧ લા

ક્રમ	વિષય	યૃષ્દદ્
٩	પ્રસ્તાવના	\$
ર્	શ્રદ્ધાંજલિ	ξ
3	મ'ગળાચરણ…	૧૫
¥	શ્રા અનાનુપૂર્વિ	१ १
પ	શ્રા પંચ પરમેષ્ટિ પાદ	२२
ţ	શ્રી ગુલાબચન્દ્રજી મહારાજના અમર અહમાને અર્ધાં જિ	લે ૨૫
હ	શ્રા હર્પ <sup>°</sup> ચન્દ્રજી મહારાજને શ્રદ્ધાંજલિ…	२६
4	શ્રી જગનલાલછ મહારાજની છવન સમાલાેચના…	ঽ্ত
Ŀ	શ્રી સ્ત્નચન્દ્રજી મહારાજને શ્રહાંજિિ	२८
ફે ૦	શ્રા હર્ષદ ઋષીનું વિરહ ગીત…	२६
૧૧	શ્રી ગુલાભચન્દ્રજી મહારાજનુ જીવન ચરિત્ર	30
	(ભાગ ર જો)	
12	શ્રી પ્રશ્નાત્તર સંગ્રહ ૧-	-130
૧૩	શ્રી છદસ્યદ ૧૩૧-	-9 5 9
٩¥	શ્રી રતાત્ર સ્મરણ સમુચ્ચય. ૧૬૧-	-१८५
γş	શ્રી પુષ્પ (કાવ્ય) સંગ્રહ… ૧૯૬-	-२२८
	( ફ્રીંમત રૂા. ૧-૦-૦ 🔀 પાેસ્ટેજ અલગ )	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	3560	

મુદ્રક શ્રી વાડીલાલ કાકુભાઈ સવવી મુદ્રણાલય: અમૃત વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ મુદ્રણ્ફ્યાત: ૧૬૩–૪ માણેકચોક, ઘાચીતી પાળ પાસે–અમદાવાદ.

પ્રश्लोत्तरनी प्रधा यरम तीर्थं કर प्रभु श्री मढावीर स्वामीना વખતથી સપ્રસિદ્ધ છે અને શ્ર**ો ગાતમ** સ્વામીએ પાતાના એકલા-ના જ હિત ખાતર નહિ પરન્તુ સમગ્ર ભવિ જીવાના કલ્યાણ નિમિત્તે અતેક અતેક પ્રસ્તો ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીને પૂછી તેના યાેગ્ય ખલાસાઓ મેળવેલા છે જેના ઘણા ખરા સગ્રહ એટલે ૩૬૦૦૦ પ્રશ્તાતરાતા શ્રી ભગવતી સત્રમા સમાવેશ ઘએલા છે. જેથી શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર અત્યારે ખાસ એક ઉત્તમ કાેડીના અગ સૂત્ર તરીકે પ્રખ્યાત છે અને તેમાંથી જે ભવિ જીવને જે કાઇ જાણવાની કે આદરવાની ઇચ્છા હાય તા તેમાંથી મેળવી શકે અને તે આદરવાથી ખરેખર દરેક આત્મા પાતાનુ શ્રેય જરૂર સાધી શકે છે તે અનુસાર શ્રી ખંભાત સ્થા. જૈન સંઘને પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાભચંદ્રછ મહારાજ પ્રત્યે ધણા જ આદરભાવ હતા અને તેઓશ્રીની તપશ્ચર્યા અને ત્યાર્ગ એટલી ખધી ઉડી અલર પાડેલી કે જેઓ તેમની સાથે નીકટના પરિચયમા આવેલા તેમના છવનમાં ખરેખર આધ્યાત્મિક પલ્ટા આવ્યા વગર રહ્યો નથી તેઓશ્રીના શુણાનુ વર્ણન કરવું અશક્ય છે. છતા તેમણે સ. ૨૦૧૦ ની સાલમા છેલ્લ ચાતર્માસ असरावाद हरेलु ते वभते भृशीवाणा लाम्नश्री यमनसास म्यासास શાદ, ભાઇશ્રી રતીલાલ ખીમગદ ડેલીવાળા તેમજ ભાઇશ્રી શકરા-ભાઇ ગીરધરલાલ શાહે તેઓશ્રીની પાસેથી આધ્યાત્મિક જીવનની मावी मेणववा हेटलाइ प्रश्लो पूछी तेना इत्तरे। मेणवी तेनी नांध કરેલી તે પ્રજોત્તરા અમાને પ્રસિદ્ધ કરવા માટે ભાઇ ચમનલાલે જે <sup>દુક્</sup>છા દર્શાવી તે અમે સહાગે બ્લીકારી; કેમકે સ્વ પૂજ્યાચાર્યશ્રીના छवनं। से ६ ६तम परिसय लिव छवे। भेणवी शह स्था रीते तेसे। અનાને મદદવ્ય ઘયા છે તે બદલ તેમના ઉપકાર ભુલી શકાય તેમ ન**યા** 

અમા પ્રશ્નોત્તરા ઘણાજ હત્યરપશી અને ચાલ જમાનાના માણસા સહેલાઇથી સમજી શકે તેવા તેમજ આત્મિક છવન પ્રત્યે ખેંચી જવા માટે ખાસ જરૂરી છે તેમાં ળીલકુલ શંકા નથી

અમા પ્રશ્નાત્તરા મળ્યા ખાદ તેઓ શીના છવન ચરિત્રની આછી રૂપરેખા ભાઇશ્રી પા કાન્તિલાલ અ ખાલાલ તેમજ ગાહ સીમનલાલ વાડીલાલ સ્ટાંપવાળાએ પુલ નહિ પળ પુલની પાંખડીરૂપે જે કાંઇ થાડા ઘણા તેમના પરિચય થયેલા તેના છવન વૃત્તાન્તમાં સમાવેશ કરી છવન ચરિત્રની ટુ કૃપ નાંધ આ પુસ્તકમાં રજી કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને આ છવન ચરિત્રને યાગ્ય ગતે ગાહવી ચાલુ જમાનાની રીતે આકર્પ છુરૂપ ખનાવવા માટે શાહ કેશવલાલ અ ખાલાલે પણ પૂરતા સાથ આપ્યા છે આ પણ વાંચનાર અકિતને એક સદ્દમાર્ગ વાળવામા અતિ ઉપયાગી થઇ પડે તેલુ છે અને તેથી દરેક વાંચક ભાઇને તેનુ મનનપૂર્વ વાંચન કરવાની અમા ખાસ લલામણ કરીએ છીએ અને તેના કળરૂપે વાચકવર્ગ તે તેઓ શ્રીનુ છવન જ રૂર અમતમય ખનાવી શકશે એવી અમાને દ્રઢ શ્રદ્ધા છે.

અના પ્રश्नोत्तरा અમાને મહયા બાદ બાળ બ્રહ્મચારી વિદુધી મહાસતી શ્રી શારદાબાઇ સ્વામોનુ ખભાતમા આગમન શ્રયુ અને શ્રી પારવતી બાઇ મહાસતી છતી નાદુરસ્ત તબીયતંન લઈ તેમને પણ છેવટે ખંભાતમા જ ચાતુર્માસ રાકાલુ પડ્યુ તે દરમ્યાન તેઓ શ્રી પણ આ પ્રશ્નોત્તરા અમુક અમુક તપાસી ગયા અને ખાસ ઉપયાગી જણાતા તે બહાર પાડવાના નિશ્ચય કરવામા આવ્યા અને તે પ્રશ્નોની સાથે તેમના છવન વૃત્તાંત અપાય અને આચરણમાં મુકવા જેવા વૈરાગી ગાયના તેમજ જ 3રી ધાર્મિક સામગ્રીઓ તેમા રાખવા માટે પણ ખાસ જ 3રી નીવડે એ ભાવનાથી ભલે થાડા માટા પ્રત્ય થાય છતા ઉપયોગી નીવડે એવા આશ્ય રાખેલા છે જે આ પુસ્તકના અનુભવ થવાથી માલુમ પડશે. વળા આવુ ઉપ-

યાંગી પુસ્તક દરેક આત્માના ઉદ્ધાર કરવામાં જરૂર મદદરૂપ ખની શકશે એ તેના અગાઉથી ગ્રાહંકા થનારની સંખ્યા જ તેની સાક્ષી-રૂપ જણાઇ આવે છે

અમાં પ્રમાણે પુસ્તક છપાવવાનું નક્કી થતાં અમદાવાદમાં સંઘવી વાડીલાલ કાંકુલાઇ જીના અનુભવી અને તેની યાગ્ય રીતે ગાઠવણી કરી આપવામાં કુશળ હોઇ, તેમને આ પુસ્તક છાપવાનુ કામ સાપવામાં આવ્યું જે તેઓએ સહર્ષ વધાવી જે કાંઇ જરૂરી સહકાર અમાને આપ્યા છે તે ખદલ શ્રી ખંભાત સઘ તેમના આભાર માને છે

હું કમા આ પુસ્તકની ખે હજાર પાંચસા (૨૫૦૦) નકલ પ્રગટ કરવામા આવી છે જેના ઘણાખરા તાે અગાઉના જ ગ્રાહકાે છે; જેથી પુસ્તક ઘણી રીતે ઉપયાગી નીવડે અને ભવિ જીવાને આધાર ૨૫ ખની જાય એજ અભ્યર્થના

અના પુસ્તક તૈયાર કરવામાં જે કાંઇ ભુલસુક રહી ગઇ હેાય તેમજ છાપવામા તેમજ પ્રુક્ષ સુધારવામાં કદાચ કાઇ ભુલ રહી ગયેલી માલુમ પહે તા વાંચક તેને સુધારીને વાંચવા પ્રયત્ન કરશે એવી અમારી નમ્ન વિનતી છે

લી.

કે ચાનારી તાળ } શ્રી ખલાત ધ્વે ક્થાનકવાસી જૈન સંઘની વતી ખેલાત ∫ સ**ઘવી માહનલાલ ઇ≃છાલાલ**  સં. ૨૦૧૨ ના કારતક વદી ૧૦ ના દિવસે ભાળ શ્રદ્ધાચારી વિદુષી મહાસતીજી શ્રો શારદાભાઈ સ્વામોએ સદ્દગત પુજ્ય તપસ્વી આચાર્ય શ્રી ગુલાભચન્દ્રજી મહારાજશ્રોને અપેલી

#### — શ્રદ્ધાંજલિ —

¥

પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાયવાન્દ્રજી મહારાજને કારતક વર ૧૦ કે જે દિવસ વીર પ્રભુની દિક્ષા તીચિના છે તે તેઓ શ્રીને ઘણા પ્રિય હતા અને જ્યાં જ્યા તેમણે વિહાર કરેલા ત્યા ત્યાં તે દિવસ માટે ધર્મ ક્રિયા અને સવર ક્રિયા વધુ પ્રમાણમા શ્રાય તેવા ઉપદેશ અચૂક આપતાં હતા

પૂજ્યાચાર્યં <sub>શ્રી</sub>ની સ્વર્ગવાસ તીધિનાં આગલા ત્રણ દિવસથી ખલાત સધમાં દશમુ તથા અગીયારમુ વ્રત કરવા માટે જાહેર થએલુ અને છેલ્લે દિવસે તે આકડાે ૬૦ ની સખ્યામા આવેલાે હતા ને સિવાય બીજા પણ છુટક ત્રત-નિયમ સારા પ્રમાણમાં ઘએલાં. કારતક વદી ૧૦ ના દિવસ આવી પહેાંચ્યાે. તે દિવસે વ્યાખ્યાનમાં દરરાજ કરતાં સારા પ્રમાણમાં માનવ મેદની ભરાયેલી હતી. દરેક જણ પુજ્યશ્રીના ગુણા સાંભળવા માટે ઉત્સુક હતાં અને શાન્ત વાતાવરણ જામી રહેલું હતું તે વખતે ખાળ પ્રહ્મચારી વિદુષી મહાસતીજી શ્રી શારદાખાઇએ કહ્યું કે આપણે સૌ આજે સ્વ. પૂજ્ય આચાર્યાશ્રી ગુલાખચન્દ્રજી મહારાજની સ્વર્ગવાસ તીધિ ઉજવવા માટે એકત્ર ઘએલા છીએ અને તે તીધિ ઉજવી ત્યારે જ કહેવાય કે પુજ્યશ્રીને જે ત્યાગ અને તપ પ્રિય હતા તે ખેમાંથી ગમે તે આપણે ગ્રહણ કરી તેની પ્રતિજ્ઞા લાખે તે તો જ તે તીધિ ખરી રીતે હજવી ગણાય ને માટે કહેવામા આવ્યું કે.—

(लाओ। लाओ। ओ मेरे साधु-ओ राग)

આવેા આવેા હેા ખન્ધુ ખહેની ગુરૂ તીધિ ઉજવવા ગુરૂ તીધિ ઉજવવા આવેા ગુરૂ તીધિ ઉજવવા…

આવા આવા હા ખન્ધુ ખહેની... એ ટેક૦

આર ભ પરિગદ દુરે કરાવે, સવર માર્ગ વાળ; જ્ઞાન તંખો દીપક પ્રગટાવી, સશય સૌના ટાળ...આવે આવે ૧ હપદેશ આવી ભવ્ય છેવાના. છવનને સુધાર્યા; સ્ત્ર સિદ્ધાતની વાણી સુણાવી. અનેક છવતે તાર્યા આવે! આવે! ર વિષય ક્ષાયને દર કરાવી. હ્માભાવ મન લાવ્યા, આત્મરસના અનુભવ લઇને, તપસ્યા માર્ગે વાલ્યા આવે! આવે! ર

ચ્યા પ્રમાણે કાવ્યમા જણાવ્યા બાદ કહ્યું કે ત્યા<mark>ગ અતે</mark> વૈદાત્યમા મહાન રાક્તિ છે

मतमंगति कथय कि न करोति पुसाम ।

સં. ૨૦૧૨ ના કારતક વદી ૧૦ ના દિવસે આળ શ્રદ્ધાચારી વિદુષી મહાસતીજી શ્રી શારદાખાઈ સ્વામીએ સદ્દગત પુજ્ય તપસ્વી આચાર્ય શ્રી ગુલાખચન્દ્રજી મહારાજશ્રીને અપેલી

#### — શ્રદ્ધાંજલિ —

\*

પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાભચન્દ્રજી મહારાજને કારતક વર ૧૦ કે જે દિવસ વીર પ્રભુની દિક્ષા તીચિના છે તે તેઓ શ્રીને ઘણા પ્રિય હતા અને જ્યાં જ્યા તેમણે વિહાર કરેલા ત્યા ત્યાં તે દિવસ માટે ધર્મ ક્રિયા અને સવર ક્રિયા વધુ પ્રમાણમાં થાય તેવા ઉપદેશ અચ્ક આપતાં હતા

પૂજ્યાચાર્યં શ્રીની સ્વર્ગવાસ તીધિના આગલા ત્રણ દિવસથી ખંભાત સધમા દશમુ તથા અગીયારમુ ત્રત કરવા માટે જાહેર થએલુ અને છેલ્લે દિવમે તે આકડા ૬૦ ની સખ્યામા આવેલા હતા તે સિવાય બીજા પણ છુટક ત્રત-નિયમ સારા પ્રમાણમા શંભેલાં. કારતક વર્દા ૧૦ તે કિવસ આવી પહેરું તે દિવસે ગ્યાખ્યાનમાં દરરાજ કરતાં સારા પ્રમાણમા માનવ મેદની ભગયેલી હતી. દરેક જણ પુજ્યશ્રીના ગુણા સાભળવા માટે ઉત્સુક હતાં અતે શાન્ત વાતાવરણ જામી રહેલું હતું તે વખતે ભાળ ધ્રહ્મચારી વિદૃષ્ણ મહાસતીજી શ્રી શારદાબાઇએ કહ્યું કે આપણે સાં આજે રવ પૂજ્ય આચાર્યાશ્રી ગુલાબચન્કજી મહારાજની સ્વર્ગવાસ તીધિ ઉજવવા માટે એકત્ર ઘએલા છીએ અને તે તીધિ ઉજવી ત્યારે જ કહેવાય કે પુજ્યશ્રીને જે ત્યાગ અને તપ પ્રિય હતા તે ખેમાથી ગમે તે આપણે ગ્રહણ કરી તેની પ્રતિના લક્ષ્મએ તા જ તે તીધિ ખર્ગ રીતે ઉજવી ગણાય તે માટે કહેવામા આવ્યુ કે:—

(જાએ। જાએ। એ મેરે સાધુ-એ ગગ)

આવેા આવેા હેા બન્ધુ ખહેની ગુર તીથિ ઉજવવા. ગુર તીથિ ઉજવવા આવેા ગુર તીથિ ઉજવવા…

આવા આવા હા ખન્ધુ ખહેની... એ ટેક૦

આર ભ પરિગ્રહ દુરે કરાવે, સવર માર્ગ વાળ, જ્ઞાન તહે્યા દીપક પ્રગટાવી, સશય સૌના ટાળ…આવે આવેત ૧ ઉપદેશ આપી ભવ્ય છવાનાં. છવનને સુધાર્યા; સૂત્ર સિદ્ધાતની વાણી સુણાવી. અનેક છવને તાર્યા આવે આવેત ૨ વિષય કપાયને દૃર કરાવી, ક્ષમાભાવ મન લાવ્યા; આત્મરસના અનુભવ લઇને, તપશ્યા માર્ગે વાહ્યા આવે આવેત ૩

અા પ્રમાણે કાવ્યમા જણાવ્યા બાદ કહ્યું કે ત્યાગ અતે વૈરાગ્યમા મહાન શક્તિ છે

सत्संगति कथय किं न करोति पुसाम ।

અર્થાત્—સત્સગ માણુસા માટે શું નથી કરતા ? તે બધુંજ કરી આપે છે આપણુામાં વહેવારમાં કહેવાય છે કે 'સાખત તેવી અસર' બાઇબલમાં પણ આજ વહેવાર નીતિના પ્રતિધ્વનિ આ વાકયમાં સભળાય છે

આપણે આપણા દૈનિક જીવનમાં વારંવાર કહેતા આવ્યા છીએ કે "ધોળાની સાથે કાળાને ખાંધશા તા વાન નહી આવે પણ સાન જરૂર આવશે જ" વળી કહ્યું છે કે, "લાખા પાપી તર ગયે સંત સગ કે પરતાપસે" આ ખધા પ્રચલિત સુભાષીન વચનાતુ કળ એ છે કે સત સમાગમના મહિમા બહુ જ સુદર છે અને સંત સમાગમથી લાખા પામરા તરી ભવસાગર પાર પામી ગયાં તેવા દાખલા ઘણા સાંભળવામા આવ્યા ને આવે છે

આ પ્રમાણે આપણા આજના ચરિત્ર નાયક પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાખચન્દ્રજી મહારાજના જન્મ નડીઆદમાં થયેલા તેઓ બહાળા કુટુ ખમાં જન્મેલાં. તેમના જીવનની આછી રૂપરેખા આપી કહ્યું કે, કાળની ગતિ ન્યારી છે. જેમ સગર ચક્રનર્તિના સાદ હજાર દીકરાના એક જ દિવસે નાશ થઇ ગયા અને જેવી અસર થઈ તેવીજ અસર આપણા નાયકને તેમના કુટું ખના માણમાંના નાશ થઇ જવાથી થઇ. આ સસાર અસાર છે, તેમાં કાઇ કાઈનુ નથી, તેમા જેટલા વળગી રહીએ તેટલુ આપણું જ્ય છે; એમ સમજી આ સસારમાથી છુટા થઈ ત્યાગ તરફ વળવાનુ મન થયુ એવામા તેઓને મહા-રાજશ્રી ભાણજ સ્વામીના સમાગમ થયા અને સવત ૧૯૬૦ ના વૈશાખ સુદી પ ના દિવસે ઘાડનદીમા દીક્ષા લીધી

આટલુ વિવેચન કર્યા ખાદ મહાસતીજીએ બે માણુસાએ સ્વ મહારાજશ્રીને શ્રદ્ધાજિલ અર્પાતુ ગાયન જે ખંભાતના વિદ્વાન કવિ ઘનશ્યામભાઇએ આ પ્રસગ માટે જ ખનાવેલું તે ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક ગાયુ હતું જે નીચે મુજબ છે:—

#### ખંભાત સંપ્રદાયના

### **સ**દગત તપસ્વી પુજયશ્રી ગુલાખચન્દ્રજ મહારાજને શ્રદ્ધાંજલિ

( राग-राभना २ मध्यं )

મહા ત્યાગી, સંયમ ગગી (શ્રી) ગુલાળચન્ટ મહારાજ રે— વંદન ભાવ ધરી કરીએ… એ ટેક

જન્મભૂમિ નહિયાદ સુદ્ધાવે. નામ ગાવધ નબાઇ: ભાવસાર માતીના સુત એ, માતા છે વખતભાઇ; (ગુરના) મનગમતાં કપડાં વણનાં, નીભાવે ઘરનું કાજ રે... વંદન૦ ૧ વિધિ વિધાને કુટુખ આખું. પ્લેગ મહીં ઝડપાયું; તે દેખીને પુજ્ય તહી મન, ત્યાગ તરફ દારાયું-શુ3નું મન .. ધર ત્યજી, દીક્ષા કાજે, ગયા **ભાષ્ટ્રજી** કવામી પાસ રે...વંદન૰ ર ચાડ–નદીમાં દીક્ષા લીધી. સુદ પાંચમ વૈશાખે: વસ્તાર્યંદ ગૃહેલ્થ અપાવે, ગ્રાંગણીમાં તે સાકે-ગુકતે... તપ કરતા. મેવા કરતાં, ગુટચરણુ તણા થઈ દાસ રે .. વદન ૩ અલ્પ સમય સાથે રહી જ્યારે, ગુરૂછ સ્વર્ગ સીધાગ્યા: ગિરીધરલાલછ, છગનલાલછ, સ્ત્નચન્દ્રછ મેગ્યા–ગુરૂદ્વે... વિહગ્તાં સદવન ધરતાં, મુખ∪-સરત ચાેપાસ રે... વ'દન∞ ૪ અજમેરે સાધુ સમેલન જઇ શાસાવ્યું આપે; ક⁄ીશનગઢ સોરાષ્ટ્રે વીહરી, અધમ<sup>6</sup>ના મૂળ કાપે~ગુરૂજી… જન જાગે તીમીર ભાગે, ઉપદેશ દીયે જે વાર રે... વંદના પ ગામ વટામણમાં નારીતે, સર્પ ડસ્યાે બહુ ભારી: રતાત્ર-રતવન ખાલીને આપે, નાખ્યું છેર ઉતારી-ગુરૂએ... મન હરખે, શ્રદ્ધા પ્રગટે. શ્રી સંગ તાણા દીલમાંય રે... વ'દન૦ દ

વીર પ્રભુની દીક્ષા તીર્યાના, મહિમા સમજાવે;
એ હજાર તે ચારની સાલે, પૂજ્ય પદ્ધી પર આવે-ગુરૂછ...
ખંભાતે દીક્ષા જાતે, દીધી સુભદ્રાભાઇ રે. વંદન છ
રાજનગર વદ કાર્તિક દશમી, દેાય સહસ્ત્ર અગીયારે;
ત્યાગી પુરૂપ એ સ્વર્ગ સ્પ્રીધાવ્યા, વીરુ દીક્ષા તીયી જ્યારે-સીધાવ્યા ..
પૂજ્ય તણા ઉપકાર ઘણા, ના અનરથી વીસરાય રે... વદન ૯ કાયાની માયા નવ રાખી, તનના માહ ન ધારે,
તપ ને ત્યાગ તાલુ છવન એ, છવ્યા આ સ સારે-ગુરૂછ .
પુષ્પ તાણી સુવાસ ઘણી, ધનશ્યામ શ્રહી લે આજ રે.. વદન ૯ સ ઘવીની પાળ \ પ્રકારાક સ્પ્રી શ્વેર સ્થાનકવાસી જેન સ ઘ

અા ગાયન દ્વારા પૂજ્યશ્રીના છવનની ઘલ્ડીખરી આછી ૩૫-રેખા આવી ગંએલી હોવાથી તે વિષે કાઈ પણ કહેવાનુ રહેતુ નથી પણ તેમણે દીક્ષા લીધા પછી પાતાનુ મન ત્યાગ અને તપ ઉપર એવુ તા વાળી દીધું કે, ત્યાગ અને તપના જેટલા જેટલા નિયમા અગિકાર કરતા અને પાતાના આચરણમા આચરતા તેટલા જ ઉપદેશ આપતા અને તે ઉપદેશ સામાના આત્મા ઉપર ઘણી અસર કરતા હતા

શાસ્ત્રમા ધતાજીએ શા લીભાદને કાયર કહેલા અને તે વખતે ધત્તાજીની સ્ત્રી સુભદાએ મેણુ મારેલું કે "લ્હાલા! કહેલું તો ઘણું સાહેલું પણ કરતું અની દોહલું છે" તે સાભળતાની સાથે ધત્તાજીએ પાતાની આઠ સ્ત્રીઓના તે વખતે ત્યાગ કર્યાં અને સયમ લેવાને માટે દ્વેયાર ઘઇ શાળીભાદને જાગૃતિ આપેલી ને અનુસાર પૂજ્યશ્રી જે જે ઉપદેશ અન્યને આપતા તેનું આચરણું પાતે કરી ખતાવના હતાં અને પાતે એટલું શુદ્ધ ચારિત્ર પાળતા કે તેમાં પાતે કાઇપણ જાતની ખામી આવવા દેતા નહીં પાતાના આતમાને જન્માજન્મના

કર્મ મળયી દ્રર કરવા માટે શરીર પરના મમત્વ ભાવ ઉતારી તપસ્યાનું શરાયું રવીકારેલું અને શરીરમાં જે કાંઇ રસ-કસ દોય તે પોતાની જાતે તપ કરી ભાળતા હતાં અને કહેતાં કે આ શરીરમાં જે કાંઇ રસ-કસ હયે-તેના છવ ચાલ્યા જશે ત્યારે તેને ભાળી નાખવાનાં છે તાે હુ શા માટે મારી જાતે તે રસ-કસ ભાળી મારા આત્માને ઉત્તત ન ખનાવુ ?

तेओ। ओटसा प्रभर विदान अने नीऽर हतां हे गमे तेवे। मोटा सक्षाधिपित आवे ते। पणु तेनी शरम राभता नही अने जरा पणु हआया वगर तेमनी भूस थनी है।य ते। ते चे। इणुं भे। दे इही हेता वणी है। हित्याग अने सयम माटे तेमनी पासे पृष्वा आवता ते। तेमने सचे।ट अने सरण रीते छपहेश आपी तेमने अवी समज्ज् पाडतां हे सामाने महहइप घछ तेमना मार्ग सरण मनावी आपी त्याग मार्ग वाणतां आवी तेमनी सहा माटे सावना दनी अने रहेती

પાતાને ગમે તેટલી લાંખી તપશ્ચર્યા હાય તા પણ તેઓ કહેએ કંટાળતા નહી અને કાઇ પૂછવા આવે તેના સત્તોપકારક જવાબ આપી તેમનુ સમાધાન કરતાં તેના દર્શાંત રૂપે મુળીવાળા ભાઇશ્રી ચમનલાલે અમદાવાદના ચાતુર્માસ વખતે પ્રશ્ન પૂછેલા તે પ્રશ્ન આ પુગ્તકમા આપેલા છે તે ઉપરથી સમજાશે

તેઓ માદગી પ્રસગે નિર્દોષ દવા લેતાં અને વિલાયતી દવા લેવાની ના પાડતાં અને ઇજેકશનની વાત આવતી ત્યારે નીડરપણે શરીર પર પાતાને મમત્વ નથી તેવું જણાવી, ડાેક્ટરને તે લેવાથી સયમ માર્ગમાં બાધ આવતા દેખાડી હિંસક દવા લેવાની સાક ના પાડના અને પાતાના સયમ માર્ગમાં વિશેષ દઢ રહેતા આવા તેમના ત્યાગ પ્રત્યે અમીમ પ્રેમ હતા.

આવા પ્રખર ત્યાગી-ચાેઘા આગનાં જેવા સાધુની આપણે

ખધા મરણ તીચિ ઉજવવા માટે બંગા થયેલા છીએ તા ઢાણાંગ સૂત્રમાં માતા-પિતાનું, શેઢનું અને સદ્દમાર્ગ ચઢાવનાર ધર્મ ગુરનું ઝહા કાઈ પણ રીતે વાળી શકાતું નથી. ફક્ત તેમને કેવળી પર્પેલા ધર્મ સમજાવી તે માર્ગમાં જેટલા આપણે સઢાયગ્ર થઇએ તા જ કંઇક અંશે ઝહા મુક્ત થયા ગણાઇએ; પરન્તુ આપણા પૂજ્ય નાયઢ ગુરદેવ મહાન તપસ્વી, શાસ્ત્ર પારગામી અને તેમના છવનમા ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને તપનુ ઘણું જ મહત્વ હતું અને તે આપણે સૌ સારી રીતે જાણીએ છીએ અને તપ તેમજ ત્યાગ ખળનાં લીધે આપણે તેમની પુન્ય તીચિ ઉજવવા બેગા ચએલા છીએ માટે—

हे सुत्र लन्धुंजे। तथा लहेने! आपणा आ मानवनां उत्तम छवनमां ते महान पुरुषां छवनर्षी रतने। आपणे आले अहण् करवा लेहें अने ते हिसाणे आपणे तेमनां छवनमांथी ले डाएं त्यांग हे तप सीधा हरों ते ल सेणे गणारों अने 'प्रस नहीं पण् धुंसनी पाणडी' के हण्टाते तेमने। त्यांग, द्विट समक्ष गणी हररोल क्रेडाह नियम पाणवा माटे वत-नियम अणीडार डरवाणं आवे तो ल आपणे तेमनी पुष्य तीथि छलवायेसी गणांगे, नहीं तो ते छवन अने मृत्यु तीथि छलवाने। ले प्रथसीत रीवाल थर्छ गजेसे। छे ते प्रमाणे गणांय माटे ते प्रमाणे नहीं वर्तता ते महान पुरुषनां सत्संगथी ले डार्ड सीधु हे।य अने ल्ल्यु हे।य ते सम्छत्ते प्रथावी आ मानव छवनने सङ्ग डरीके ने। ल भरी रीते पुष्य तीथि छलवी ग्रांथ

આ પ્રમાણે અસરકારક ઉપદેશને લઇ વ્યાખ્યાનનો પૂર્ણાંહુતિ યતાં સધનાં ધણા ખરા માણુસાએ એક વર્ષને માટે વ્રત-નિયમ લીધેલ અને આનંદસદ સર્વે વિખરાયા હતા



### સદ્દગત પરમ પુજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી ગુલાભચન્દ્રજ મહારાજને — શ્રૃૃૃકાંજલિ —

### એ ગુરૂના ઉપકાર કેમ ભુલાય ? .

આપતા અમાને નાની ઉ મગમા પશ્ચિય ઘંગેલા પરન્તુ તે લાલ અમાએ ખાલવયને લઇ ગૃમાવેલા; પણ જ્યારે **ખંભાતમાં** સવત ૧૯૯૫, ૧૯૯૮, ૨૦૦૨. ૨૦૦૫. ૨૦૧૯નાં ચાતુર્માસ થયેલાં અને તે ચાતુર્માસમા આપના મુખાર્વિન્દમાંથી ઝરતી સ્ત્રવાણીના જે ધાધ પડતા હતા તેનુ ત્રવણ કરતા અમારા હયા ઉછળી જતા હતા.

અમારા જીવાતમાં અનાકિ કાળધી ધર્મ પર સ્વીર દતો નહીં તે આત્માને આપે શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરાવી-વચનામૃત કાનમાં રેડી જૈન ધર્મ વિશે વિશેષ શ્રહા અને સાચી સમજણું આપી સ્વીર કરી આપે અમારા ઉપર જે અધાગ ઉપકાર કરેલા છે તે કાઇ રીતે બૂલાય તેમ નથી જ.

આપની સાથે કાઇ કાઇ વાર વિદાર તેમજ ચાતુર્માસ અગર માદગીના પ્રસ ગે નીક્ટના પરીચયમા આવતા આપની પાસેથી જે કાઇ શાસ્ત્ર વિષે જાણવાનુ અને સમાજ વિષે અનુભવવાનુ મળેલ છે તે માટે ખેતા વણા જ ઋણી છીએ

આપના પરિચયમા દશ્યમાન થયેલી આપની ગભીરતાં, ઉપ-કારક છુદ્ધિ અને પ્રેમ કેટલા ઉદ્દાર અને અદ્દભૃત તેમજ આદર્શ મય હતા એના સાક્ષી રૂપ અમારા અતગ આત્મા જ છે અને આજે તે સ્મરણમા આવતા અમાગ નેત્રા આંસુનાં બિંદુએ છલકાય છે

આષનાં અગણિત ઉપકારા તળે અમા દળાયેલાં છીએ એવા અમે આપને શી રીતે શ્રદ્ધાજિલ આપી શકીએ ? છતા પણ આપના છવનની વિશિષ્ટતાએ જન સમાજમા રજી થાય અને તેનુ વાંચન કરતાં ભબ્ય આત્માંઓને તેમાંથી પ્રેરણા મળે તેવા શુદ્ધ આશયથી આપના પવિત્ર જીવનના આછી રૂપરેખા રજી કરી, 'પ્રુષ્પ નહીં પણ પુષ્પની પખિડી ' રૂપે આપના પિત્ર ચરણકમળમાં રજુ કરી અમા યતિકિચિત સંતાષ અનુભવીએ છીએ.

41

સંધવીની પેાળ ` ખ**ંભાત** તા ૧-૬-૫૬ ્ અાપના વિરહિત યાદ કરી શુણાને સભારના? સંઘના નમ્ર સેવકા પા. કાન્તિલાલ અ'ભાલાલ ચીમનલાલ વાડીલાલ સ્ટાપવાળા



#### મંગળાચરણ

અહેંન્તા ભગવન્ત ઇન્દ્ર મહિતાઃ સિન્દાશ્ર સિલ્દિરિયતા, આચાર્ય જિનશાસનાજ્ઞતિકના પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકાઃ, શ્રી સિહાત સુપાદેકા મૃનિવરા, સ્ત્વત્રયા રાષ્ટ્રકા પર્ચેતે પરમેષ્ટિનઃ પ્રતિદિન, કુર્યન્તુ ના મગલમ્ ॥ ૧ ॥ વીર પાર્ધ્વનમિ. સુપાર્ધ સુવિધિ: શ્રેયાંસ મહિ. શરાિ. નેમિર્નાભિજ વાસપુજ્ય વિમલ. પદ્મપ્રભ: શીનલ:: કુશુ શાન્ત્યભિન દનાહ ન્મૃનિ ધર્માંડજિત સભવાડ– નત શ્રી સુમતિશ્વ તીર્ધપતયઃ કુર્યન્તુ ના મગલમ્ ા ર ॥ ધ્યાસ્ત્રી ચંદ્રન ખાલિકા ભગવતી, રાજેમતી દ્રાપદી. કોશસ્યા ચ મૃગાવતી ચ સુલસા ગીતા મુભદ્રા શિવા; દુની શીલવતી ચ નલસ્ય કથિતા, ચૃક્ષા પ્રભાવત્યપિ, પદ્માવત્યપિ સુદરી દિનમુખ, કુર્વન્તુ નાે મંગલમ્ ॥ ૩ ॥ વીઃ. સર્વ સુરાસુરેન્દ્ર મહિતા, વીરં સુધાઃ સ શ્રિતાઃ, વીરેણાસિલતઃ સ્વકર્યાનચયા, વીરાય નિત્યં નમા: વીરાત્તીર્યામિક પ્રવૃત્તમતૂલ, વીરસ્ય ઘોર તપે!, વીરે શ્રોધૃતિષ્ટાર્તિકાંતિનિચયઃ શ્રા વીર! ભદ દિશા ૪ ા મગલ લગવાન વીરઃ, મગલ ગૌતમ પ્રભુ! મ ગલ રયુલિલદ્રાદ્યા, જૈન ધર્મીસ્તુ મ'ગલમ;

સર્ગ મગલ માગલ્ય, સર્વ કેલ્યાણ કારણ:

પ્રધાન સર્વ ધર્માણા, જૈન જયતિ શાસને ા પા

111

### શ્રી આનુપૃવિ'

(ચાપાક)

भાતુપૂર્વી ગહ્યુજયા જોય, છ માગી તપતું કળ હાય, સંદેહ નવ આણા લગાર, નિર્મળ મને જપા નવકાર ॥ १ ॥ શુહ વસ્ત્રે ધરી વિવેક. દિન દિન પ્રત્યે ગહ્યુવી એક, એમ આનુપૂર્વિ જે ગણે, તે પાંચસે સાગરના પાપને હણે. ॥ २ ॥

#### ( દાહરા )

એક અક્ષર નવકારના, શુદ્ધ ગણે જે સાર; તે ખધિ શુભ દેવનું, આયુષ્ય અપરંપાર !! ૧ કા ઓગણીશ લાખ ત્રેસદ હજાર, ખસે ખાસદ પળ; ત્યાંહા સુધી તે ભાગવે, નવકાર મન્ત્રનુ કળ !! ૨ !! અશુભ કર્મ કે હરણકું, અન્ત્ર ખડે! નવકાર; વાણી દાદશ અગમેં, દેખ લાયે! તત્ત્વસાર !! ૩ !!

### આ**તુપૂ**ર્વિ ગહુવાની રીત

- ૧ હાય ત્યાં ' નમા અસ્દ્રિ'તાણું ' કહેવું
- ર હાય ત્યાં ' **નમા સિદ્ધા**ણું ' કહેવું.
- ૩ હાય ત્યાં ' **નમા આયરિયા**લું'' કહેલું
- ૪ હેાય ત્યાં ' **નમા ઉવજઝાયાજુ'** કહેવું.
- ૫ દ્વાય ત્યાં 'નમા લાએ સવ્વસાહુણ'' કહેવું.

\_\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

		٩						<u> </u>		
9	ર	3	8	પ		ર	ર	6	8	ય
2	8	3	૪	પ		ર્	7	8	E	\ પ
٩	3	· ૨	8	પ		ર	8	ê	3	ય
3	ક	ર	૪	ય	뜻	8	૧	2	3	ч
2	3	٦	8	ય		ર	४	۶	3	ય
3	ર	ŧ	8	પ		४	ર	9	3	પ
		3						¥		
9	3	8	<b>ع</b>	પ		૱	3	8	9	ય
3	૧	૪	વ	પ		3	વ	४	ર	ય
9	8	3	<b>ર</b>	પ		વ	8	з	٦	ય
8	<b>ğ</b>	3	૱	ય	<b>5</b> 7	8	ર	3	ર	પ
3	8	૧	ર	પ		8	3	ર	٩	ય
8	3	٩	ર	ય		3	8	2	٦	ય

		ય						<u></u>		
8	٦	3	પ	8		૧	ર	ય	3	४
ર	9	3	પ	૪		વ	૧	પ	3)	४
ð	3	ર	પ	8		q	ય	ą	3	४
3	٩	ર	ય	8	<b>45</b>	ય	ર	ર	3	४
સ	3	૧	પ	४		ર	ય	9	3	8
3	ર	૧	ય	8		ેપ	ર	9	3	४
		৩				۷ -				
٩	3	ય	વ	8		વ	3	પ	٩	8
3	٩	ય	ર	8		Э	a	ય	٦	४
9	ય	3	ર	8	la 2-	વ	પ	3	વ	४
પ	ે ર	3	4	8	455	ય	વ	3	8	४
3	ય	ð	<b>ર</b>	४		3	પ	2	ð	8
ય	3	8	2	8		ય	3	ર	۶	8

		٤						<b>1</b> 0		
8	ર	४	પ	ટ		ą	ર	પ	४	૩
ર	٦	૪	પ	3		R	۶	ય	૪	3
٦	४	ર	ય	3		9	પ	35	K	3
४	9	ર	ય	3	4	ય	٦	ર	8	3
ર	४	3	પ	3		<b>ર</b>	ય	ક	४	3
8	ર	Ĵ	ય	3		પ	ર	૧	8	3
		૧૧					12			
૧	४	ય	4	૩		ર	४	ય	٦	3
٧	૧	ય	<b>ર</b>	3		४	ર	ય	٩	3
9	ય	8	1 2	3	  -	ર	ч	8	٩	3
પ	1	४	2	3	光	પ	ર	8	5	3
४	પ	૧	ર	3		४	પ	2	9.	3
ય	8	٩	2	3		ય	8	2	9	3

)

		૧૩				ી જ						
8	3	8	પ	ર		9	3	પ	8	ર		
3	શ	४	પ	ર		3	2	ય	×	ર		
۶	8	3	પ	ર		8.	ય	3	8	ર		
४	2	3	4	૨	45	7	9.	છ	४	2		
3	8	٦	પ	<b>ર</b>		3	ય	ર	४	<b>ર</b>		
8	3	٤	પ	ર		ય	3	9	8	ર		
		૧૫					<b>1</b>					
8	8	ч	3	2		3	8	ય	૧	ર		
४	ર	પ	33	<b>ર</b>		૪	ઝ	પ	٩	<b>ર</b>		
૧	ય	8	3	વ		3	ч	8	ŧ	ર		
ય	ર	8	3	ર	5	ય	3	४	વ	ર		
४	પ	ર	3	ર		K	ય	3	٤	ર		
પ	8	8	3	2		પ	8	3	۶,	2		
			_		•			<u> </u>	ا حصیت	-		

		૧૭						14		
2	3	8	ય	٩		ર	3	ય	४	<u> </u>
3	<b>ર</b>	४	પ	٩		3	ર	પ	8	9
२	४	3	٧	ર	ur-	<b>ર</b>	ે —	3	8	٩
४	२	3	ય	٩	卐	ય	<b>ર</b>	3	8	٩
3	४	2	ય	જ		3	ય	ર	8	9
8	3	२	· 4	૧		ય	3	ર	४	2
		٩٤	•		_			૨ ૦		
2	8	પ	3	gv		з	8	ય	<b>ર</b>	۶
४	2	પ	3	૧		४	3	પ	ર	٦
ર	પ	8	3	٩		3	પ	४	æ	٩
ય	2	૪	3	į	45	ય	3	8	વ	٩
	1	2	3	٩		8	ય	3	વ	9
8	પ				1					

### શ્રી પરમેષ્ઠિ પાઠ

ېږ

અર્જ જય અરિદ્ધાલા (), પ્રભુ જય અરિદ્ધાલા (); લાવ લિક્તિસે નિત્ય પ્રતિ, પ્રશુમ્ સિદ્ધાલા ... એ જય એ ટેક દર્શન ત્રાન અનન્તા, શક્તિ કે ધારી સ્વામી; યથાખ્યાત સમક્તિ હે, કર્મ શત્રુ હારી .. એ જય ાવા લે સર્વદ્ધાં ભલ સુખ અનત પાયે સ્વામી; અગુરુ લઘુ અમૂરત, અગ્યય કહુલાયે... એ જય ાવા નિમા આયરિયાલાં, છત્રીશ ગુલ્ પાલક—સ્વામી; જૈન ધર્મ કે નેતા, સઘકે સગાલક... એ જય ાા ગા નેમા ઉવજ્ડાયાલા. ચરલા કરલા ત્રાતા—સ્વામી; અગ—ઉપાગ પઢાતે, જ્ઞાન દાન દાતા... એ જય ાા ગા નેમા સગ્વ સાદ્ભાં, મમતા મદ હારી—ગુરુ; સત્ય અદિસા અરતેય, હાલચાર્ય ધારી... એ જય ાા પા ચૌચમલ કહે શુદ્ધ મન, જો નર ધ્યાન ધરે—લાઇ; પાવન પંચ પરમેષ્ઠી, મંગલાચાર કરે.. એ જય ાા કા

### શ્રી જિનવાણી

[ છ ક ત્રિભગી ]

\*

જય જય જિનરાયા, સ્ત્ર સ્ણાયા, ધર્મ ખતાયા, દિતકારી. ગણધરજી ઝીલી. સધિ સુમેલી, નય રસ કેલી, વિસ્તારી; રચિ દ્રાદશ અંગ. ભગ તરગ કુવ અભગ, અતિ ભારી, ધન ધન પ્રસુ વાણી સળ સુખ દાણી, ભવીજન પ્રાણી ઉરધારી.

े टेंड ॥ १ ॥

ઇદ્યાં નિંદુ તીર્થ કર, કેવળી ગહ્યુંઘર, અવધિ મુનિવર, મન ત્રાની, જ ધા વિદ્યાચારી, પ્રવધારી, આદાગ્ક શરીરી, મહા ધ્યાની; નિંદુ ગગનગમણી, પદ અનુસરણી, વેંક્રિય ઠરણી, પરિદ્વારી, ધન ધન ગાર મ

દેવિંદ ખમાસમાણ, તારણ ભવિષણ, ઉદ્યમ લેખણ જિન કીતો. કાંણહીજ આધારે, પચમ આગે, ધર્મજ ધારે, જિન્છતા; આલળન માટા, સ્ત્રકા ગાટા, રચન ખાટા, દિતકારી, ધન ધન૰ ॥ ૩ ॥

શુદ્ધ સમ્યક્ તલ્વર, અતિ દઢ પરવર, વાણી સુધાકર, જલધારી, યા ક્યા વિધારણ, દિસા વારણ, શિવ સુખ કારણ, ભવ પ્યારી; એ સુદ્ધિ ભડવે, ભર્મ કઢાવે, પાપ છેાડાવે, શ્રુત ચારી, ધન ધન૦ ॥ ૪ ॥

જે ચિંતા ઉચ્ચાટણ. માહની દાટણ, ત્રિશલ્ય કાટણ, કાતરણી, અરિ કદ કુદાળી. ખંધણ પાળી, સુરતર કાળી, સુત ઝરણી; ભારવિ કે માહી, જહાજ કહાઈ, ખેઠા જાઈ, નર નારી, ધન ધન ા પ મ

સંશય વિપર્ધવ, અધ્યવસાય, તિહુયણમાંહી, હેાય નહિ, ત્રિદેાષ રહિત, ત્રિગુણ સદિત, ત્રિપદી રીત, બેંદ સહી; શુદ્ધ ત્યાય આગંધી, શિત વધુ સાધી, કર્મ ઉપાધી, છણ વારી, ધન ધન૦ાા પાા

યા િરાધન કરકે, ઇદામે મગ્કે, ઉપજયા નરકે, દુ:ખ પાયા, થયા દુર્લ ખાધી સદ્દગતિ રાધી, આતમ શુદ્ધિ, નદ્ધિ પાયા; વળા ગર્ભમે લટકયા, ત્રોંગતિ ભટકયા, જગતમે ષ્યટકયા; ભયભારી; ધન ધન૰ ॥ છ ॥ જિણ હિતકર જાણી; શ્રી જિનવાણી; સાે ભવી પ્રાણી; સુખ પાયા; સમક્તિ શુદ્ધ કરણે; મિથ્યા હગ્ણે; ભવ જલ તરણે; શિવ પાયા; ત્રિલાક રિખ જાચી; શારદા સાચી; તન મન રાચી; જયકારી; ધન ધનન માં ૮ મ

#### (કળશ-દાહા)

िलनवाध्या कथ्रात हुं; अनुभव रसद्रेश सार ॥ नय प्रमाख विद्यारकों; पक्षपात परिद्वार ॥ १ ॥ शम इम अपश्चम भावशु, के साधे नर नार ॥ त्रिलाङ रिण तिख्ने सहा; प्रख्मे वारवार ॥ २ ॥ (भध्य भंगक्ष)

હે પ્રમા ! આનદ દાત્મ; ત્રાન હમકા દીજયે; શીઘ હી ઇન દુર્દશા સે; પાર ખેડા કીજ્યે; ઐંસી અનુગ્રહ ઔર કિરપા, હમપે હાે પરમાત્મા; હાં સભાસદ સભ યહા કે; શીઘ્ર સે ધર્માત્મા ॥૩॥



#### ખંભાત સંપ્રદાયના

સદ્દગત પરમ પુજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી ગુલાભચન્દ્રજી મહારાજના જિ અમર આત્માને અર્ધા જલિ જી (રાગ-મન્દ્રાકાન્તા)

તજીને નિષ્કુર દેહથી, પ્રભું મહાવીરના મિત્ર સૂતા, મૃત્યુ દેખી ખડખડ હુસી, 'એ મહાપ્રાણ ભેડયા; શાંતિ કેરા અભય ઉરના, આત્મ પ્રેમીજ યાગી, પાઢ્યા સ્થાયી ચીર સ્વતન અપી એ અહિંસા પ્રયાગી...

લાજ્યા કાં ના, કૂર કાળ એ, 'ગુલાભ-પ્રાણ 'ને તાેહતાં રે, થ'ભ્યા કાં ના, જહમતિ-સમું આ કાર્ય કરતાં રે ? ! સકળ સંઘમાં છાઇ ગમગીની, મહામૂલ્ય 'ગુલાભ' જાતાં, પ્યા મમ શિશુ કેરા હૃદય દુ:ખથી વાત આ જાણુતામાં…

પ્રભુ લીર–યાગી સાચા, ઉર–મિલનના યાગને સાધનારા, સંપે સર્વને સુખમય થવા, સુમન્ત્રને બાેધનારા; સમાજ-કેરા દુ:ખદ્દ અનલે, કેંક વીર–સુધા સિંચનારા, આત્મપ્રેર્યા નિરવ ઉરતા, બાેલ એ બાેલનારા...

પીડા પામી રૂદન સ્વરથી, ચિરાત જૈની પ્રાણ બાલે, દાંડી જૈની-હૈયા વ્યથિત વિરહે આત્મ સંતાપ બાલે; બાલે આજે સંઘપતિ સા, ખુદ શાંતિના દૂત 'ગુલાબ' રે, આવી ક્યાંથી વિષમ સમયે, ખંભાત લલાટે કષ્ટ આંધી રે... સિદ્ધાંતા ને સત-નિયમથી, વળી ત્યાગ ને અડગ ટેકધારી, વન્દનીય અમ શાસનમાં, ખરા ધ્યયમાં ધ્યાન ધારી! એવા સુવાસિત 'જેની-ગુલાબ'ને, હ મેશ વંદના છે મારી,

પ્રાર્થું એવા ઘર-ઘર નરા, પામજો આત્મ શ્રેયકારી...

( રચયિતા.—જ**યન્તિલાલ વાઠીલાલ સંઘવી**—અમદાવાદ)

### સદ્દગત આયાર્ય મહારાજ શ્રી હર્ષ ચન્દ્રજી સ્વામીને — શ્રદ્ધાંજલિ —

\*

શ્રી હર્ષચન્દ્રજી સ્વામી, શ્રી હર્ષચન્દ્રજી સ્વામી વંદ્રન હેાજો… અઢારસે એકાર્ણું જન્મ તમારા જાણું, શ્રીરસા શહેર વખાર્ણું; વંદ્રન હેાજો રે… શ્રી હર્ષચન્દ્રજી સ્વામી… ટેક્ટ્

રાજમાઇના નંદ, પિતાજી ઉદેચંદ, આપ હુશાનચદ;

વક્ત હાે જો રે... શ્રી ૦ ૧

ગંભીર તે ગુણવાન, વિનયી વિદ્યાવાન, ધર્મે નિરંતર ધ્યાન; વંદ્રન દ્વાંજો રે... શ્રી૦ ર

વરીયા ગુણીયલ સન્નારી, ખનીયા પછી વેપારી;

વેપાર ષ્ટીધા ભારી, વક્ષ્ત હાેજો રે... શ્રી ા

વ્યાપાર ચિત્ત ધરી, આવ્યા મુખઇ નગરી, પંજાળ સિંધે ક્<sup>ડા</sup>;

વક્ત હેાજો રે.. શ્રી૦ ૪

એક દિન અનાર્યાં ત્યાં, લઇ માંસ છવાનું જાય,

દેખીને ખેરજ ચાય... વંદન હોલ્તે રે.. શ્રી૦ પ મનમાં કર્યો વિચાર, ખાટા છે સંસાર, સાધુ થવુ નિરધાર;

वहन होली रै... श्री० ६

રાર્વ છાડીને ચલીયા, ગુરૂ **મા**ણુક**ચન્દ** મળીયા,

મનના મનારથ ક્ળાયા; વદન હાેજો રે... શ્રી 🔊 🕓

એાગણુરોા તે છવીસ, જેઠ શુકલ તે ત્રીજ, દીક્ષા અતેરી લીધ... વદન હેાજો રે... શ્રી૦ ૮

દીક્ષા લઈ વિચરીયા, જ્ઞાન અનુપમ વરીયા,

ઉપવાસ એકાતર કરીયા; વદન દ્વાંજો રે... શ્રી૦ ૯ જ્યા જ્યા કર્યો વિદ્વાર, દેતા ઉપદેશ અપાર,

સહુ છવતે સુખકાર; વદન હેાજો રે... શ્રી૦ ૧૦

એાગણીસા એાગણપત્રાસ, સુદ ખીજ તે ચૈત્ર માસ, શીવપુર કીધા વાસ... ૧૬ન હાજો રે... શ્રી૦ ૧૧ આજે નગર ખંભાતે, સંઘ સહુ મળીને સાથે, હજવે જયતિ પ્રીતે, વંદન હાજો રે... શ્રી૦ ૧૨

### સદ્દગત આચાર્ય મહારાજ શ્રો છગનલાલજી સ્વામીની જીવન સમાલોચના

(રાગ-આવા આવા દેવ, મારા સૂના સૂના દાર)

પરમ પ્રતાપી. પ્રતિભાશાળી, છગનલાલજ મહારાજ, ગાઇએ પુન્યતણા ગુણ આજ... એ ટેક અવલસંગના સુપુત્ર વૈષ્ણવ, રાણા રજપુત જાતે: **રેવાભાઇ**તી કૃષ્મે જનમ્યા, પુષ્ય**મૂમિ ખંભાતે...** ગાઇએ ૧ જૈન ઉપાશ્રય જાવા લાગ્યા, વર્ણિક મિત્રને સગે; ધીરે ધીરે ગ્ગાવા લાગ્યુ, મન સયમના રંગે.. ગાઇએ ર મેરાભાવે શાળા ખાલી, જ્ઞાન સહુને આપે: પાતાનુ પણ જ્ઞાન વધારી, માહના ખધન કાપે.. ગાઇએ 3 એાગણીમા સુવાલન્સ સાલે, પાપ કશમ સુદ ગાને: સુરત ગામે દીક્ષા આપી, હુષ્ ચન્દ્ર મહારાજે .. ગાઇએ જ પૂજ્યપદે શ્રી ભાજી સ્વામી ગોરધરલાલજ આવ્યા; એાગણીએા ત્યાગીમાં પાતે, પુજ્ય પદ્ધવી સાહાયા , ગાઇએ પ સમાજ સેતા નવીન જાગૃતિ, સ્વાશ્રય રીત સમજાવી; જૈન અને શ્રાવિકાશાળા, ક્રઇ ઉપદેશ સ્થપાવી... ગાઇએ ફ જૈન દિતેચ્છુ પત્ર કઢાવ્યુ, દીધા નવીન વિચારા; જૈનેતત્માં જૈન ધર્મના, રેડયા સુમં૧કારા... ગાઇએ છ મુંભાઈમાં રથાનક ખધાયું, પૂજ્યશ્રીના પ્રતાપે; અજમેરે સાધુ સંમેલન, જઇ દિયાબ્યું આપે... ગાઇએ ૮ પૂજ્ય જસાજી પાસે શાસ્ત્રનું, વિશેષ જ્ઞાન વધાયું; અનુભવી આચાર્યે જગમાં, સુચારિત્ર્ય પસાયું... ગાઇએ ૯ ઓગણીસા પચાશુના વૈશાખ, કશમ વક જ્યારે; છાડી દુનિયા કાળ કર્યા, જ્યાં વાગ્યા કશ સવારે... ગાઇએ ૧૦ દીક્ષા કાળ વરસ એકાવન, પૂજ્ય પદ્મવી અગીયા?; ધન્ય જીવન એ ધન્ય મરશુ એ, સફળ મનુષ્ય અવતાર...ગાઇએ ૧૧ મહાપુર્યના જીવન પથે, જાતા સરશે અર્થ; જે 'ધનશ્યામ' અમલ ના કરીએ, તો સલળું છે વ્યર્થ…ગાઇએ ૧૨

#### સદ્દગત આચાર્ય ભાળ છા. મુનિશ્રી રત્નચન્દ્રજી સ્વામીતે — શ્રિક્ષાંજલિ — (રાખના રમકડા—એ રાગ)

ત્યાગથી જીવનને આ જગમા, અમર બનાવ્યુ રે; ગાઇએ મુણ શ્રી રતનચંદ્રના, જેણે જીવન દીપાવ્યુ રે ત્યાગથી ૧ ખંભાતે ગલીયાણા ગામે, જન્મ્યા ગ્જપૂત જાતિ (૨) નામ રવાભાઇ નાની વયમા, ત્યાગ ભાવના ચાતી રે. ત્યાગથી ૧ ર રના કાલા વીશ્વા કાજે, ગામ વરાખણ જાવે [૨] માંધીભાઇની વાણી સુણતાં [૨], પાપ કરમ ના ભાવે રે. ત્યાગથી ૧ ૩ આ સંસાર અસાર ગણીને, છોડી જગની માયા [૨] છગનલાલજી પાસે દીક્ષા [૨], લઇને મન હરખાયા રે. ત્યાગથી ૧ ૪ સેવા કરતાં પૂજ્ય શરૂની, રહેતાં સરળ શ્વભાવે [૧] સમા ધર્મને અખંડ ધરતાં [૨], ક્રોઇને નવ દુભાવે રે ત્યાગથી ૧ પ એાગણીસા પ ચાળુ સાલે, પુજય પદવી પર આવ્યા [ર]; સત્ય કયા અદ્ભૂત પ્રતિભાષી [ર], સહુતે મન ભાવ્યા રે. ત્યાગથી ક લાદરવા સુદ્ર અગીયારસના, પ્રભાતે વાગ્યા ચાર [ર]; સ્વર્ગ સિધાવ્યા દિવ્ય પુર્ષ એ, છાડી આ સસાર રે ત્યાગથી લ હ દીક્ષા કાળ વર્ષ અડતાલીસ, પૂજ્ય પદવી નવ વર્ષ [ર]; મદા તપસ્ત્રી પુલ્યાત્માને [ર], નમતાં ચાયે હર્ષ રે. ત્યાગથી હ ટે એવા જીવનમાંથી ચાડા, ગુણરૂપી રતના લઇએ [ર]; તો 'ધનસ્યામ' જરૂર આ બંધનમાંથી છુટા ઘઇએ રે ત્યાગથી હ

### સ્વગ°સ્થ ભાળ બ્રહ્મચારી મુનિશ્રો હવ°દવ્યવીછનું વિરહ ગીત

હુષ્દ વિનાનુ ગુરૂજી વિનાનુ સૂનું સુનું લાગે; અમને સુનુ સુનું લાગે...

સહુતે વદાલા સહુતે ગમતા, નાના માટા સર્પ છવાતે; ખાટ પડી ગઇ ગુરૂછની, ખંભાત સંઘના વીરાતે... હપંદ• ૧ ગુરૂ અમારા બાળ વ્રહ્મચારી, ગુરૂ અમારા સેવાલાવી; ખાટ પડી ગઇ ખંભાત સઘતે, સેવાલાવી મુનિની. હપંદ• ૧ ગુરૂ અમારા દ્યાની ખ્યાની, ગુરૂ અમારા ખેવાલુહાર; આ પ્રભુછ! છીનવી લીધાં. લવ્ય છવાનાં તારાલુહાર. હપંદ• ૩ એ ગુરૂછ આ શું કીધુ મર્વંતે છાડી શીવપુર લીધું; ગુરૂના વિયાગે આજે. ખંલાત સઘતે બહુ દુ:ખ થયુ... હપંદ• ૪ ખે હજર તે નવની સાલે, વદી પાચમ તે રવીવાર; પાપ મહીતે ગુરૂ પધાર્યા, પ્રભુછ તમારે દ્વારે... હપંદ• પ સ ધનાં સહુ બેળા થઇતે, ગુરૂછના ગુણલા ગાજો, ધ્વારે કરજોડી કહે છે, ગુરૂછતા જય જય થાજો હવાંદ• દ



ખંભાત સંપ્રદાયના સ્વ. પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાભચન્દ્રજી મહારાજને સાદર-સપ્રેમ સમર્પણ:—





## ॥ थी महावीराय नमः ॥

**8**%

# સ્વ પૂજ્યાચાર્યશ્રી ઝુલાખચંદ્રજી સ્વામીનું



પ્રારંભ

 $\mathbb{Z}$ 

**૨મા** જગતમાં કાઇ પણ મનુષ્ય એકની એક જ સ્પીતિમાં સર્વદા રહી શકતા નથી કાં તો તે પાતાના જ્ઞાન અને આચરણને ઉત્તત કરતા ચાલી આધ્યાત્મિક રીતે પ્રગતિ કરતા જાય છે અથવા તો તે સ્વાર્ધ, લાભ અને માહાદિને વશ થઇને અધમતાને પ્રાપ્ત કરતા જાય છે આથી જ કરીને પ્રત્યેક મનુષ્યે પાતાના જીવનનુ લક્ષ્મિંદુ યાને આદર્ધ ખહુ જ ડહાપણપૂર્વક નક્કી કરવાની અને પછી તેને જ અનુસરીને પાતાનું જીવન ગાળવાની આવશ્યકતા છે

જીવાને સુખી કરવારૂપ અનેક પ્રકાર છે; પરન્તુ સદાને માટે સર્વોત્તમ સુખરૂપ એવુ જે મેહ્લ પદ કે જેના કરતા ઉત્તમ વસ્તુ અઘવા લાભ ખીજો કાઈ પણ કલ્પી શકાય તેમ નથી. જેના આગળ જગતની ઉત્તમાત્તમ વસ્તુ સ્થીતિએ પણ વિસાતમાં નથી તેવી આત્મ વસ્તુનો લાભ પ્રાણીઓને કરાવવા અઘવા તેમને તે લાભને માર્ગે દારવા એના જેવી ભૂતદયા આ જગતમાં બીજી કાઇ પણ

નથી આવા પ્રકારના ઉત્તમ માર્ગે તીર્ઘ કરા ચાલ્યા છે અને બીજાઓને દાર્યા છે અને પાતાના અનુભવા જે તેમના કેવળ ન્નાન અને કેવળ દર્શનથી સપૂર્ણ રીતે અનુભવી શકયા છે તેનું નિરપણ કરવા ઉપરાંત તેને આચરણમા મુકવા અનેક રસ્તાઓ—પ્રકારા યોજયા છે અને તે માર્ગ ચાલીને ઘણા આત્માએ મુક્ત થયા છે, થાય છે અને ઘશે તેમાં શકા નથી જ.

અના પણા ચારિત્ર નાયક પૂજ્ય શ્રી ગુ**લાભચન્દ્રછ** તથા તેમના ગુરદેવ પૂજ્ય શ્રી **ભાણજરખજ** મહારાજ વિગેરેના મહત્વ વિષે આ પ્રકરણામાં ક ઇક કહેવાનુ છે

પુજયશ્રીનું છવન સામાન્ય સ્થીતિમાં ઉદ્દલવેલું અને સસારના મીઠા તેમજ કડવા ખન્ને પ્રકારના સંયોગામાં વિકાસ પામેલું તેમનું છવન સ્તેહાળ, માનવ પ્રકૃત્તિ અને આત્માની ઉચ્ચ ભાવનાએના મેળાપ રૂપ છે. સસારના એક નિલેપ વ્યક્તિ તરીકે છવન ગાળનારની તે જીવન-કથા છે ધર્મના સત્ય સ્વરૂપના તે પાઠ છે અને ઉપદેશકા માટે તે કર્તા વ્યના બાધ છે. સંસારના મિચ્યાપણાને સમજ તેની પાર પહોંચવાના તે ઉપદેશ છે. સહનશીલતાના ને અલોકિક નમુના છે હાલના સમયમાં વધતા જતા માજશોખ અને દાંબીક છવનના તે શત્રું છે કેવળ નવા વિચારને પકડી બેસનારા અશાંત અને અધીરા મનુષ્યાને માટે તે અફશ સમાન છે

માનવ જીવનમાં કેવી અલૌકિક શક્તિએ ભરેલી છે અને તે કેળવાય તાે તેની સત્તા કેટલે સુધી પહેાંચે છે તેના આખેહુબ ચિતાર મુનિશ્રીનું જીવન પુરા પાડે છે.



### પ્રકરણ ૧ લું

આવા એક પરમ ત્યાગી મહાપ્રચ્યતા જન્મ આજથી લગભગ એંગી વર્ષ ઉપર **નહીઆદ** શહેરમા થયેલા તેમનું કટુ ખ અમદા-વાદી પાળમાં ગ્હેતુ હતુ અને ન્નાતિએ તે મેળ ભાવસાર હતા

આ કુટુંખ એક વખતે ઘણી સારી સ્પીતિમા હતુ પણ તેના પાછલા દિવસામાં તે પૈસાની તાણને લીધ એક મધ્યમ વર્ગનું કુટુખ થઇ રહ્યું હતું તે કુટુખના અંગ્રેસર માતીલાલ જવાલાઈ નામના ગૃહસ્થ હતા પુજ્યથીના માતુથીનું નામ વખતાભાઇ હતું અને તેમને નાંધાલાઈ નામના એક લાઇ અને માણેકખેન તથા હાહીએન નામની એ ખેતા હતી તેમનુ સસારી નામ ગારધન- ભાઇ હતુ

મોતીલાલ સરલ સ્વભાવના, મહેનતુ અને શાત પ્રકૃતિના હતા ધર્મ અને નીતિના ઉચ્ચ સિહાતા તેઓ પુરેપુરા સમજતા અને ઇશ્વરપરાયણ રહી પાતાના કાર્યમાં નિધ્ધાપૂર્વક સમય વ્યતીત કરતા તેમના ધધા વણાટ કામના હતા અને તે કામ માટે તેમણે પાતાના મકાનમાં એ હાથશાળા રાખી હતી. વણાટ કામની તેમની નિપુણના ઘણી હતી અને તેથી ઘાઘરાપાટ વિગેરે ચાલુ જાતનુ વિવિધ કાપડ વણતા અને તે માલના સારા ઉઠાવ પણ હતા. માલનુ વેચાળ પણ પાતે જ કરતા હોવાથી નડીઆદ ગામની આજીખાજીના ગામમાથી ત્યાના વહેપારીઓ તેમને ત્યા આવતા અને તેમના વણેલા માલ સંતાપથી લઈ જતાં સંતરામના મંદીરમા પણ મેળા પ્રસંગ અનેક લાકો આવતા અને તેઓમાના કેટલાક પરિચિત લાઇઓ માનીલાલના મહેમાન થતા અને તેઓમાના કેટલાક પરિચિત લાઇઓ માનીલાલના મહેમાન થતા અને મોતીલાલ તેમનુ તથા તેમના ગ્રાતિજનાનુ આવે તે વખતે યાંગ્ય સતકાર કરતાં

માનીલાલ પૈમે ટકે સુખી હતા અને ઘર વગેરેથી સાધન-સપત્ર હતા આ ઉપરાંત પાતાના ધધામાં નિપુણતા હાેવાથી વહેવાર કુશળ હેાઇ એક સારા ગ્રહસ્થ તરીકે નડીયાદમાં તેમને ધણા એાળખતા હતા.

માતીલાલના ધર્મપત્ની વખતભાઇ વિચારવ તે. ધૈર્યશીલ અને પરાણાગતમાં ઉદાર હતા, તેઓ ઘરનુ કામ કરતા પાતાના પતિને તેમના વણવાના કામમાં મદદ કરવા ઉત્સુક રહેતા આવી સંસારમાં પતિત્ર અને ગભીર ગૃહિણીઓ ઘણી થઇ છે અને તેમણે જગતમા છવન છવી ખતાવ્યુ છે આ વખતભાઇ તે આપણા ચરિત્ર નાયકના માતુશ્રી તેમના જન્મથી તેમના માતાપિતાને ઘણા આનદ થયા હતા

આ પ્રમાણે ઇશ્વરપરાયણ અને પ્રાંઢ વિચારવાળી માના અને કાર્યદક્ષ પિતા તેમજ ઉચ્ચ ભાવનાવાળા કુટુળમા આપણા ચરિત્ર નાયકના જન્મ થયા તેમનુ લાલન-પાપણ પણ યાગ્ય લાડ્યી કરવામા આવ્યુ

યાગ્ય ઉંમર ઘતાં તેમને પ્રાથમિક નીશાળમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા અને ચારેક વર્ષ સુધી તે ભણ્યા તે અરસામાં તેમના પિતાને નડીયાદ છોડી વસા આવવાનું ખન્યું અને વસામાં પાતાનું ઘર વસાવીને રહેવા લાગ્યા નડીઆદના અધુરા અભ્યાસ વસામાં આગળ ચાલ્યા પણ શાળામાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓની રીતભાતથી તેમના ઉપર ખાટી અસર ઘવા લાગી અને તેયી અભ્યાસમાં પાછળ પડવા માંડ્યું તેથી તેમના મા-ખાપે તેમને નિશાળથી ઉઠાડી લીધા અને પાતાના ધધાની મૃળ લાઇન વણવાનું કામ શીખવાને એક માનીનાત ત્યા ગારધનભાઇને મફવામાં આવ્યા જો કે માનીલાલ તથા વખતખાઇની તીલ ઇચ્ચ્યું હતી કે ગારધનભાઇને અભ્યાસ સારા કરાવવા; કારણ કે તે સમજતા હતાં કે વિદ્યાજ માનવની ઉત્નતિ કરી શકે છે. વિદ્યા માનવને વિવેક-અવિકનું ભાન કરાવે છે અને સદ્દ-વિદ્યા માનવને સાદા જીવન અને ઉચ્ચ વિચાર તરફ દારી જાય છે; પરન્તું બાળ ગારધનભાઇ વિદ્યા

અભ્યાસમાં પાછળ પડવા લાગ્યા એટલે અનિચ્છાએ તેમના પિતાએ તેમને વહ્યાટ કામ શીખવા મુકયા વહ્યાટ કામમાં તે કુશળ ઘયા અને માહિતી મુજબ તેમાં એવી નિપુષ્યુતા મેળવી કે એક દિવસમાં પદરથી માળ ગજ કાપડ તે વહ્યી શકતા અને તે વખતના હેાંશીયાર કારીગરામાં તેમની ગહ્યુના ઘતી

માતાપિતા-ખન્તેના ગુણાની જાદી જાદી અસર ખાળકાના મન પર થાય છે ઘણું ખરૂં ખુદ્ધિના વારસા પિતા તરફથી અને નીતિ તેમજ સહૃદયતાના હિસ્સા માતા તરફથી મળે છે. પિતા ખુદ્ધિને ખીલવે છે અને જીવનના કાર્યાને વિશાળ દ્રષ્ટિથી જોતાં શીખવે છે; માતા હૃદયને ખીલવે છે અને તેને લાગણીવાળું તથા નીતિવાન ખનાવે છે અને ચારિત્રને પણ ભરાભર ઘડે છે.

આવા સરકારી માતા કે પિતાની છાયામાં ભાળક ગારધન-ભાઈ કાપડ વહાવાનુ શીખી ધધા સારી રીતે કરતાં ઘયા ત્યાં થાડા જ સમયમાં તે જીવનમાં પલટા આવવાના પ્રસંગ બન્યા અને તે એવા પલટા આવ્યા કે જીવનની આખી દિશા બદલાઇ ગઇ. જીવનને ઘડવામાં સંધાગા પણ કારણભૂત હાથ છે-ખને છે. આપણા ચરિત્ર નાયકના જીવનમાં આવેલ પલટાની વાત હવે કહીશું

· EEEE

### પ્રકરણ ૨ જાું.

વસામાં આવીતે વસ્યા પછી વિદ્યાભ્યાસ છાડી કાપડ વહ્યુવાનુ કામ સરસ ચાલતુ અને જીવન શાંતિપૂર્વ ક પસાર થતું હતુ. તે અરસામાં ખેયી ત્રહ્યુ વર્ષ ભાદ વગામાં ભય કર પ્લેગ શરૂ થયાં અને તે પ્લેગમાં તેમના દાદા જવરા મભાઇના એક સવારે દેહાત્સર્ગ થયા અંતિમ વિધિ પૂર્સ થતાં જ તેમની માતા વખત- ભાઇના પણ દેહાત્સર્ગ થયા એક જ દિવસે પાતાના દાદા અને પાતાની માતાના સ્વર્ગવાસ થયા હશે તે વિરહે ગારધનભાઇના આત્માને કેટલું દુઃખ થયુ હશે તેની કલ્પના થઇ શકે નહીં. વાંચક! તું જરા સ્વસ્થ થઇ વિચાર કરસે પણ આ વિષય કલ્પનામાં આવે તેમ નથી, એ તો જેના માથે પહે તે જ સમછ શકે

આટલું દુ: भ के। खुं हे। य तेम तेमना भील सगाकी। पण् आ पंतेगमां अऽपाई गया अने छेवरे तेमना पिता तेमल तेमना पत्नी ल आशी रह्या केटले स्थण महस्रवाथी मधा मयी लईशु ते धारणाथी तेमना पिताश्री तेमल तेमना पत्नीने सहने तेकी। वसाथी सुरत आव्या. गे। रधनलाईना विवाह अने सब्न माणपण्यां ल मे। रस्ता रहेता छवीमेन साथे थयें सा विद्यार्थी छवन शरू थता पहें साल तहन माह्यावस्थामां स्था करवाना पुराणे। रिवाल ते वभते यासता हता तेमना परिणीत छवनना इणाचे के आका पाणी हती. कामी गति गहन के अने पडेशुं हु भ के। छु होय तेम सुरतना प्लेगमां तेमना रहेसा माडीना इटु गीके। पिता, पत्नी अने प्रती अऽपार गया

વસોથી સુરત આવવાનું એક બીન્યુ પણુ કારણુ હતુ વસેષ તરફ વણાટના ધધા નરમ પડવા લાગ્યા હતા અને આવક કરતાં ખર્ચ વધવા માડયા હતા પરિણામે કુટુંખ મધ્યમ સ્થીતિમાયી ધામે ધામે ખરાભ સ્યીતિમાં આવવાને કારણે પણ પાતાનું વતન છાડેલુ તે અરસામાં ૧૯૫૬ ના દુકાળ આવી પડ્યા. તે દુકાળ જે ખાનાખરાબી કરી છે તેના ચિતાર એક નિષ્ફુર હૃદયના માણુસમાં પણુ દયા ઉત્પન્ન કરે દુષ્કાળમાં માણસા તથા જાતવરા ખુબ દુ:ખી થયા આવા બધા કારણાએ તેઓ વસાનુ ઘર વેસી નાખી મુરત આવ્યા પણ ઉપર જણાવેલ છે તે મુજબ મુશીબતમાં વધારા થયા તેમના ખેન માણેકખેનને ખારસદ પરણાવેલા હતા તે તથા તેમની દીકરી અને દીકરા એ સઘળા એક વર્ષમાં પ્લેગમાં થાડા થાડા અતરે સ્વર્ગવાસી થયા

આ આવી પડેલા દુખમાં આપણા ગારધનભાઇ એકલા હાથે મુશીખતાતા સામતા કરવા લાગ્યા મનમાં દુખ તા ખુબ હતું પર તુ સહનગક્તિ કેળવી તે દુખ સહન કરી લીધુ અતે દુખયી ગલરાઈ ગયા નહિ

'સહનશક્તિ કેળવા કહેલું એક ખાખત છે અને તે કેળવી નેના અમલ કરવા એ એક બીજી ખાખત છે આજે ચારે ખાજુ થાડા જ દુ:ખમાં આપઘાતના સખ્યામંત્ર ખનાવા ખની રહેલા છે તે સહનશક્તિના અભાવ સુચવે છે સહનશક્તિ અને ધીરજથી માળુસ દુ ખમાં શાંતિ જળની શકે છે અને ચિત્ત શાન્તિ જળવાતા દુ.ખમાથી નીકળનાંના ઉપાય માળુસ શોધી શકે છે દુ:ખયી ગલરાઇને નાસનારને દુ.ખ છાડનું નથી પરંતું દુ:ખમાંથી નીકળવાના દુ.ખ હળવું કરવાના પ્રયત્ન માળુસ કરી શકે છે આમ આપણું ચરિત્ર નાયક પણ દુ ખ સદ્દન કરતા પાતાના માથે આવી પડેલું દુ.ખ એ પાતાના કર્મનું જ ફળ છે એમ સમજી પરમાત્માના શરણું પાતાનું ચિત્ત જોડી સ્વસ્થતાપૂર્વક પાતાનું કામ કરતા. વાત કરવાની પણ જગા રહી ન હતી. વાત સાંભળનાર સારી વ્યક્તિ મળા જાય તા લણી વખતે દુ.ખ દર્દ વાત કરવાથી એાછું કેપ્ટદાયક ખને છે

દ્રવે તેમના વિચારાનું વહન બીજી તરક વબ્યું. સંસારની અસારતાના સાક્ષાત્કાર પાતાને ઘયા અને સતજનાના સમાગમની તે ⊌ચ્છા કરવા લાગ્યા અને સતદર્શન કરવા ચાહતા હતા. ઘણી વાર વિચારતા કે સસારી રહેલુ કે સસાર તજવા ! સંસારનું જીવન સારૂં કે ત્યાગીનું જીવન સારું! એમ સસારી તથા ત્યાગી જીવનની તુલના કરવા લાગ્યા. સંસારી જીવનની અનેક તૃષ્ણાંગા, ખ ધના, લાભ, માહ, અસત્ય વ્યવહાર, હાળ, સ્વાર્થ, પ્રપંચ, સુખ દુઃખ અને તે સર્વની વચમાં પ્રતુષ્યને એાચિંતા ઝડપી લેનાર મૃત્યુ એ સર્વ તેમને સંસારની અસારતા સમજાવવા લાગ્યા સંસારના સૌન્દર્યમાં કે ભાવનામાં ખરૂં સુખ નથી; તે માત્ર મયા છે અને ' જીઠી માયા, જીઠી કાયા, જીઠા એક ખનાયા રે…' એમ તેમના અંતઃકરણુમાં ઠેસવા લાગ્યુ આમ ચારે કાર વિપત્તિ માલમ પડતાં તેમાંથી સત્વની છત્તાસા જાગી અતે તે જાગેલી છત્તાસાએ સદ્યુરને મેળવ્યા અને પાતે સહનશક્તિ કેળવી ગુરૂચરણે પડ્યા વિપત્તિએ મતુષ્યતે હંમેશાં ધક્કો માર્યો છે સમજદાર વ્યક્તિઓએ વિપત્તિના સમયે આવી પડેલ સ જોગા વિચારી પાતાનું સુખ શામાં છે તે શાધી કહાડી તે તરફ કૃચ કરી છે અને તે કૂચમાં પાતાનુ ઇચ્છિત પરિણામ-કળ મેળવી શક્યા છે આવા ઘણા દાખલા એક નહિ પણ અનેક ઇતિહાસના પાને નોંધાએલ છે આપણા ચરિત્ર-નાયકને પણ विपतिओं જ માર્ગ દર્શન આપ્યું તે આપણે હવે પછી જોઇશ

## EEEE

#### प्रधरेश ३ लुं

એક કવિએ કહ્યું છે કે.— "સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડીઆ "

મતુષ્યના શરીરની સાથે જ સુખ અને દુ:ખ સર્જાયેલાં છે મતુષ્ય માત્રના જીવનમાં દુખના દિવસા આવે છે. પૃથ્વી પર પૂર્ણ પ્રકાશ આવે છે અને પછી રાત્રિ તેને ધેરી લે છે આ પ્રમાણે ઉદય અને અસ્ત-દરેક વસ્તુને, પ્રાણીને, મતુષ્યને, પ્રજાએકને, મહાપ્રજા- એાતે, રાજ્યાતે અને મહારાજ્યાતે પણ લાગુ પડે છે જેતે આદિ છે તેતા અત છેજ

भतुष्य જીવનમાં વિપત્તિ આવશ્યક છે. विપત્તિ વગર ચારિત્ર ઘડાતું નથી અને માનવીની શક્તિએ તેના પૂર્ણ વિકાસને પામતી નથી. જગતના મહા-પૃક્ષોના જીવન ચરિત્ર વિપત્તિએ જ ઘડેલા છે નિષ્કળતા, નિરાશા નિર્ધનતા અને એવી અનેક સક્ટોતી પર પરાએમાં તેએ રખડ્યા છે ભટકયા છે અને આઘડ્યા છે મનુષ્યમાં રહેલી ગુપ્ત શક્તિએાને વિપત્તિ જ ખહાર કાહી લાવે છે, કરક માત્ર એટલા જ છે કે સામાન્ય માહ્યુસ વિપત્તિએાથી દળાય છે અને મહાન પુરુષા તેનાથી ઘડાય છે

અપાપણા ચરિત્ર-નાયકના મુખી કુટુ ખતા કેવા કર્ણ અત આવ્યા તે આપણે જોયુ હવે તે ઘણુ ખરુ એકાંતવાસમા રહેતા અને તેમની અપુર્ણતાને દુર કરે, તેમના મનમાં ઉઠ્ઠતી અનેક છજ્ઞાસાએાને સંતાપી તેમના ઉદ્ધાર કરે તેવા મદદગારની આવ-શ્યક્તા ખહુ જ સ્પષ્ટપણે તેમને લાગવા માંડી અને તેવા પુરૂપને મેળવવા માટે તે ખુખ આતુર થઇ રહ્યા હતા

ખ ભાત સંપ્રદાયમાં તે વખતે ઘણા સાધુ-સાધ્વીજી હતા અને તે સાધુઓ મુરત, મુખઇ વગેરે સ્થળાએ ચાતુર્માસ કરતા. ખ ભાત સ પ્રદાયના આચાર્ય પુજ્યશ્રી માણુંકચ દજી મહારાજના હાથે દીક્ષિત થયેલા પુજ્યશ્રી હર્ષ ચંદ્રજી મહારાજ પણ એક પરમ તપસ્વી, ક્રિયાપાત્ર અને વિદાન સાધુ હતા તેમના સદુપદેશના પ્રભાવથી તેમજ તેમના ચારિત્રની સૌરભથી તેમના શિષ્ય સમુદાય વિશાળ હતા આ શિષ્યોમા એક હતા મુનિશ્રી ભાણુજરખજી મહારાજ તે મેશ્રી ભાવસાર હતા અને ખાટાદના રહીશ હતા સાણુ દમાં સ. ૧૯૩૮ મા શ્રી ભાણુજરખજીને ભાગવતી દીક્ષા પુજ્યશ્રી હર્ષ ચ-દ્રજી મહાન

રાજે આપેલી. મુનિથી ભાજી સ્વામી પછી ઘણા શિષ્યા પૂત્યથી હિપેચન્દ્રજી મહારાજ પાસે થયેલા. પુત્યથી હિપેચન્દ્રજી મહારાજના સ્વર્ળવાસ સંવત ૧૯૪૯ ના ચૈત્ર સુદ ર ના રાજ ખંભાતમાં થયેલા અને તે પરમપ્રતાપી મહાપુરૂપની ગાદી પર મુનિથી ભાજી સ્વામી આવ્યા. તે પણ પ્રખર વૈરાગી અને ક્રિયાપાત્ર હતા તેઓ પ્રકૃતિના ગ ભીર હતા. તેમની મુખાકૃતિ ઘણીજ સુદર હતી અને તેમના ઉપદેશ પણ મનુષ્યના હદયને અસરકારક નીવડના. તેઓથી ઘણા ગામામાં વિચર્યા અને અનેક માણસાને ધર્મના રસ્તે ચઢાવી સ્વ-પર કલ્યાણકારી થયા

અનાવા પ્રખર વિદ્વાન પૂજ્યશ્રી ભાાા છું કવામી સવત ૧૯૫૯ મા શેપકાળ માટે સુરત પધારેલા અને તેજ વખને આપણા ચરિત્ર નાયકને તેમના ભેટા થઇ ગયા.

ધમેના પ્રકાશ શાંત હાય છે પણ તે સ્થિર અને નિત્ય હાય છે. તેને ખાદ્ય ભપકાની જરૂર પડતી નથી. તેના સત્યાની શક્તિ ઘણા અગાધ હાય છે. તે પ્રકાશ ઘાસના ભડકા માર્ફક ક્ષણિક હાતા નથી, પણ તે સૂર્યના તેજ જેવા નિત્ય અને ભળવાન હાય છે; સાથે સાથે તે સૂર્ય જેવા ઉત્ર નહિ હાતાં ચન્દ્રની પ્રભા જેવા શીતળ અને સુખદાયી હાય છે.

આવા પવિત્ર ધર્મના ચારે ભાજી ઉપદેશ અને ચારિત્ર પાલન દારા ફેલાવા કરનાર પવિત્ર મહાત્માઓ દયાના નમુના છે અને તેઓ જગતના તાકાની મહાસાગરના અધારામા કસાઇ જતા મનુષ્યાને આશારૂપી કિરણવાળા પ્રકાશની ગરજ સારે છે આવા મહાત્માઓ જયાં જયાં જાય છે ત્યા ત્યા તે એક અલાકિક વાતા-વરણ ઉભુ કરે છે આ વાતાવરણના લાભ છત્તાસુ ગારધનભાઇને મળા ગયા કુલની સુવાસ લીધા પછી તેને વારવાર સુઘલું ગમે છે તેમ ગારધનભાઇ આ મહાપુરૂપથી પ્રભાવિત થઇ **કુરસદતા સમયમાં તેમની પાસે** આવવા લાગ્યા ધીમે ધીમે પરિચય વધના ગયા અને તેમના ઉપદેશ પણ તેઓ સાભળવા લાગ્યા પ્<sub>જ</sub>યશ્રીને ગેપકાળ પૂર્ણ ઘયે ચાતુર્માસ માટે **મુખ**ઇ જવાતુ હતુ તેઓ તૈયાર થયા ત્યારે સુરતમા એકલા રહેતા અને શુક્ધી પ્રભાવિત ધરેલા આપણા ચરિત્ર નાયક પણ સાથે જ રહ્યા અને ગુરતી પાસે રહીને તેમની પાસેથી જ્ઞાન મેળવવા ઉત્સુક રહેતા સુરતથી મું ળાઇ જતા રશ્નામાં પડતી અનેક વિપત્તિઓના સામના કરતા ગુર્તે જોઈ તેમના તરફના ભક્તિભાવમાં એાર વધારા થયેા અને નિસ્વાર્થભાવે ધર્મના પ્રચાર માટે પાતાનુ ચારિત્ર નિર્મળ-પણે સાચવી, કષ્ટ ઉઠાવનાર શરૂના ચરણમાં આપણા ચરિત્રનાયક ઢળી પડતા મું ળાઇમા રહીને તેમણે પાતાનું મસ્તક ગુરૂને સમ-ર્પણ કરી, જ્ઞાન ગ્યાપવા વિનતી કરી છત્રાસાનું હદય સમજદાર તારૂ સમજી શકે છે અને શિષ્યની યાેગ્યતા જોઇને તે બાેધ કરે છે અતે જ્ઞાન આપે છે મું ભાઇના ચાતુર્માસમાં **ગા**રધનભાઈએ પાતાના અભ્યાસ શાત ચિત્તે આગળ વધાર્યો અને ગુરૂ લક્તિમાં પણ સારી એવી પ્રગતિ કરી તેમની ગુરૂલક્તિથી સતુષ્ટ થયેલા પૂજ્યશ્રીએ પણ પાતાના હૃદયરૂપી ભ ડારમાંથી અનુભવસિદ્ધ જ્ઞાનનું ધીમે ધીમે ભાન કરાવ્યુ મુંખાઇમા તેમની સાથે બીજા સાધુએ પણ હતા. વ્યતે ગારધતલાઈ સિવાય એક ળીજા વૈરાગી ચીકાલાઈ નામે હતા यातुर्भांस पुरु धर्ये पुना, णीळापुर, અહમદનગર विशेरे स्थलां मे ધર્મા પદેશ કરતા કરતા પુજ્યશ્રી ધાડનદીમાં પધાર્યા ચૈત્ર માસ ખેસી વ્યુકયા હતા અને દક્ષિણના સખત તાપમાં પગપાળા ચાલી ધાડનદી આવતી જ વખતે પણ ગારધનલાઇ તથા ચીકાલાઇ પણ સાથેજ હતા **ધા**ડનદીમા પુજ્ય શ્રી પધાર્યા પછી આપણા **ચ**રિત્રનાયકે મુપાત્ર ગુરૂની ઐાળખાણ થવાથી પાતાની મનાેવ્યથા એકાંતમાં ગુરૂને જા<mark>હેર કરી અને પાતાને શિષ્ય તરીકે સ્વીકારવા આ</mark>ગ્રહન પૂર્વક વિનંતિ કરી.

ગુરૂએ તેમને આશ્વાસન આપી અધીરા નહી ચવાનુ જણાવી વિદ્યાભ્યાસ ચાલુ રાખવા જણાવ્યું આમ ગારધનભાઇ ગુરૂના પવિત્ર સહવાસમાં દિવસના દિવસ ગાળવા લાગ્યા. ગુરૂ તરફ તેમનુ ચિત્ત સંપૂર્ણ લાગી ગયુ તેમના મનમાં અનુભવે ખાત્રી થઇ કે, " આ ગુરૂ અગાધ પ્રેમના મહાસાગર છે એમની પાસે રહેલુ એ છવનની એક રહાલુ છે એવા પ્રતાપી સદ્દગુરના સમાગમમા રહીને તેમના ઉપદેશા, આધ્યાત્મિક અનુભવાના લાભ લેતા રહીને ગારધનભાઇ પાતાના અભ્યાસ આગળ વધારતા રહ્યા અને ગુરૂના પ્રેમ સપૂર્ણપણે પાતાના તરફ વળે તેમ વર્ષન કરતા રહ્યા.

# EEEE

## પ્ર<sub>ક</sub>રણ ૪ થું.

અત્રાનના ખંધતા મનુષ્યતે અહતા-મમતામા ખાધી દે છે. આ ખધનનું નામ, સંસાર છે એ ખધનમાંથી છુટવુ સહજ નથી ઘણાખરા મનુષ્યો તો તેને ખધન હોવાનુ જણાતુ હોવા છતાં તેને સુખનુ સાધન માની રહ્યા છે સંસારના સુખ અનિત્ય હોવાનુ ભાન જયારે મનુષ્યને થાય છે ત્યારેજ તે સસારની તુચ્છ વાસના-એ ક્વભાવાની સામે યુદ્ધ કરવામાં ખરા પુરૂપાર્થ હોવાનુ તેને સમજ્ય છે અને ત્યારેજ તે પુરૂપાર્થ પાછળ તે મચ્યા રહે છે

ગારધનભાઇને ગુરૂ મહારાજ આશાભર્યા શબ્દોથી આશ્વાસન આપતા હતા અને તેમના તરફ સાત્વિક પ્રેમ દર્શાવતા હતા આમ તેમનું ચિત્ત શાંત થયુ અને ચિત્તની શાંતિને લીધે તે દઢ નિશ્વયી થયા ભગવાન શ્રો મહાવીરના હચ્ચ આદર્શો અને સિદ્ધાતા તેમના હૃદયમાં ઢેગી ગયા અને ઉંડી લાગણીઓથી તેમનુ મન ઉભરાષ્ટ્રિશ્યુ

અના પ્રકારની શાત અને ગ બીર પરિસ્થીતિ ગુરૂ પારણી શક્યા અને શિ'યની અતરેચ્છાની પ્રથળતા જોઇ તેમને તેમની ઈચ્છા મુજય દ્રીક્ષા આપવાનું ગુરૂએ મનમાં નક્કી કરી લીધુ અને ધર્મ મુત્રોની આગા મુજખ તેમના સગા-વદાલાની પગ્વાનગી મેળવવા સવળી તપાસ કરાવી અને તે તપાસ પછી તેમને દીક્ષા આપવા અંગેના અભિપ્રાય ધાડનદીના શ્રી સઘ પાસે સદયા સ્થાનિક શ્રી સધી તેમના આગણે આવેલ આ મહામગલકારી પ્રસાગને વધાવી લીધો ઘણા પુલેકા થયા અને સંવત ૧૯૬૦ ના વૈશામ સુદ પ ના શુભ દિને શ્રો સંધ તેમના કાઇ સગા નહીં હાવાથી તેમને દીક્ષાને યાગ્ય જાણી દીક્ષા આપવા ગુરૂ મહારાજને વિન તિ કરી. તેજ ગામના રહીશ શ્રી વસ્તાચંદ 'ખુશાલચંદ દુગઉ પાતાની શુભ કમાણીના દ્રવ્યના સદુપયાગ કર્યા અને ભારે ઠાઠપૂર્વક પાતાને ત્યાથી દીક્ષા આપવાના લહાવા લીધા. ભારે ઠાઠથી વરઘાડા શહેરના ખજારમાં થઇ શહેર ખહાર આવ્યા અને શ્રો સઘની અનુમતિથી ગારધનભાઇને પરમ માંગલ્યકારી દીક્ષા આપવામાં આવી.

ગુરૂ સાથેના પૂર્ણ પરિચયથી ગુરૂને ખાત્રો થઇ ચુકી હતી કે તેમના શિષ્ય આગળ જતાં તેના ચારિત્રની સુવાસ કેલાવશે અને તેથી જ તેમનું સંસારી નામ બદલી ગુલ્ન-નિષ્પત્ર નામ શ્રી ગુલાભયંદ્રજી મહારાજ રાખ્યું અને તેજ નામથી તે એાળખાયા.

દીક્ષા લીધા પછી દિક્ષીત જીવનમાં સાવધ રહેવાની ગુરૂ વારવાર ચેતવણી અત્પતા અને આપણા ચારિત્રનાયક પણ પુરી દહતાથી અને સાવધપણે પાતાનું ચારિત્ર દિનપ્રતિ- સવત ૧૯૬૧નુ ચાતુર્માસ ખંભાતમાં કર્યું અને ત્યાંથી નિહાર કરી શ્રી ગિરધરલાલજી મહારાજ સાથે સુગ્ત પધાર્યા તે વખતે દક્ષિણમાં વિચરી રહેલા પૂજ્ય શ્રી ભાષ્ણજી સ્વામી પણ સુરત પધારેલા અને સવત ૧૯૬૨ નુ ચાતુર્માસ સુરતમાં ગુરૂ મહારાજ તથા મુનિશ્રી ગિરધરલાલજી, તપસ્વી છાટાલાલજી, હિરાચદજી તથા ચતુરલાલજી સાથે કર્યું આ પહેલાં વૈરાગી ચીકાભાઇ દીક્ષિત થઈ ગયા હતા અને તેએાશ્રીનુ નામ મુનિશ્રી ખહેચરલાલજી રાખવામા આવેલું. તેઓને પણ દીક્ષા પૂજ્યશ્રી ભાણજી સ્વામીના વરદ હસ્તે અપાયેલી અને મુનિશ્રી ખહેચરલાલજી પણ સુરતના ચાતુર્માસમાં સાથે જ હતા પુરતનુ ચાતુર્માસ ખુખ યાદગાર નીવડયુ અને ધર્મની જાહાજલાલી સારી થઇ

પરન્તુ કાળની ગતિ ન્યારી છે. સુરતમાં ધ્રેગ શરૂ ઘયેં અને તેની અસર શહેરના અમુક ભાગામાં કરી વળી શ્રી સંઘના એક શ્રાવકને પ્લેગ લાગુ પડ્યા અને તે ભાઈની ઉત્કંઠા ગુરદશંન કરવાની દતી તેમના તરકથી વિન તિ લઇને એક શ્રાવક તુર મદારાજ પામે આવ્યા શ્રી સઘના માણુસોએ આ ચેષી રાગથી પીડાતા શ્રાવક—ભાઈ પામે નહિં જવાની પુજ્યશ્રી ભાળુ સ્વામીને સાધારણ વિનંતિ કરી પરન્તુ " परापकागय मतां चिमृतयः ।"—સન્ત પુર્ધો પરાપકારને માટે જ હોય છે એમ જણાવી પુજ્યશ્રી જાતે ત્યાં પધાર્યો અને છત્તાસુ શ્રાવકની મનની ઈચ્છાઓ સતુષ્ટ કરી પરમ ઉપકારી તુર્છએ પાતાના દેહનુ મમત્વ તછને મચ્ણ સમીપ જઇ પહેાચેલા શ્રાવકને ધર્માભિમુખ ઘવામાં સહાયતા કરી પાછા આવ્યા યાદ પુજ્યથી ભાણુ સ્વામીના શરીરમાં પણ તે ચેપી રાગ ગતિમાન ઘયા હોવાની અસર જણાવા લાગી

પુત્ર્યશ્રીએ પાેનાના નાના શિષ્યાેને બીજા ઉપાશ્રયમાં (પ્લેગનું વાતાવરણ ન હાેય ત્યા) હિરિપુરા લઇ જવાની મુનિશ્રા ગિરધર-લાલજીને આજ્ઞા કરી અને તે તેમણે શિરામાન્ય રાખી

આપણા ચારિત્ર નાયક શરૂની સેવા છાડવાનું પસદ કર્યું નહિ અને પાતાના પરમાપકારી શરૂની અનન્ય સેવા-ભક્તિથી વૈયાવચ્ચ કરી અને પાતે કૃતાર્થ થયા આ મેવા છેલ્લી હાવાનું ભાવિનુ નિર્માળુ હંગે એટલે પૂજ્યશીની બિમારી વધતી ગઈ અને સંવત ૧૯૬૨ના આસા સુદ ૪ના દિવસે પુજ્યશ્રી ભાણ્ સ્વામી સ્વર્ગવાસ પામ્યા. શરૂના સ્વર્ગવાસ થતાં મુનિશ્રી શુલાબ- ચન્દ હાણાજ દિલગીર થયા. શરૂની મુખમુદ્રા તરફ તે જોઈ શક્યા નહિ, તે તરફ જોતાં-જોતાં તે પુષ્કળ રહી પડ્યા. જે પ્રેમભર્યા ચલુંઓ તેમના તરક વાર વાર જોઈ રહેતા તે હવે સદાને માટે મીંચાઇ ગયા; જે મુખમાથી વાર વાર ધર્મ બાધના ઝરા ઝરતા તે હવે સદાને માટે ખધ થઇ ગયા પૂજ્યશ્રીના સ્વર્ગવાસના બનાવ ઘણા જ અસલ્ય બન્યો.

અરરર! ગુરૂજી શું કરૂં હવે ?
તમ જતાં મને ચેન ના પડે...
દૃદય ઉપજે એક તા ઘણા,
યાદ આવતાં તમ તણા ગુણા ..
પ્રેમ આપના વિસરશ નહિ,
દૃદય આપને ભુલશ નહિ..
જીવનમાં મને જપ ના વળે,
ગુરૂ-વિરહ્ થકી આત્મ મુજ જલે.

પાતાના ગુરના અદ્ભૂત જીવનના અને તેમણે પાતાના ઉપર કરેલ અનેક ઉપકારાના વિચાર કરતા કાઇક શાકમા ડુખના મુનિશ્રી મુક્ષાભ્યદજીએ પાતાનું ચિત્ત ગુરની ગાદી પર આવેલા પૂજ્યશ્રી ગિરધરલાલજી સ્વામીની સેવામાં પરાવી કાંઇક સ્વસ્થ થયા ગુરના વિયાગ હંમશાં અસહા હાય છે અને તે વિયાગ કાયમ સાલે છે, તેમાં પણ આ વિયાગ દિક્ષા લીધા પડી થાડાજ વખતમાં થયા એટલે તે વધુ અકારા લાગ્યા.

મુનિશ્રી ગિરધરલાલજ અમદાવાદ જિલ્લાના ધાળકા મહાલના તાળાના વટામણ ગામના હતા તેઓ જન્મે ભાવસાર જ્ઞાતિના હતા અને તેમણે નાની ઉંમરમાં ખંભાત સંપ્રદાયના પરમ પ્રતાપી પૂજ્યશ્રી હપૈયન્દ્રજી સ્વામી પાસે સવત ૧૯૪૦ મા ખંભાતમાં ભાગવતી દિક્ષા અગીકાર કરી હતી

તેઓ ખુખ અભ્યામી, લેખક અને સારા કવિ હતા તેમજ ખુખ વિદાન અને એતિહાસિક સામગ્રીના સગ્રાહક હતા. તેમના લખેલા કેટલાક પુસ્તકામાં જૈન વિદ્યાર્થી પ્રશ્નાત્તર માળાનું પુસ્તક સામાયિક પ્રતિક્રમણના પ્રશ્નો તથા બીજી વિદ્યાર્થી જીવનમાં શીખવવા જેવી જરૂરી બાબતાના સગ્રહ ૩૫ હતુ અને તેની બે યી ત્રણ આવૃત્તિઓ પ્રગટ થએલી તેમજ તે જૈન સમાજમા સારું ગ્યાન

મેળવી શક્યુ હતુ, આપણા ચરિત્રનાયકે તેઓશીની સેવા કરી ધર્યું જ્ઞાન મેળવ્યુ અને તેઓશીની આગાયી તેઓશીના લઘુ શરૂ ભાઇ ખહેચરલાલજી સાથે ચાતુમાંસ કરવા લાગ્યા આ વર્ષો દરમીયાન તેઓશ્રીના અભ્યાસ ચાલુજ હતા આ ગીતે લગભગ ૨૦ વર્ષ પોતાના ગ્રાન ચારિત્રની અભિષ્રદ્ધમાં નીકળી ગયા

# EEEEE

## પ્રકરણ ૫ મું

જગત એમ ધારે છે કે શરીરના વિનાશ સાથે મહા-પુરૂષાના જવનના અંત આવી જાય છે પણ તેમ નથી. પુજ્ય શ્રી ભાણજરખજ મહારાજે દેદિપ્યમાન અનાવેલી ચીનગારી આપણા ચરિત્ર નાયકમાં વધુ ને વધુ ઘૃદ્ધિગંત અનવા લાગી.

પ્રત્યશ્રી गिરધરલાલ મના સહવાસમાં તથા મહા પ્રતાપી શ્રી છગનલાલ મની આગાનું પાલન કરી જુદા જુદા રથળ વિચરતાં સ ૧૯૮૩ના વેશાખ માસમાં પૂજ્ય શ્રી ગિરધરલાલ મહારાજ નાર ગામે ખિરાજતા હતા તે વખતે મુનિશ્રી ગુલાખચન્દ્ર મહારાજ પણ સાથે હતા ત્યા પુજ્યશ્રી ગિરધરલાલ સ્વામીની તખીયત વધુ ખગડતી ગઇ અને તેઓશ્રી વૈશાખ વદ દના રાજ સ્વર્ગવાસી થયા આપણા ચરિત્ર નાયકને પુજ્ય શ્રી ગિરધરલાલ છેના વિયાગ ખહું આકરા લાગ્યા કારણ કે પુજ્યશ્રી ભાણ સ્વામી પછી લાંખા વખત મુધી તેમની જ હુકમા રહેલા અને તેમણે પણ કાઇ વખત મુનિશ્રી ગુલાયચન્દ્ર મ ના દિલને દુખ થાય નહિ તેની ખાસ કાળ ગાખી હતી ખંભાત સપ્રદાયની પુજ્ય પદવી પર હવે ખલાતના જ વતની અને ક્રિયે જિતના મહારાજ શ્રી છગનલાલ છ

શ્વામી આવ્યા તેમણે પૂ શ્રી હર્પાંચન્ડજી મહારાજ પાસે સંવત ૧૯૪૪ માં સુરત મુકામ દિક્ષા લીધી હતી તેમની આગ્રામાં રહી તેમની ગુરૂ તરીકે સેવા–સક્તિ કરી આપણા ચરિત્ર નાયક તેમના ચારિત્રનુ સુખરૂપ પાલન કરતા હતા. આમ જીદા જીદા સ્થળે વિહાર કરતાં સ વત ૧૯૮૪ નું ચાતુર્માસ સાળ્ંદ થયુ હતું

संवत १૯८૯નું વર્ષ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સમાજમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે. તે વર્ષમાં સમસ્ત સ્થાનકવામી જૈન– સમાજના અપ્રગણ્ય મુનિવરાએ અપ્રભેર મુકામે એકત્ર થઈ જુદા જુદા દેશમાં ચાલી રહેલી જુદી જુદી પ્રણાલિકાઓના અલ્યાસ કરી એકસરખા આચાર દેરાવવા માટે અને તેમાં પણ શાસ્ત્રની ઉન્નતિ થાય તેવી રચનાત્મક પ્રવૃત્તિ નક્કી કરવા પ્રયત્ન કર્યો હતા આ પરમ પવિત્ર પ્રસંગે ઘણા ભાઇ–બહેના ગામે ગામથી અજમેર તચ્ક ગયા હતા

ખંભાત સંપ્રદાયના પૂજ્યશ્રી છગનલાલજી મ તે પ્રતિનિધિ તરીક જવાનુ હતુ તેઓશ્રી તેમની સધાતે મુનિશ્ર રત્નચન્દ્રજી, મુનિશ્રી અહેચરલાલજી અને મુનિશ્રી ખીમ- ચન્દ્રજી મ. તે સાથે લઈ આજમેર પધારેલા

મારવાડ-માળવાના સાધુઓના સમાગમમા રહીને જ્ઞાન તથા ચારિત્રમા ઉત્તરાત્તર ચઢતા મુનિરાજોના પરિચય થયા અને નેજ પરિચયે આપણા ચરિત્ર-નાયકના જીવનમાં માેટા ફેરકાર કરાવ્યા તેમની પ્રખળ ઇચ્છા ખે–ત્રણ વર્ષ તે પ્રદેશમાં રહેવાની હતી પરંતુ ભાગ્યમાં જુદી જ વાત છ્યાયેલી હતી.

સવત ૧૯૯૦ ના ચાતુર્માસ માટે અમાદાવાદના બ્રી સંધ પ્રયાધી છગનલાલ માના મેવામા ઉપબ્ધિત ઘયા અને અમદાવાદનું ચાતુર્માસ પ્રયાધીને ખપતુ નિંદ હાવાયી, મૃનિબ્રી શુલાખચન્ઠ માને અમદાવાદ પધારવા સ્થના આપવામાં આવી. ચાતુર્માસ નજીક હાેવાયી અલ્પ સમયમાં જ અમદાવાદ આવવાનું હતું, તાપ પણ ઘણા જ પડતા હતા, એકાંતર ઉપવાસની તપશ્રમાં ચાલતી હતી, વચ્ચે માેડી-માેડી તીધિઓના છે આદ્રેમ વગેરે પણ આવતા આવા કમાેડીના સમયે પણ આપણા ચરિત્ર નાયક પાર ઉતર્યા અને શુરૂ આદ્રાતે શિરામાન્ય કરી ઉપ્ર વિહાર કરી અમદાવાદ ચાતુર્માસ પધાર્યા આદ્રા-પાલનના આયી વધુ સુંદર દાખલા કરા હાેઇ શકે ?

પાતાની અગવડતા વિચાર કર્યા વગર શુરૂ આજ્ઞા-શ્રી સંઘ આજ્ઞાને માન્ય કરવી એ એક નાતી ભાભત નથી અને તે પહ્યુ કાઇ પહ્યુ જાતના મન દુ.ખ વગર માન્ય કરી અમદાવાદ શ્રી સઘ પહ્યુ લાગ્યશાળી ઘયા કારણ કે તે ચાતુર્માસમાં ધર્મ ફિયા ઘણી સારી ઘઇ ત્યાયી સવત ૧૯૯૧નુ ચાતુર્માસ ખંભાત કરી અનુક્રમે સાહ્યુદ ખેડા અને સુરતમા ચાતુર્માસ કર્યા સુરતનું ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી સવત ૧૯૯૫ માં અમદાવાદ પધાર્યા આ વખતે પૂજ્ય શ્રી છગનલાલછ મહારાજની ગબીર માંદગીમાં મુનિશ્રી રતનચદ્રજી માથે તેઓ પણ મેવામા જોડાયા અને ઘણી સેવા કરી વૈશાખ વદ ૧૦ ના રાજ પુજ્ય શ્રી છગનકાલછ મહારાજ સ્વર્ગવાસી ઘયા.

હવે ખંભાત સંપ્રદાયના આચાર્યની ગાદી પર ખંભાત તાખાના ગલીઆણા ગામના **રી**નાિલ રજપુત જાતિના મુનિશ્રી રત્નચડ્ડ મહારાજ ખીરાજમાન થયા તેએાશ્રી મહાસતી **માં**ઘી- ભાઈના ઉપદેશયી પ્રભાવિત થયા હતા અને પુત્રય શ્રી ભાગુ સ્વામીના હાથે દીક્ષિત થયા હતા. તેમને પુત્રય શ્રી છગનલાલછ મહારાજના શિષ્ય તરીકે ગણવામાં આવ્યા ખંભાત સપ્રદાયના આચાર્યની પદવી પર આવ્યા ખાદ પૃ. શ્રી રત્નચંદ્રછ મહારાજની સુવાસ ખધા ક્ષેત્રોમાં વધુ ફેલાઈ ખંભાતના શ્રી સલમાં ચાલ્યા આવતા કેલેશ નામુદ થયા અને પુત્રયશ્રીના સદૃપદેશયી શ્રી સલનું એકય થયું

**અાપ**ણા ચરિત્રનાયકે પુજય થ્રાો રત્નચદ્રજીની સેવામાં રહી તેમની આગ્રા વહન કરી સંવત ૧૯૯૫ નુ ચાતુર્માસ મુનિશ્રી ખીમચદજ સાથે ખંભાત કર્યું. ખંભાતનુ આ ચાતુર્માસ કાયમની શ્મૃતિ મુક્ષ ગયું છે ચાતુર્માસના વાચનમાં ભગવતી સૂત્ર પસંદ કર્યું અને તેમાંના ખધકઋડિયના અધિકાર દાખલા દલીલા સાથે ક્રમાવવામાં આવ્યા. મુનિશ્રીની રાેચક્રશેલી તેમજ તપશ્ચર્યાના પ્રસાવે નવયુવદામાં સારી જાગૃતિ આવી અને તે બધા સાંજના પ્રતિક્રમણ કરવા આવતા થયા કેટલાક તા તે વખતે જ પ્રતિક્રમણ કે દેશ્ય કર્યું. હાલ પણ તે નવયુવકાએ તે પહાંતિ ચાલુ રાખી છે અને આમ પૂ શ્રી ના ઉપદેશનાે પ્રભાવ અાજે પણ નજરે પડે છે ખાંભાત ચાતુર્માસ કર્યા પછી તેઓશ્રી સૌરાષ્ટ્રમાં વિચર્યા અને ગુરૂ-આતા લઇ જુદા જુદા સ્થળે વિચરી પાતાના ચારિત્રને નિર્મળ રીતે પાળતા રહ્યા સવત ૧૯૯૮ નુ ચાતુર્માસ **ખ**ંભાત કરવા માટે ગુરૂ–આત્રા થઇ. ચાતુર્માસ કાળ નજીક આવવા છતાં પણ તેમના તરફના ચાકકસ સમાચાર નહિ મળવાથી ખંભાત શ્રી સંઘના છ સાત શ્રાવકા તપાસ કરવા વટામણ ગયા... અને તેમને ત્યાંજ દર્શન ઘઈ ગયા મુનિશ્રીએ આવી રીતે અધીરા ન ઘવા સૂચના આપી અને જણાવ્યું કે " ગુર મહારાજની આત્રા ઘઇ હતી એટલે હું ખલાત વખતસર જરૂર આવી જઇશ " વડામણમાં એક અદ્દભુત પ્રસ મ ખન્યાે. ત્યાંના રહીશ શ્રી ડાહ્માભાઈએ વટામણ ખહાર નહિ જવાનું

વ્રત અગીકાર કર્યું અને વ્યાખ્યાનમાં ખેઠા હતા તે વખતે તેમના ભત્રીજાના ધર્મપત્નિને સર્પદંશ ઘયા. ઘરગચ્યુ ઉપાયાયી ઝેર ઉતર્યું નહિ ખહારગામ લઇ ગયા સિવાય છુ/કા ન હતા અને ડાહ્માભાઈ ખહાર જઈ ગકે તેમ ન હતુ આ ખાઇને ઉપાશ્રયમાં લાવવામાં આવ્યા અને મુનિશ્રીએ છદ-સ્તાત્ર સંભળાવ્યા. હાજર રહેલા ગૃહસ્થાને ધર્મ પર શ્રહા રાખવાની જરૂરિયાત પર ભાર મુકયા અને સમક્તિ રત્નને સાચવવા જતાં મુશ્કેલી આવે તા પણ ન ગભરાતા પાતાના વ્રત-નિયમાને ખરાખર વળગી રહેનારની મુશ્કેલીઓ દૃર ઘાય છે, એટલુજ નહિ પણ એમના આત્માની ઉન્નતિ ઘાય છે આ વાત ખુમ દાખલા-દલીલાયી સમજાવી શ્રી સઘની ધર્મ-ભાવનાને ગુદઢ કરી તે ખાઇન થાડા વખતમાં જ આરામ ઘઇ ગયા

ખીજે દિવસે વડામાંથી વિહાર કર્યો ઉપવાસ હોવા છતા વરસડા પહોંચ્યા અને ત્યાં પારણ કર્યું ત્યાંથી ખીજે દિવસે વિહાર કરી એક દિવસ તારાપુર-સાયમા થઇ ખંભાત પધાર્યા તે વખતે અઠ્મ હતા અને ખીમચન્દજી મહારાજને ઉપવાસ હતા પારણાના દિવસે જાણે કસાડી ખાડી હોય તેમ વરસાદ ચાલુ રહેવાયી ખપારના પારણ થયુ આ ખધા પ્રસંગે મુનિશ્રીના ચિત્તની તા તેની તે જ હતી

આજ વર્ષમા મર્ધર પ હિત મુનિશ્રી ગબ્યુલાલ અને સારાજ દાણા ર ખંભાતમાં જ ચાતુર્માસ ખિરાજતા હતા તેએ શ્રી પણ પ્રખર વિદાન અને સ્ત્ર-સિહાંતનાં સારા જાણુકાર અને વ્યાખ્યાનકાર હતા આમ ખે વિદાન મુનિરાજોનું ચાતુર્માસ ખભાતમાં ઘવાથી તે સાલમા ધર્મ કિયા સારા પ્રમાણમા થઇ મુનિશ્રી ગબ્યુલાલ અમ ની પ્રેરણાયી ત્રી સઘમા પર્યુપણ પર્વમાં શ્રી નવકાર મંત્રના અખંડ જાપ કરવાની શરૂઆત થઇ અને ત્યારથી તે પરમ

યવિત્ર જાપ દર ચાતુર્માસમાં ખંભાતમાં થાય છે ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે મુનિશ્રી ગુલાભગન્દજી સ્વામી શહેર ખહાર પરામાં શેપકાળ માટે રાકાયા હતા.

સં. ૧૯૯૯ ના પાેષ માસમાં ખંભાતના શ્રી સંઘના લાંભા વખતના મતબેદા તથા ઝઘડાના સુખદ અત આગ્યા અને ખંભાત શ્રી સઘના ઉત્થાનની શુભ ઘડી આવી પહેાંચી સં ૧૯૯૯ તું ચાતુર્માસ સાધ્યું દમાં થયું. સ. ૨૦૦૦ તુ ચાતુર્માસ લસામાં કરી સં. ૨૦૦૧ તુ ચાતુર્માસ અમદાવાદ કર્યું શેષકાળના સમયમાં ઘણા ગામામાં ખાસ કરીને નાના ગામડાઓમાં રહેવાનું તે પસંદ કરતા શેષકાળમાં પણ તપશ્ચર્યા ચાલુ જ રહેતી

સં. ૨૦૦૨ નું ચાતુર્માંસ કરવા ખભાત પધારેલા અને તે વર્ષમાં તેમના તપશ્ચર્યાના પ્રભાવથી અને ગ્રાનગર્ભિત વ્યાખ્યાનાથી ધણી તપશ્ચર્યા શઇ હતી અને ખીજી પણ ધર્મકરણી વિશેષ થઇ હતી તે ચાતુર્માસમાં તેમની સ્મૃતિ કાયમ રહે તેવા એક મહામાંગલિક સંવર કાર્યની શરૂઆત તેએાશ્રીના ઉપદેશથી શરૂ થઇ

પર્યુ પર્વમાં ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના જન્મના અધિકાર વંચાતા હતા હતા તે વખતે વ્યાખ્યાનમાં તેમણે ઔપચારિક રીતે એક પ્રશ્ન કર્યો કે "તેમ ત્યાગને વધુ મહત્વ આપા કે ભાગને ?" જવાબ મળ્યા. "ત્યાગને" એટલે બીજી પ્રાસ્તાવિક વાત કરીને પૂજ્યું: "…તા પછી ભગવાનના જન્મ દિવસ ઉજવા એને દીક્ષા તિથિ કયારે આવે છે તેના તમને કાઇ પણ દિવસ ખ્યાલ આવે છે ?" બાધની અસર સારી થઇ.

તે દિવસે શું કરવાથી ઉજવણી સારી થાય તે ખાખતમાં મુનિશ્રીની પાસે સ્ચન માંગવામાં આવ્યુ તેઓ શ્રીએ ત્યાગની ભાવના શ્રી સંધમાં વધતી રહે તે ભાવનાથી તે દિવસે ઉપવાસ-પોંષધ ખને તા કરવા અને તે ન ખની શકે તો તે દિવસે દશમું ત્રત-દેશાવગા-

સિક વત (જેમાં ગોંચગથી જરૂરી સામગ્રી મેળવી આખી રાત્રિ— દિવસ ધર્મ કાર્યમાં વ્યતિત કરવાના હાય છે) કરવા ભાખત સ્ચન કર્યું. શ્રી સંઘના કેટલાક ભાષ્ટોઓએ તે સુચના સહર્ષ સ્વીકારી અને યાવજ્છવન તે દિવસે દશમુ વત કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી જે અદ્યપિ પણ ચાલુ છે ચાર શિક્ષાવત પૈષ્ટી દશમાની (શિક્ષાવત ખીજું) ઉપેક્ષા કરવામાં આવતી તેથી તેમજ મિઠાઈ લાવીને ખવરાવવાની પ્રધાયી તે ખુખ નારાજ હતા અને અખતરા તરીકે તેજ ચાતુર્માસના ભાદરવા સુદ ૩ ના રાજ શરૂઆત કરી અને તે દિવસે પણ આ વતની શરૂઆત ઘઇ. તેની સ્મૃતિમાં આ પણ દર વર્ષે ઉજવાય છે. જે દિવસે આ વતની શરૂઆત ઘઇ તે દિવસે શ્રી સંધમાં અનેરા ઉત્સાહ હતા એક દર ચામાસું સારૂ વીત્યુ અને શેપકાળ અન્યત્ર વિચરી સં. ૨૦૦૩ નુ ચાતુર્માસ ખેડામાં કર્યું અને સ ૨૦૦૪ ના વર્ષમાં ચાતુર્માસ સાણ દ પધાર્યા અને ત્યાંના શ્રી સંઘમાં ધર્માંદ્યોત સારા થયા

વાચક! આપણા ચરિત્ર નાયકના ચાતુર્માસના વર્ણન અને તેમા થયેલ ધર્મ જાગ્રતિની હુઈ કત વાંચી તમને સતાપ થયા હશે આજ વર્ષમાં તેમના પર માટી જવાષ્ટારી આવી પડશે અને જે જવાષ્ટારી ન આવે તા સારું એવી હૃચ્છા હાવા છતાં પણ કુદરની રીતેજ તે આવી પડે છે, તે વાત હવે પછી આપણે જોઈશું

EE EE

### પ્રકરણ ૬ હું.

જગત પરિવર્ત નશીલ છે. આજે જે સ્થીતિમાં એક વસ્તુ જીએ છે તે સ્થીતિ બદલાતાં વાર લાગતી નથી. માણસના મનના અમુક વિચાર આજે હેાય છે તે કાલે ì

અવશ્ય ખદલાય છે પરંતુ સુવિચારશીલ માનવ દિવસે-દિવસે સદ્દવિચાર તરફ વળતા અને વધતા જાય છે.

વેપારી દુકાનની શરૂઆત નાના વંધાયી કરે છે ધીમે ધીમે ધધા તેના વિકાસશક્તિ તથા સંજોગાને અનુલક્ષીને આગળ વધતા જાય છે પ્રગતિશીલ માનવી રાજ પ્રગતિ કરતા જાય છે અને તેના હૃદયમાં નિરાશા આવતી જ નથી અને નિરાશાનુ વાદળ આવે અગર મુશ્કેલી આવે તે તે જરા પણ ડગતા નથી તે તા પાતાના ક્રલલ્ય-ધ્યેય તરફ અવિરત ગતિએ આગળ જ વધે છે.

આરિત્રશીલ મુનિરાજો તેમના જ્ઞાન-ચારિત્રમા દિનપ્રતિદિન આગળ વધતા જાય છે અને તે જ કારણે સ્થવિર સાધુએનો મહિમા શાસ્ત્રકારાએ વર્ણું વ્યો છે અને કહે છે કેઃ—

" સ્થિવર મહાત્માએોના ગુણુગ્રામ-સેવા ભક્તિ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ રસ આવે તાે તીર્થ'કર નામ-ગાત્રના બ'ધ પડે "

કહેવાના આશય એટલા જ છે કે આપણા ચારિત્રનાયક સયમતી પરાકાષ્ટ્રાએ પહાંચવા અહેાનિશ ચિંતન કર્યા કરતા અને દિનપ્રતિદિન તપશ્ચર્યામાં આગેકૃચ થતી જતી. તેએાશ્રી તપસ્વી નામ ધરાવના નહેાતા અને લીકિક દષ્ટિએ તપસ્વીનું બિર્ફ તેમને મળ્યુ પર તુ તે ધાર તપત્થર્યા તરફ વધતા જતા હતા અને ખારાક તરફ ઉદાસીનવૃત્તિ ત્યાગવૃત્તિ પ્રધાનપણે હતી આમ પાતે સયમ માર્ગમાં પ્રશાત ચિત્તે આગળ વધતા હતા સાહ્યુંદના શ્રી મંઘમા ઉત્સાહ થઈ રહ્યો હતા

સંવત ૨૦૦૪ ના પર્યુંષણ પર્વ શરૂ થયા અને પ્રા થયા ત્યા જ ભાદરવા સુદ ૧૦ ના રાજ રાત્રે ૪ વાગે ખંભાત સંપ્ર- દાયના પુજ્યાચાર્ય શ્રી રત્નચન્દ્રજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ થયા અને આપણા ચરિત્ર-નાયકના માથા પરનુ ગુરૂછત્ર કાયમને માટે વિદાય થયુ.

भंशात स प्रश्यना व्यायार्थ प्रथ श्री रत्नयन्द्र भदाराल प्रया नाम तथा गुणाः " दता तेमजे संप्रशयना व्यायार्थ तरिक्ष्मी कार्या मिम तथा गुणाः किता तेमजे संप्रशयना व्याप्तमां साथे तपश्ची भदाराल श्री म्युक्यन्द्र रूपामी दता तेमछे उप चिपास करें प्रथमित तथा प्रथमीत तथीयत स वत्सनीना दिवसे व्याप्यान व्यापी शक्क्या निद्ध ते पथी श्रीके दिवसे सामान्य अपयार करतां तथीयत थाडी सुधरें वी व्यत्न तपश्चित्रं पारखं सुद्ध कि ना राज शातिपूर्वं पासे वेसाडीने करावें श्रीके दिवसे पूर्व श्री देवसी प्रतिक्षमे करी श्रावक्ष्य में तपश्चान व्यापी कुदरती द्वालते व्यत्न व्यति प्रतिक्षमे करती द्वालते व्यतिक्षमे विश्व करती द्वालते व्यतिक्षमे व्यति व्यत

યાગ્ય ઉપચારા કરવામાં આવ્યા તેઓશ્રીને અ તિમ સ થારા કરાવવામા આવ્યા શ્રી નવકાર મન્ત્રનુ સ્મરણુ ચાલુ હતુ સમાધિ-પૂર્વક ભાદરવા સુદ્ધ ૧૧ ના સવારે ચાર વાગે પૂન્ત્યશ્રી રત્નચન્દ્રજી સ્વામી સ્વર્ગે મીધાવ્યા.

ચારે તેમ્ક તારથી સમાચાર માેકલતાં ગુરૂ-લક્તિથી પ્રેરાઇને ધણા લાઇઓ અમદાવાદ સાણુદ્દ, ખેડા અને વસાયી આવેલા તેમજ અતિમવિધિ ખુખ ઉત્સાહપૂર્વક શ્રી સર્વે કરેલી; જે વિધિ માટે એમ કહી શકાય કે ' ભૂતકાળમાં ઘઇ નથી અને લવિષ્યમાં શશે કે કેમ તે શકારપદ છે' પ્રત્યથી ખુખ જ શાત. નિર્મળ સ્વલાવના, સંતાપી. સહિષ્ણુ અને સેવાલાવી ઉપરાત આન દી પણુ હતા વૈયાવચ્ચ કરવાના પ્રસંગે જરા પણુ ખામી ન આવે તે ખાસ કાળજી રાખતા તપસ્વી

<sup>\*</sup>પ્રી પુલચન્દજી મહારાજ નાર ગામના વતની હતા જાતે પાકીદાર હતા અને નારમા શ્રો સધના ખુખ અત્રગણ્ય વ્યક્તિઓમાંના એક હતા તેમણે પાતાના પુત્ર-સ્ત્રી વિગેરે મુકી સંવત ૧૯૮૫ માં સુરત મુકામે પૂજ્યબ્રી જગનલાલજી મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધેલી અને તેમને પૂજ્યબ્રી રત્નચન્દજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કરવામાં આવેલા.

શ્રી કુલચન્દ્રજી તેમના શિષ્ય હાેવા છતા પણ તેમની વૈયાવચ્ચ તેમણે જે કરી છે તે ખૂલી શકાય એમ નથી.

આ દુ ખદ સમાચાર સાણુદ પહેાંચતાં આપણા ચારિત્રનાયકને ખુખ આધાત થયા તેમ ઘવાનું વિગેષ કારણ એ હતું કે પ્રન્યશ્રીની મંદિગીના સમાચાર પણ તેમને મળેલા નહિ અને આ સમાચાર એકોએક વીજળી તૂરી પહે તેમ આવ્યા.

પુજ્યશ્રી રેત્નચન્દ્રજી મહારાજના સ્વર્ગવાસથી આપણા ચરિત્ર નાયકના માયા પર એક ભારે જવાબદારી આવી પડી વૃહાવસ્થા, તપશ્ચર્યાયી કૃષ થઇ ગયેલું શરીર, સાધુ–સાધ્વીની અસ્પ સખ્યા, ક્ષેત્રામાં મુનિરાજોની હાજરીની જરૂર અને આ કપગ સજોગામાં ચતુર્વિધ શ્રી સધના આચાર્યની જવાબદારી ઉપાડવાનુ કામ ખરેખર મુશ્કેલ હતુ આચાર્યની જવાબદારી નાની-સુની નથી ચતુર્નિધ શ્રી સંધના આચાર્યની પદ્યવી ઉપર મુસયમી. સહિષ્ણ અને ચારિત્રશીલ મુનિરાજ શાબી શકે કારણ કે તેમના ચારિત્રની ઉજ્જવળ છાપ બીજા સમુદાય ઉપર પડે છે

આપણા ચરિત્ર નાયક ગુણીયલ અને જ્ઞાન-ક્રિયા સપત્ર હતા એટલે આચાર્ય પદ્ધી તેમનાથી શાલશે તેમ બ્રાવકવર્યનું માનતુ હતુ આ પ્રમંગે ખલાતથી આદ દશ માણસા સાણદ બ્રા સધના આગેવાના સાથે પૂજ્યથીની મેવામા ઉપસ્થિત થયા અને પૂજ્યબ્રીને બ્રી સધના ઉત્થાનના કાર્યમાં સપૂર્ણ સહયાગ આપવાના પોતાના નિશ્ચય જાહેર કર્યો અને પૂજ્યબ્રીને થયેલ આધાત અગે દીલમોજી વ્યક્ત કરી.

અમા વખતના સાજુદના શ્રી સધતા સદકાર ભુલાશે નહિ પુજ્યશ્રીને આધાસન આપવામાં અને તેમને તેમના ગ્રારિત્રપાલનમા સહાયરૂપ બનવામા અને સાથે સાથે ધાર્મિક અનુષ્ઠાનામાં વધુ રસ-પૂર્વ ક લાગ લેવામાં શ્રી સાથે સારા ભાગ લીધા સંસારતા ક્રમ છે કે " જે ચીજની તમે ઇચ્છા કરા તે તમારાથી દુર ભાગે અને જે ન ઇચ્છા તે આવી મળે."

પૂજ્ય પદવીની જવાળકારી પાતાના શિર પર ન આવે અને ગુરૂની જ્ત્રછાયામાં રહી પાતાના સથમ નિરાળાધપણે પાળવા એવા ધ્યેયવાળા આપણા ચરિત્રનાયકના માથે માટી જવાળકારી આવી પડી

પુત્રયથી કાંદ્ર-ગાગડ રાકાઇ સૌરાષ્ટ્ર જવા નાકહ્યા શ્રી ખીમ-ચદજી મહારાજને આખે મેન્તૈયા હાેવાથી સવારે ઠંડીલ જતા રસ્તામાં પડી ગયા અને સખત ઈજા થઇ પ્રત્યશ્રીના આગળ વધવાના લાવ જોઈ તેમણે પાતાની ઈજાને ગાંણ ગણી વિદારમા આગળ વધ્યા ગુરૂ-નિષ્ઠાનું તથા સહનશીલતાનું આથી સાર્ બીજી કયું ઉદાહરણ હાઇ શકે ? આગળ જયારે વધી શકાયુ જ નદિ ત્યારે તેમણે પાતાને થતા દુખની હકીકત જાહેર કરી અને ત્યાં રાકાયા. આ સમાચાર ખલાત આવતા ખલાતથી બે-ત્રણ શ્રાવકા પરિ- સ્થીતિથી વાકેક થવા ત્યાં ગયા અને ખન્ને મુનિત્રીની વૈયાવચ્ચ માટે એક વધુ સાધુના સાથની જરૂરીઆત સમજી ખાળશિષ્ય શ્રી હર્ષદ મુનિને ખભાતથી વિહાર કરવા સ્ચના કરી.

શ્રી હુર્ષક્મિનિ ખલાત સપ્રકાયના પ્રતાપી પૂજ્યશ્રી રતનંચંલ્છ મહારાજના શિષ્ય હતા તેઓએ નાની ઉમરે દીક્ષા લીધેલી અને પાતાના ગુરૂ પાસે રહીને અભ્યાસ કરેલા ટુક વર્ષના ગુરૂ પરિચયમા ગુરૂના વૈયાવચ્ચના મહાન ગુણુની છાપ તેમના પર સુંકર પડી હતી ખંલાતના ચાતુર્માસમાં તેમજ બીજા કરેક કથળે તેઓ વિચર્યા છે ત્યાં તેમના શાંત કવલાવના અને ગુરૂ આગ્રીધારકપણાના પરિચય થયા હતા અને પૂજ્યશ્રી રત્નચન્દ્રજી મહારાજના સદ્દગુણા તેમના આ ખાળ શિષ્ય દ્વારા પ્રગટ થયેલા જોઇ સો હર્ષ અને સતાપ પામતા.

ખંભાતથી સ્ચના મળતા આ સેવાભાષી મુનિરાજ પાતાના ગુરૂની સેવા કરવા માટે તરત જ નીકળી ગયા કાઈ પશુ જાતની આનાકાની વગર અને એક પશુ ક્વિસ વ્યતીત કર્યા વિના બનતી ત્વરાએ તે કાઢ પહાંચી સેવામાં ઉપસ્થિત થયા આ રથળે તેએાશ્રીને બે લાભ મત્યા સેવાના અને શાસ્ત્ર અધ્યયનના તેમની સેવા અને ભક્તિથી પૂજ્યશ્રી ગુલાખચન્દ્રજી તથા મુનિશ્રી ખીમચન્દ્રજી ઘણા જ સંતુષ્ઠ થયા અને લગભગ દાઢ માસ રહી યાગ્ય વૈયાવચ્ચ કરી તે દરમ્યાન શાસ્ત્રનુ અધ્યયન પશુ તેમને કરાવવામાં આવ્યુ આ પ્રસંગની કાઢના શ્રાવકાની સેવા—ભક્તિ ખરેખર પ્રશાસનીય છે જો કે તે ગામના શ્રાવકા તપગચ્છીય હતા પશુ ગુણીયલ હાઇ ભગવાન શ્રી મહાવીરના શ્રી સધના કાર્ક પશુ મુનિરાજની સેવા—ભક્તિ કરવાની પોતાની ફરજના ભાનવાળા હતા આવા ગુણીયલ શ્રી સધ તથા આળ મુનિશ્રી હર્ષ દમુનિની સેવાભક્તિથી બને મુનિઓની શરીર પ્રકૃતિ સુધરી. કાઢના સ્વધમિ સાધુ સેવા—ભક્તિકારક શ્રાવક બન્ધુએા ખરેખર પ્રશાસને પાત્ર છે. ત્યાંથી વિદાર કરી ગુંદી, સારગવાળા વગેરે ગામો

થઇ વટામણ પધાર્યા અને શેષકાળ ત્યાં રાકાયા ત્યાં પ્ત્ર્યશ્રીને પગે ઠાેકર વાગવાથી સખત પીડા થઈ અને ચાલવામાં મુસ્કેલી ઉભી થઇ

संवत २००५ ना वर्षभा अक्षय तृतीयाने दिवसे भंकातमां ओड जहेनने मदाभागिक्षड वर्षीतपतु पाग्छु दतुं. पूज्रयश्रीतु कृप शरीर अने तेमां पछ् पगनी पीडा, श्री भीमयन्द्रछ मदाराजनी नादुरस्त तणीयत अने भगजनी सामान्य अध्यरता होवा छता श्राविडा जहेननी तपश्चर्यांना पार्छा समये पधारवानी आग्रद्धपूर्वं के विन तीने। स्वीडार करवामां पूज्यश्चीने तथा तेमनी साथे रहेशा सेवा-कावा श्री हर्षं दम्मिनने डेटलं क्ष्ये पड्यु दशे तेने। विचार करवा जेवे। छे. साथे ओ वान पछ विचारवानी ज्वार छे हे:-

#### यादवी भावना तादवी सिद्धिः।

તપરવી ખહેનની ભાવનાને ક્**ળીબૃત ક**રવા પૂજ્યશ્રી તથા તેમની સાથે રહેલા સાધુએાએ ઉઠાવેલ કષ્ટ આપણને આજે પણ વિચારમાં નાંખી દે છે ધન્ય છે આ મુનિ મહાત્માઓની સહનશીલતાને ! વંદન હેા તેમ ત્યાંગી મહાત્માઓને !!

ખંભાતમાં આવ્યા ખાદ શ્રી હર્ષ મુનિના અભ્યાસ સારી રીતે આગળ વધ્યા સ. ૨૦૦૫ નું ચાતુર્માસ ખંભાતમાં થયું. પ્રત્યશ્રીની અરવશ્ય તબીયતના કારણે અને આળ મુનિશ્રી હર્ષ ક્રમિનિ કેળવવા માટે આ ચાતુર્માસમા વ્યાખ્યાન આપવાનુ કામ શ્રી હર્ષ ક્રમિનિ કેળવવા માટે આ ચાતુર્માસમા વ્યાખ્યાન આપવાનુ કામ શ્રી હર્ષ કર્મિનિ પ્રત્યશ્રીએ સાપ્યુ અને પાતે પાતાના તપશ્ર્યાયુક્ત જીવનમાં વધુ દેટ મુકી એકાતર ઉપવાસના પાતાના તપશ્ર્યાયુક્ત જીવનમાં વધુ દેટ મુકી એકાતર ઉપવાસના પાતાના શરૂ કર્યા અને પારણામાં પણ અલ્પ અને તુચ્છ આદાર લેતા હતા. તપશ્ર્યા દરમીયાન બાળ મુનિ શ્રી હર્ષ ક્રમિનના અભ્યાસ પર પુરતુ ધ્યાન પૃજ્યશ્રા આપતા આ વખતની પૃજ્યશ્રીની તપશ્ર્યા તેમનુ ક્રમિતિચાહન બની છે આ બાળ શિપ્યને પણ તપશ્ર્યાના રગ લાગ્યા અને તે પણ ધામે ધામે આગળ વધ્યા તેમની યાગ્યતા જોઈ બપારના તેમને શાસ્ત્રવાંચન કરાવતા.

પૂજ્યશ્રીની ઇચ્છા આખા ચાતુર્માસમાં ચાર ચાર ઉપવાસ કર-વાની હતી પરન્તુ અતરાય કર્મની પ્રયળતાએ તેમને રાક્યા ત્યાગી પુરુષા હંમેશાં ત્યાગ તરફ આગળ વધવાના ભાવવાળા હોય છે. આપણા ચરિત્રનાયકને પર્યુપણ પર્વ વીત્યા બાદ મરડાનું તીલ કર્દ ઉપડયું અને તે કર્દની પરવા કર્યા વગર તેએ તપદ્યર્યામાં તલ્લીન રહ્યા, તેએ શ્રી કરમાવતા કે.—

ગાથા—ધમ્મારામ ચરે ભિકપ્યુ, ધિકામ ધમ્મ સારહી ા ધમ્મારામ ર-તે દન્તે, અમ્ભચેર સમાહિએ ॥ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૧૬–૧૫

ભાવાર્થ — ધર્મ ભાગે કરે ભિક્ષુ ધીર ને ધર્મ સારથી, ધર્મમાં રક્ત દન્તાત્મા, બ્રહ્મચર્ય સમાહિત

ગાથા—લાભાલાભે સુદ્ધે દુકખે, છવિએ મરશે તહા ા સમાનિન્દાપસંસાસુ, તહા માણાવમાણએ ા શ્રી ઉત્તરાષ્યયન સૂત્ર ૧૯-૯૦

ભાવાર્થ — લાભ કે હાનિમાં નિંદા, સ્તુતિમાં મૃત્યુયી તથા; સુખ કે દુઃખમા છવી, સાધુ રાખે સમાનતા

ગાથા—જયા મિગસ્સ આયંકા, મહારહ્ણુન્મિ જાયધા અચ્ચન્તં રૂખમૂલિન્મિ, કા છું તાહે તિગિચ્છઇ ાા કા વા સે એમહિંદઇ, કા વા સે પુચ્છઈ સહ ા કા સે ભત્તં ચ પાછું, વા આહરિ-તુ પણામએ ાા જયા ય સે સહી હાઇ, તયા ગચ્છઇ ગાયરં ા ભત્ત પાણસ્સ અર્ટાએ, વક્ષરાિણ સરાિણયાા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સ્ત્ર ૧૯, ૭૮, ૭૯, ૮૦

ભાવાર્થ — આત ક મૃગને જ્યારે, થાવે મહા અરણ્યમાં; ચિકિત્સા કા કરે તેની, વૃક્ષના મૂળમા જઇ લાવી કાેેે દ્વા આપે, કે પૃછે સુખ કે દૃઃખને, તેને દે કાેેે લાવીને, ખાન પાન કહાે તમે નીરાગી તે ખને જ્યારે, ત્યારે જાય અગ્ણ્યમાં; લીલાં ધાસ અને પાણી, શાધે છે ભાજનાર્થ તે

ખ ભાતના શ્રી સધે આયુર્વે દિક, ધરગથ્યુ તથા દાકતરી ઇલાજ દવા લેવા ઘણા આગ્રહ કર્યો પણ જવાબ મળ્યા કે —

ગાથા—અપ્પા ચેવ દમે યવ્વા, અપ્પા હુ ખલુ દુદ્દમા ા અપ્પા દ'તા સુહી હોઇ, અસ્તિ લોએ પરત્થયાા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૧-૧૫

ભાવાર્થ — દમવા યાગ્ય આત્મા છે, આત્મા દુર્ક મ્ય છે ખરે; દમા આત્મા સુખી ઘાવા, આલાક ને પરલાકમા.

ગાથા—અચેલગસ્સ લહસ્સ, સંજયસ્સ તવસ્સિણા ા તણેસુ સયમાણસ્સ, હુજા ગાય વિરાહણા ા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ર–૩૪

ભાવાર્ય — સ યમ ને તપસ્યાયી, આત્માને દમવા લલા, દમારા નહીં તે ખીજા, વધ ને ખધનાયી તે.

આમ શ્રી સધની તીવ ઇચ્છા ઉપચાર કરાવવાની હતી પરંતુ પૂન્યશ્રીની દેહ પરની છૂટી ગયેલી મમતાને લીધે તેઓ શ્રીના તરફથી મળતા જવાળ સાલળી શ્રી સધ ચૂપ ઘઈ જતા આ વખતે સદ-લાગ્યે અમદાવાદના શ્રી સધના કેટલાક આગેવાના પૂન્યશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા તેમણે પણ મહારાજશ્રીની આવી તખીયત જોઇ સામાન્ય દવા લેવા આગ્રહલરી વિન તી કરી ખલાતમાં પરમાર્થ દિષ્ટિયી ચાલતા હોિમિયાપેયીક દવાખાનામાં સેવાલાવી ડેા કાંતીલાલ-લાઇની સલાહ લેવામાં આવી અને તેમની તદ્દન અલ્પ આરંભવાળી દવા થાડા દિવસ લેવામાં આવી ધીમે ધીમે તખીયત સુધરી અને તપક્ષ્યાંના આર લ્ય થયા.

આ પ્રસાગે એક યાગીનું ચિત્ર રમરણમાં આવે છે. એક લેખકે યાગીના લક્ષણ લખતા જણાવ્યુ છે:—

' આહાર વિહારે વિચરતારે, રહે ગીરી ગુકામાંય (૨) ધડી ધડી સંમને સંભાળતા, ગાણા આત્મ તણા ગાય (૨) યાગી રમે સમભાવમાં

પૂંજે નિદે કાેઈ માનવી .રે, તેમાં રાખે સમભાવ (૨) પરિસદ સહે ધણા આકરા, છેાડે તેાયે ન સ્વભાવ (૨) ત્રાંગી રમે સમભાવમા

भं सातनुं यातुर्भास आ रीते पूर्णुं थतां आपणा यरित्र नायह भाज सुनि द्वर्षं सुनिने साथे क्षप्त भारसह, धर्मं कर वगेरे स्थलाओ इरी सवत २००६न यातुर्मास अपमहावाह पधार्या आ यातुर्मासमा सुनि श्री द्वर्षं अधिक महाराक्षने व्याप्यान आपवानी सुद्धर तक भणी तेमक ज्ञान वृद्धि करवाना पणु समय मज्या यातुर्मास सारी रीते पूर्णु धनां-साणुंद यातुर्गास पुरुं करीने श्री भीमयहळ महाराक लेगा ध्या अने शेषकाण दरम्यान प्रातिक नरक्ष विद्वार क्यों

સવત ૨૦૦૭માં વર્ષિતપના પારણા નિમિત્તે પ્રત્યક્ષીને ખલાત પધારવાનુ થયુ આ વખતે પ્રત્યક્ષીની સાથે મુનિ શ્રી ખીમચન્દ્રજી, પુલચન્દ્રજી તથા હર્ષંદ્ર મુનિ હતા વિશેષમાં લીંબડી સંપ્રદાયના શતા-વધાની પડિત રત્ન મુનિશ્રી પુનમચંદ્રજી મહારાજ તથા મારવાડી મુનિ શ્રી તારાચંદ્રજી મહારાજ ખલાતમા બિરાજમાન હતા આમ ખલાતમા ત્રિવેણી સંગમ જેવા આનદ થઇ રહ્યો હતો.

સંવત ૨૦૦૭માં મુનિશ્રી ફુલચન્દ્રજી તથા શ્રી હુર્પંદ મુનિને સાણુ દ ચામાસુ માકલી પૂજ્યશ્રી વટામણ ચાતુર્માસ પધાર્યા આ ચાતુર્માસમાં ધર્મ ધ્યાનની અભિવૃદ્ધિ સારી થઇ. તે ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી સૌરાષ્ટ્ર તરફ પૂજ્યશ્રી પધાર્યા. વાંત્રક! સામાન્ય સાધુના જીવનથી શરૂઆત કરી, જ્ઞાન સ્થિવર ખની, તે જ્ઞાનને આચરણમા મુકી તપસ્વી ખની, પાતાના દેહનું પણ ભાન ભૂલી જઇ યાગદશા જેવી સમાધિપૂર્ણ દશામાં આગળ વધતા જતા આપણા ચારિત્ર નાયકને જોઈ તેને સતાેષ થયા હશે.

ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના શાસનમાં આવા મહાન પ્રતાપી પુરૂષા ઘણા થઇ ગયા છે અને તેમનાથીજ આ જૈન શાસન ઉજ્જવળ છે. તપશ્ચર્યાનું અવલંભન સ્વીકારવું અને તેને અંગીકાર કરી તે માર્ગે અસ્ખલિતપણે આગળ ચાલ્યા જવું એ સાધુ જીવનની ઉત્તમ લ્હાણ છે. આપણને જીનવાણી આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાનું કામ મુશ્કેલ લાગે છે પણ તે વીર-વાણીના પ્રવચનાનું પાલન કર્યા પછી મુશ્કેલીઓને ઓળંગવા માટેનું મનાભળ જાગૃત થાય છે.

સ તશિષ્ય એક સ્થળ લખે છે કે:—

પ્યાલા વીર તાણા કાણ પાય ? પ્રેમ સહિત પાયે કાઇ પ્યાલા, જન્મ મરણ દુઃખ જાય…પ્યાલા૦ એ રસ માહે મસ્ત મુનિજન, સિદ્ધ સ્વરૂપ ઘાય…પ્યાલા૦ પિનાગતે અમર પ્યાલા, દેવ–રૂપે દેખાય…પ્યાલા૦ અધકાર ટાળે અંતરતુ, નયતે ખધુ નીરખાય…પ્યાલા૦

આપણા ચરિત્ર નાયકની આત્મકૃચને કસાેટીમાંથી પસાર થતાં આપણે જોયા હજી પણ મુશ્કેલીએામાં કેવા આગળ વધતા જાય છે તે દવે પછીના પ્રકરણમાં આપણે જોઇશુ.

#### પ્રકરણ ૭ મું

કેટલીક વખતે એમ માલમ પ3 છે કે માણુસ ઉ'મર લાયક થાય ત્યારે શરીર કૃશ થતાં તેની પ્રવૃત્તિઓમાં તે શિથિલ ખનતા જાય છે અને કેટલાક કામા પણ કરી શકતા નથી.

આપણા ચરિત્રનાયકના સંબંધમાં તેયી ઉલટુ જ બન્યું. શરીર વૃદ્ધ થવા છતાં ત્યાગ તપશ્ચર્યા ઉત્તરાત્તર વધતાં જ ગયા અને ભાગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના કરમાનથી જરા પણ આધું-પાધુ નહિ થતાં તેજ મુજબ વર્તન કરવાને વધુ દઢ અને વધુ વેગવત બનતા ગયા. શ્રી સધના માણસોની કાયમ વિન તિ હતી કે "આપના માથે જવાબદારી વધતી આવી છે, શરીર ધીમે ધીમે નરમ થતુ જાય છે માટે તપશ્ચર્યા અંગે જરા શાંતિ રાખવા કૃપા કરા" જવાબ ટુકમા જ મળતા કે, " શરીરના ધમે સહવું, પડવું, ભગહવુ, નાશ પામવું તે છે અને આતમાના સ્વભાવ નિરતર પ્રગતિશીલ રહેવાના છે.

ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીએ તેમના કાર્ય કુશળ અને તીર્થકર નિંદ પણ તીર્થ કર સરીખા ગણધર શ્રી ગાતમ સ્વામીને શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સ્ત્રમાં " સમય માત્રના પ્રમાદ ન કરીશ " તે વાત પાકારી પાકારીને કહેલ છે

શ્રી ગૌતમ સ્વામી વિવેકી. શાંત પ્રકૃતિના ગુરૂઆજ્ઞાને મંપૂર્ણ આધીન હતા દ્વરમનને પણ દુષણ ન મળે તેલું નિર્મળ – પૂર્ણિમાના ચન્દ્ર સરખુ તેમનુ ચારિત્ર હતુ. છતા આ બાબહ તેમને કેમ કહેવામા આવી હશે <sup>2</sup> આ હકીકત પાછળ ગૃઢાર્થ રહેલ છે આયુખ્ય મર્યાદિન છે અને ખપાવવાના કર્મના જચ્ચા ખુબ છે તે સંજોગામાં એક ક્ષણ પણ પ્રમાદમાં વીતનાં આત્માને અનેકગણ નુકશાન ઘાય છે.

આત્માના પ્રવૃત્તિશીલ સ્વભાવ છે. તમે તેને સત્ પ્રવૃત્તિથી નહિ રાકા તા તે અવળે રસ્તે જવાના જ છે અને સત્પ્રવૃત્તિ વધારવાથી શરીર નખળું દેખાવમાં પડે છે પણ આત્મા મજબુત અનતા જાય છે અને મજબુત આત્મા જ નિજિશ્ કરી શકે છે.

ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીને પણ સાડાળાર વર્ષ તે એક પખવાડિયુ તપ કરવુ પડ્યુ તા આપણી ગણત્રી ગણી શકાય જ નહિ, માટે હે બન્ધુંએ ! તમે મારી ચાલતી સત્પ્રવૃત્તિએ તે રાકવાનું –તેને ધીમે પાડવાનું ન કહેજો

મુનિશ્રીની ઉપર પ્રમાણેની વાણીથી ત્રાવકા ગાલતા બધ થઇ જતા અને તેઓ શ્રીની લંદય સાસરી વાણીથી મોન ધારણ કરલુ પડતુ. આમ ચારિત્રશીલ આત્માના પ્રભાવ જગતમાં બધે જ પડે છે ચારિત્ર સૂર્ય સરખુ છે તેને જાહેરાતની જરૂર પડતી નથી અને તે સૂર્ય જાહેરાતની કદાપિ ઇચ્છા પણ કરતા નથી. ચારિત્રશીલ આત્માની છાપ જગતમાં સર્વ વ્યાપી છે તે જયા જાય છે ત્યાં શીતળ છાંયા પડે છે અને તે છાંયામા છત્તાસુઓ શીતળતા અનુભવે છે. સ સારથી ઘાંકેલા આત્મા ચાંકીને ગુરૂ ચરણે આવે છે અને ગુરૂ તેની યાગ્યતા જોઇને તેને બાંધ કરે છે અને તે ઘાંકેલ આત્મા હળુકમીં હાય તા તેની તેને અસર થાય છે અને તે માર્ગ શ્રહણ કરી ગુરૂના ચરણમાં શીર બ્રુકાવી દે છે

અના પછા ચરિત્રનાયકની ઇચ્છા સૌરાષ્ટ્રમાં જવાની હતી અને તે તરફ વિદ ર પણ કર્યો હતો પરન્તુ ખ ભાતમાં એક છત્તાસુ હળુ- કમી આત્મા સુભદ્રાખેનને દિક્ષા લેવાના ભાવ હાવાથી તેમના તરફથી વિનંતિ ઘતા ખ ભાત તરફ પધારવું પડ્યું. ચારિત્રશીલ આત્માને સ્થળના દુરાગ્રહ હાતો જ નથી. પાતાનું ચારિત્ર ખરાબર સચવાય અને તપ-સયમમાં ખાધ ન આવે તેવી પ્રવૃત્તિ તે હંમેશા

કરતા રહે છે અને તેમ કરતાં કાેક છતાસુ આત્માને આત્મકલ્યાણની ભૂખ લાગે તાે તે સતાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

ખંભાતમાં શાહ ભાપુલાલ માહનલાલ ગાંધીના ધર્મ પત્ની સુભદાખેતને દીક્ષા લેવાના વિચાર થએલા હાવાયી તેઓ વિન તિ કરવા માટે ગએલાં અને તે વિન તિને ધ્યાનમાં રાખી પૂજ્યશ્રી સૌગષ્ટ્ર તરફ ન જતાં એટલામાં વિચરી રહેલાં હતાં તે વખતે ધંધુકાવાળા તેઓશ્રીને ચાતુર્માસ માટે વિનંતિ કરવા આવેલાં.

તેમના સારા પ્રેમભાવ અને ધર્મના ધગશ જોવાથી ધ ધુકા ચાતુર્માસ અનુકૃળતાએ કરેવા જ છુાવેલુ થાડાક ટાઇમ વિદ્વાર કરી પાછા વટામણુ આવેલા અને ત્યાંથી ગાલાણા, રા'ણી, દહેડા થઇ ખંભાત પધાર્યા

ખ ભાત આવ્યા પછી દીક્ષા લેનાર ભાઇનુ મુહુર્ત જોવડાવવામાં આવેલું અને તે મુહુર્ત સંવત ૨૦૦૮ ના ચૈત્ર સુદી ૧૦ના રાજનું આવેલું. તે દીક્ષાના વરધાડા શા. ભાપુલાલ મેા કનલાલ ગાંધીના ધેરથી ઘણી જ ધામધુમ સાથે ચૈત્ર સુદી ૯ ના રાજ સાડા ત્રણ વાગ્યાના સુમારે ચઢાવી બજારના મુખ્ય લત્તામાં ફેરવી પીઠમાં થઇ લાલભાગ- હરમતિયામાં ઉતારવામાં આવેલા.

ચૈત્ર સુદી ૧૦ ના દિવસે સવારના સાડાસાત વાગ્યાના સુમારે આંબાવાડિયાની શીતળ છાયા હેઠળ પૂજ્ય મુનિ શ્રી ગુલાભચન્દ્રછ, મુનિ શ્રી ખીમચન્દ્રછ તથા મુનિ શ્રી પુલચન્દ્રછ તેમજ બાળ ધ્ર શ્રી હવેદમુનિ તથા મહાસતી છ શ્રી પાર્વ તીબાઇ, પરસનબાઇ, જસુ- બાઇ તથા બાળ ધ્ર. નિદુષી શ્રી શારદાવ્યાઇ મહાસતી તથા સંધના સઘળા માણસા હાજર રહેલા હતા તે વખતે બાપુલાલ માહનલાલ માંદીએ પૂજ્યશ્રીને પાતાના ધર્મ પત્નિ સુલદાબાઇને દીક્ષા આપવા માટે અનુમતિ (આદ્યા) આપી અને તે અનુમતિ લીધા બાદ પૂજ્ય- શ્રીએ તે સુબદાબાઇને આપેલ મુહત અને ટાઇમસર ભાગવતી દીક્ષા

અગીકાર કરાવી અને તેમને ખાળ પ્ય. વિદુધી શારદાયાર્ધ મહાસતીના શિષ્યા તરીકે સંધમાં જાહેર કર્યા અને તે વખતે તેમનું નામ શ્રી સુભદ્રાપ્યાઇ સ્વામી જાહેર કર્યું.

દીક્ષાનું કામકાજ પતી ગયા પછી મદારાજશ્રી પરામાં થાડાક વખત રાકાયા ખાદ ત્યાંથી વિહાર કરી સ્ટેશન આગળ ખગલે ગંએલા અને ત્યાં થાડા સમય રાકાયા ખાદ ત્યાંથી વિહાર કરી ધંધુકાવાળાની ચાતુર્માસ માટે વિનંતિ આવેલી હોવાથી તે વિનંતિને માન્ય રાખી સંવત ૨૦૦૮ની સાલનું ચાતુર્માસ કરવા માટે અનુકૃળતાએ વિહાર કરી ધધુકા પહેાંચેલા.

ધ ધુકાતું પૂજ્યશ્રીનુ ચાતુર્માં તે ક્ષેત્રમાં ચિરશ્મરણીય ખની ગયું છે આ ચાતુર્માં સમાં આપણે આગળ જોયુ છે કે, પૂજ્યશ્રીની તખીયત ખંભાતમાં ખગડી અને ધીમે ધીમે સુધરવા લાગી હતી. ત્યાં જ પૂજ્યશ્રીએ કરી વધુ વેગયી ચાલવાના સંકલ્પ કરી અધાર તપશ્ચર્યા કરી શ્રી સધને પણ ગ્યાખ્યાનમાં ઉત્તરાષ્ય્યન સ્ત્રના ૧૯ મા અધ્યયનમાંથી કરમાવતા કેઃ—

ગાથા—જહા ગેહે પલિત્તમ્મિ, તસ્સ ગેહસ્સ જે પહુ **ા** સારભહડાણિ નીણેઇ, અસાર અવઇજ્ઝઇ **ા** 

ભાવાર્થ — જયારે કાઇ ધર ખળે છે ત્યારે તે ધરના ધણી તે મકાનમાથી મૃશ્યવાન વસ્તુઓને સૌથી પ્રથમ કાઢે છે તેમ આ સઘળું જગત જરા ને મૃત્યુથી સળગી રહેલું છે તેમાંથી હે સાધક! તું આત્માનુ સત્વ ખચાવી લે અર્ધાત્ તુ આત્મ કશ્યાણ કરી લે વળા માનવ જન્મ મળવા પણ દુર્લં છે તેા મૃતુષ્ય જન્મ મેળવી, ધર્મનું આરાધન કરવાની ખાસ જરૂર છે

ગાથા—લભન્તિ વિમલા ભાષા, લભન્તિ સુર સમ્પયા ા લભન્તિ પુત્તમિત્તંચ, એ ગા ધમ્મા ન લભઇ ાા ભાવાર્ય -- આ જગતમાં મનારમ્ય ભાગ મળ, દેવની સંપત્તિ મળ, પુત્ર અને મિત્ર મળી જાય પરન્તુ એક ધર્મ મળી શકતા નથી માટે હે લબ્ય આત્માએ ! આવા અવસર એળ ન જાય તે ધ્યાન રાખા નહીં તા જેમ એક પ્રવાસી ભાશુ લીધા વિના અટલીમાં ચાલવા માડે તા તે ભૂખની પીડાથી દુખી થઇ જાય છે તેમ સદધર્મનુ આચરણ કર્યા વગર પરલાકમાં જાય તે વ્યાધિ-રાગથી પીડીત ઘતા દુ:ખ પામે છે.

આવા ગંભીર જ્ઞાનગર્ભિત અને વૈરાગ્યવાસિત ઉપદેશની અસર બ્રોતાજના પર પણ સારી પડી. વળી પૂજ્યશ્રીએ ત્યાગ-તપશ્ચર્યાનું વધુ અવલં ખન પાતે લીધુ અને એકલી સંવર ક્રિયા કરવા અને સાથે સાથે નિર્જરા માર્ગ અપનાવવા અને તેજ માર્ગ કલ્યાણ ક્ષરો એમ સારી રીતે સમજાવતા. શ્રાવક વર્ગ પણ આ ચાતુર્માસમા સારી સેવા-લક્તિ કરી. ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે પૂજ્યશ્રીએ સૌરાષ્ટ્ર તરફ જવા વિદ્વાર કર્યો

તે અરસામાં શ્રી પુલચન્દ્રજી મહારાજ નથા શ્રો હર્ષદ્વ મુનિ વટામણુમાં હતાં ત્યા શ્રી પુલચન્દ્રજી મહારાજનું પડી જવાયી હાડકું ભાંગેલું તેમની અને શ્રી હર્ષદ્વ મુનિની નરમ તખીયતના સમાચાર મળતા ખંભાત શ્રી સલના માણુસા તેમને ખભાત તેડી લાવવા માટે ગંએલા પણ તખીયત વધુ નરમ લાગતા ત્યાંથી તાત્કાલિક ડાળી કરી ગાલાણા, રા'ણી, દહેડા થઈ ખભાત લાવેલા અને શ્રી હર્ષદ મુનિ માટે દવાના ઘણા ઉપચાર કર્યા પણ તેમની તખીયત સુધારા પર ન આવતા આખરે સંવત ૨૦૦૯ ના પાષ વદી પ ને સામવારે સવારના આઠ વાગે આ ફાની દુનિયા છાંડીને તેઓશ્રી સ્વારના આઠ વાગે આ ફાની દુનિયા છાંડીને તેઓશ્રી સ્વારના સાહ

શ્રી **હુર્ષ દ મુનિના** સ્વર્ગ વાસથી ખંભાત સધમા ધણા જ હાહાકાર વર્તી ગયા અને આ સમાચાર ખંભાત સંપ્રદાયના તમામ ક્ષેત્રામાં તારથી જણાવેલા અને તેજ પ્રમાણે એક તાર રાણપુર સઘ ઉપર કરેલા અને તે સમાચાર પૂજ્યશ્રી ગુલાખચન્દ્ર મહારાજને પહેાંચાહે તેવી રીતે જણાવેલા; કારણ કે પૂજ્યથી ચારિત્રમાં એટલા ખધા દઢ હતા કે તેમના વિહારની પણ કાંઇને ખબર પડતી નહિ અને કયાં વિચરે છે તેના સમાચાર પણ કાંઇને જણા-વતા નહિ એટલે ખભાત શ્રી સઘ તેમને માંદગીના સમાચાર પણ જણાવી શકેલ નહિ અને છેયટના જ સમાચાર સ્વાભાવિક રીતે રાણપુર માકલેલા અને તે વખતે પૂજ્યશ્રી રાણપુરમાં જ હતાં જેથી તેમને તાતકાલિક સમાચાર મળેલા

તે વખતે તેમની સાથમા લીખડી સપ્રદાયના શતા. ૫. રતન મુનિશ્રી પુન્મચન્દજ મહારાજ તથા શ્રી નવીનચન્દજ મ. હતા શ્રી હર્ષેદ મુનિના દેહાત્સર્ગના સમાચાર મળતાં જે પાતાના સપ્રદાયના લઘુશિષ્ય એક જ દીવારૂપ હતા—તે જતા તેમને ઘણા જ આધાત લાગેલા

ત વખતે રાષ્યુપુર સ ઘવાળાએ તથા શ્રી પુનમચન્દ્રજી મહારાજે પૂજ્યશ્રીને ઘણુ જ આશ્વાસન આપી સાત્વન આપેલું પણ તેમના હૃદયમાંપી તે આઘાત ખસેલા નહિ પૂજ્યશ્રીને આશ્વાસન આપવા માટે ખલાત સ ઘના તથા વટામણ સ ઘના કેટલાક માણસા રાણપુર ગએલા અને તે વખતે તે માણમાને જોઇને પૂજ્યશ્રીને ઘણું લાગી આવેલું અને તે કક્ત એટલું જ બાલ્યા કે "એને શું શઇ ગએલું ?" એટલું બાલતા હૃદય લરાઇ આવતાં પુષ્કળ રડી પડેલા. આવા પ્રખર વિદાન અને ચારિત્રશીલ આત્માને આ આધાત એટલા લાગેલા કે જોનાર માણસનું હૃદય કંપાથી નાખે. આવા આધાત તેમના આખા જીવનમાં દેદી નહિ લાગેલા તેવા એનારાને લાગેલા અને તેમને તે શ્રી હર્ષદ મુનિની વિરદ્ધ-વેદના એટલી લાગી આવેલી કે તેનું વર્ણન કેવી રીતે આલેખવું તે પણ સમજાતું નથી. કક્ત તેમના અતરાત્માં જાણ

पूल्यश्रीने आश्वासन आपवा माटे णं सात्यी गर्ने सा लाएं ओ पहें सं गेटाहथी पूल्य श्री माणुं इयन्हळ महाराजे त्रण्-यार सांधुओने में। इसे सांधुओने में। इसे सांधुओने में। इसे सांधुओने गें। इसे सांधुओने गें। इसे सांधुओने गें। विवसे पणु व्याण्यान आपवा माटे तेमन हर इसे इंगुंस इरतु न हतुं लेथी भाटाइथी आवें सांधुओं ओ व्याण्यान आपें नुं अने ते वणते तेमणे तथा राणुपुरना स्वपतिओ शार्डां किसी आपतां प्रवयन इरेसां राणुपुर संधवाणाओ भासात संधवाणान महुमान इरेसुं अने ते पछी भासात्यी कनारा माणुसे। पूल्यश्रीनी पासे भेंदेसा अने श्री हर्ष मुनिनी विगतवार वातयीत इरेसी अने पूल्यश्रीने आश्वासन आपें खुं अने भं भं भात तर इतिहार इरवा माटे विन ती इरेसी अने इरीधी प्रतिक्रमणु यह रहा। माटे प्रवास माटे धणी आग्रहसरी विन ति इरेसी अने ते वभने पूल्यश्रीओ "अवसरे लेंह सेवाशे" ओम इहेसुं. ते पछी पूल्यश्रीने वंदन इरी त्याधी मणिंस सांसणी रातनी ट्रेनमां भोटाइ पूल्य श्री माणुं इयन्हळ महाराकने वंदन इरवा गओसा

આ સ્થળ ખાટાદ સંપ્રદાયના મુનિવર્ગોએ, પંડિત રત્ન મુનિ પુનમચન્દ્રજી મહારાજે અને રાશુપુર સધે હર્ષદ મુનિના સ્વર્ગવાસથી દર્શાવેલી હમદદી અને ભાવના ચિરકાળ યાદ રહેશે જ વળા ખાટાદ સંપ્રદાયના પૂજ્યશ્રી માણેકચન્દ્રજી મહારાજ તથા તેમના સુશિષ્યા અને ખાટાદ તથા રાશુપુરના શ્રી સંધના શ્રાવકાની પૂજ્યશ્રી પ્રત્યેની ભક્તિ અને સેવા પણ ખરેખર અભિનંદનને પાત્ર છે

પૂજ્યશ્રી રાજુપુરમાં શેષકાળ પુરા કરી ભોટાદ થઈ પાળીયાદ પધાર્યા. ખભાતમા આ વખતે વર્ષીતપના મહાન માંગલિક પ્રસગે એક તપક્ષીની બહેનને પૂજ્યશ્રીને ખભાત પધાગ્વા માટે વિન તિ કરવાની ભાવના ઘઈ આવી. પૂજ્યશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થા અને તપશ્ચર્યાયી કૃશ ઘયેલું શરીર વગેરે જોતાં તેઓશ્રી પધારે તેવી ધારણા તે બેનની

ન દ્વતી અને તેવી ધારણા રાખી શકાય તેમ પણ ન દતું. છતાં પણ એક તપશ્વીની ભાવનાની પ્રભળતાએ એક ઉપ્ર તપશ્વી પ્રત્યન્ શ્રીના વિચારા અદલાય છે એ પણ ધમે ભાવનાના પ્રભાવ.

ખ ભાતથી ચાર-પાંચ ગૃદસ્થો વિનંતિ કરવા પાળીઆદ ગયા અને વિન તી કરી સંતાપકારક જવાળ ન મળ્યા આથી તપશ્વીની બેને તથા શ્રાવકાએ બીજે દિવસે સચાટ શબ્દમાં કરી વિન તિ કરી પૂજ્યશ્રી પાતાની મુસ્કેલીના વિચાર કરતા દતા છતાં સાથે જ આ બેનનુ પણ મન સંતાપાય તેવા ઉંકલ શાધતા દતા ખ ભાતના લાઇએ મુનિશ્રીને આદાર-પાણીના સમય ઘઇ ગયા છતાં પણ સથર કિયામાંથી ઉદ્ધા નહિ વિશેષમાં પૂજ્યશ્રીની સેવામાં નિવેદન કર્યું કે ''શ્રી ખીમચન્દ મહારાજની તબીયત બરાબર નથી. આપની મુશ્કેલી અમા સમજ્એ છીએ અને આપ કરી વિચાર કરી અમારી વિન તિ શ્વીકારા ' તપરવી બેને આજ તખતે અલિયદ ધાર્યો હાય તેમ ગદ્દગદ્ કંઠે વિન તિ કરી કે '' આપની અનુકૂળતાએ આપ ખેલાત પધારવા કૃપા કરા: આપ નહિ પધારા ત્યાં સુધી હું પારણું કરીશ નહિ."

આ વિન તિની સચાટ અસર થઇ અને પ્ર એ જવામ આપ્યા કે '' અવસરે જોઇ લેવારો '' આવા આશાજનક જવામ મળવાથી ખ ભાતના ભાઇએ સતુષ્ટ થયા અને ગાટાદ પ્જયશ્રી માણેક્ચ'દછ મહારાજના દર્શનાર્થ ગયા. આ વખને ફાગણ માસની ગરમી શરૂ ઘઇ ગઇ હતી

પુજ્યશ્રી વીંછીઆ, ચુડા, હડાળા, ધધુકા, વટામણુ ઘર્ષુ જેઠ સુદ ૧૨ ના દિવસે ખભાત પધાર્યાં. તપસ્વીની બહેનની ભાવના ફળા ૧ અતે સુદ ૧૩ ના દિવસે તે બહેને શાંતિપૃત્ર પારણું કચું'.

આ ચાતુર્માસ પૂથયશ્રીએ ખલાતમાં કહ્યું. આ વખતે બરવાળા સપ્રદાયના સુનિશ્રી **હરિદાનજ** પણ ખેલાતમાં ચાતુર્માસ બિરાન જતા હતા પૃથયશ્રીએ આ ચાતુમાં સા ભગવતી સૂત્રનું વાંત્રન કરેલુ; અને તામલી તાપસના અધિકાર એવી સચાટ શેલીયી કરમાવેલા કે તેની અસર શ્રાતાજના પર ખુબ મુંદર પડી મેદની પણ સારા પ્રમાણમાં ભરાવી હતી અને ધર્મ કરણી પણ વણા સારા પ્રમાણમાં ઘએલી તે ચાતુર્માસમાં કેટલાક નવજીવાનાએ મહારાજશ્રીને વાત કરી કે, "અમારે શાસ્ત્ર અધ્યયના ભણવાના વિચાર છે માટે અભ્યાસ આપા." જેથી પૃજ્યશ્રીએ સજિના પ્રતિક્રમણ ઘઇ રહ્યા બાદ પાતાના મુખાર્વિન્દથી શ્રી દરાવેકાલિકના અધ્યયનાના અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યા અને તે જ વખતે ખભાતમાં પુરૂષ વર્ગમાં જો અધ્યયના શીખવવામાં આવ્યા હાય તા પ્રથમ હતા અને તે અભ્યાસ હજી સુધી ચાલી રહેલા છે અને તે અભ્યાસમાં આઠયી દશ જણે ઘણી સારી પ્રગતિ સાધી છે તે ચાતુર્માસમા ઘણી જ શાંતિ હતી, પર્યુપણ પર્વ પણ રડી રીતે પસાર થયેલા ચાતુર્માસમા પૂજ્યશ્રીએ પણ તામલી તાપસની પેરે અધાર તપશ્ચર્યા કરેલી

ते अरसामां तेमनी पासे १५ वर्षंथी रहेता सेवालावी सुनि श्री भिम्यन्द्रळ महाराजनी ताणीयत आसी वही १ ना दिवसंथी पगड़ी अने तेमने तावनी तथा अधरसनी जिमारी शरू थह गह अपने अवरि स्वरूप पहेड्यु अने छेवटे आसी वही ११ ना दिवसे रातना ओहाओह ताणीयत वधु जगड़ी अने तेनी भागर पूज्यश्रीने पड़ता सुनि भीमयन्द्रळ महाराजने वत-नियमनी आदीया हरावी अने तेमने समजुत हरी सथारे। इराव्ये। तेमज ते पछी दश्वेडा अने तेमने समजुत हरी सथारे। इराव्ये। तेमज ते पछी दश्वेडा सिहनु में शु अध्ययन स लागावी इरीधी व्रतानी शुद्धि इरावी पूज्यश्रीओ आणी रात जागृत अवस्थामां हाढी सवारना अतिहमण्डना समये प्रतिहमण्ड स लागवेडा सवारमा भीमयन्द्रळ महाराजनी मांद्रशीना गलीर समायार स धमां है साता अतिम दर्शन हरवा माटे टोणे-टोणा असराया अने ते वामते जरवाणा स अहायना श्री हरिदानळ

મહારાજને નવકાર મન્ત્ર, મંગલિક, લાગરસની સ્તૃતિ વિ ધાર્મિક વાચન સંભળાવવામા આવતુ હતુ તે અરસામા એકદમ ધાસની વૃદ્ધિ થતાં આસા વદી ૧૨ ના દિવસે સવારના નવ વાગે શ્રી ખીમચન્દજી મહારાજ આ ક્ષણભંગુર દેહના ત્યાંગ કરી કાળધમે પામી સ્વર્ગ સીધાવ્યા.

મુનિ ખીમચન્દજી મહારાજ તેમની સાથે સવત ૧૯૯૫ ની સાલઘી રહેલા અને પુજ્યશ્રીની ખંતઘી એકધારી સેવા વૈયાવચ્ચ કરેલી વળી શાંત પ્રકૃતિના હોવાઘી પ્જયશ્રીની સાથે ઘણા જ સારો મેળ હતા આવા સેવાભાવી મુનિના વિયાગ તેમને ઘણા લાગી આવેલા વળા શ્રી પુલચન્દજી મહારાજ વૃદ્ધ હતા તેમને પગે વાનું દર્દ હતુ જેઘી કાઈ ખની શકે તેમ ન હતું એટલે પૂજ્યશ્રીને શ્રી ખીમચન્દજી મહારાજના દેહાત્સર્ગ થયા પછી પારાવાર દુ.ખ થયેલું છતાં શુરવીરતાથી અજોક ચારિત્ર પાળી રહ્યા હતા.

મુનિશ્રી ખીમચન્દજી મહારાજે પાતાના જીવન દરમીયાન સેવા વત બહુ સુદર રીતે પાળ્યું અને પાજળની અવસ્થામાં તપશ્ચર્યા યુકત જીવન વીતાવી પાતાનુ કેલ્યાણ કર્યું.

પૂ શ્રીની સાથે રહેલા વયાવદ શ્રી પુલચન્દ અહારાજ વિહાર કરી શકે તેમ ન હતા તેથી તેઓશ્રી હવે એકલા પડયા ખંભાતના શ્રી સધે સ્થિરવાસ રહેવા વિન તિ કરી પરન્તુ તેઓશ્રીએ 'અવસરે જોઇ લેવાશે' તેવા ડુકો જવાખ આપ્યા અને પાતાના ત્યાગ–તપદ્ધર્યા યુક્ત જીવનમા સમભાવપણે વિચરવા લાગ્યા.

#### પ્રકરણ ૮ મું

જગત આખું અશાંતિથી ભરેલું છે એવી વાત જ્યારે કાેઇ કહે છે ત્યારે ઘણીવાર તે વાત માનવા આપણે ત્યાર હાેતા નથી. એક ઉપાધી દુર થાય ત્યાં ખીજી ઉભી હાેય જ, આમ જીવનચક ફર્યા જ કરે છે

वांचिक ! आपणा चित्रनायक हवे ओक्का पथ्या तेमनी साथेना मुनिओ थाडा वर्षभा क्वर्णवासी थया पेति क्वियापात्र हता अने जरा पण क्याश क्वियामां आववा हेतां नहीं तेओ प्रस म आवे सथारे। क्वरी हे तेनी हढ़ सावनावाणा हता सथना श्रावकाने पण आवी रीतनी तेमना साथी वगरना छवन विषे क्वासाविक विंता रहेती

સદ્ભાગ્યે વસોના રહેનાર ભાવસાર સામચંદભાઇ તેમની પાસે ઘણા વખતથી રહેતા હતા તેમની ઈચ્છા પૂજ્યશ્રી પામે દીક્ષા લેવાની ઘઇ પૂરી તપાસ કરી સવત ૨૦૧૦ના વેશાખ સુદ ૩ ના દિવસે ખંભાત, નાર તથા ખીજા ગામના શ્રાવકાની હાજરીમા તેમને ખેગમપરામા દીક્ષા આપવામા આવી અને તેમનુ નામ શ્રી ઉત્તમચન્દ અમહારાજ રાખવામાં આવ્યુ

સવત ૨૦૧૦ નુ ચાતુર્માસ અમદાવાદ શ્રી સંઘની વિન તીયી અમદાવાદ ઘયુ. આ ચાતુર્માસમાં શ્રી ભગવતી સ્વનુ વાચન ચાલુ હતુ અને સાથે તપશ્ચર્યા પણ ચાલુ હતી તેમની તપશ્ચર્યાયી અને વ્યાખ્યાનથી પ્રભાવિત ઘઇને તે સઘમા તપશ્ચર્યા પણ સારી ઘઇ દિવાળી પર્વના અકુમ પૂજ્યશ્રીને હતા વ્યાખ્યાન પણ ચાલુ જ ગખતા સવત ૨૦૧૧ ના કારતક સુદ ૧ ના રાજ પારણુ કર્યું અને નવા વર્ષના શુભ દિન આવનાર સઘળા ભાઇ ખહેના પૂજ્યશ્રીના દર્શન કરી તથા માંગલિક સાંભળી કૃતાર્થ થયા

ખીજે દિવસે સવારે તેમને ઉપવાસ હતા વ્યાખ્યાનના સમયે ઉપરના માળ નહી જઇ શકવાયી, હિતસુહિયી પ્રેરાઇને વ્યાખ્યાન ભાયતળાએ જ આપવાની શરૂઆત કરી સ્તુતિ ખોલતાંજ તે ખેલાન થઇ ગયા અને હળા પડ્યા ડેાક્ટરને ખાલાવવામાં આવ્યા અને ચિકિત્સા કરાવી ઉપવાસ હાવાયી દવા લીધી નહી અને તખીયત ગભીર ખનતી ગઇ તેયી અમદાવાદના શ્રી સધે ખલાત તારથી ખખર આપ્યા આ સમાચાર ખલાત મળતા જ ખલાતથી ઘણા લાઇ-ખહેના તરતજ અમદાવાદ ગયા રાતના ત્યાં પહેાંચી દર્શન કર્યા પ્રત્યશ્રીને તે વખતે જોઇએ તેવુ લાન ન હતું અમદાવાદના શ્રી સધે તથા સરસપુરના રહીશ લાવસાર જીવરાજલાઇએ પ્રજયન્ શ્રીની જે સારવાર કરી છે તે લૂલી શકાય તેમ નથી

પ્રભાત ઘતાં જ પ્રતિક્રમણના સમય ઘયા જાણી પાતે સાવધ ઘઇ પાતાની જાતે પ્રતિક્રમણ કર્યું આવી ગંભીર માંદગીમાં પણ પાતાનું નિત્ય કમ<sup>6</sup>-પાતાની ક્રજનું ભાન તેમને સંપુર્ણ હતું તે ખાખત તેમની વિશિષ્ટતા છે.

श्रो महावीर स्वामीतं प्रवयन-''समय भात्रने। पण् प्रमाह न हरीश" ते यथार्थ इपे पूज्यश्रीके छवनमां छतार्थ हत्तु सवारे जाश्रत थया त्यारे तेमने माणुसानी हाजरी अने तेमना मुण् छपरनी स्थीनिथी तेका पाताना हर्दनी गंभीरता समछ गया डाइटरी हिलाज माटे श्री सधे विन ती हरी पाताना सयमने जाध न आवे तेवी आधुवेदिक हवा सेवानी समित आपी हवाना प्रयाग शाइ थया गायरीना वणत थता ज पातं आहार-पाणुनि निर्देशना जणववा माटे आ त्यानी श्रेष्ट आत्मा जाते गायरी पधार्या अने गवेपणा हरी अहप स्थाहार-पाणुनि निर्देशना पधार्या अने गवेपणा हरी अहप स्थाहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार-पाणुनि ने हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्यो श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री सधे हाल तपश्यां अव राणहार हर्या हिवस पसार हर्या श्री स्वाप्त हर्या हिवस पसार हर्या श्री स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या ह्या स्वाप्त हर्या हिवस पसार हर्या स्वाप्त हर्या हर्या ह्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या ह्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त हर्या स्वाप्त ह्या स्वाप्त ह्

પણ શરીરની પરવા કરે તેમ ન હતા અને પાતાના ક્રમ ખરાભર ચાલુ રાખ્યા. સાંજના કાઈ પણ વાપર્યા વગર છકુના પચ્ચખાણ કર્યા અને પ્રતિક્રમણ કર્યુ

અામ પૂજ્યશ્રીને માંદગીમાં આરામ થતા ઉપરથી જણાતો હતા પરનતુ શરીર અશકત ખનતું જતુ હતુ. તેમની ઇચ્છા પ્રથમ જણાવ્યુ છે તેમ— " બળતા દારમાંથી જેટલું નીકળે તેટલું કાઢી લેવું"—એવી હતી એટલે તેમણે તા પાતાના ચાલુ કમ તપસ્યાયુક્ત જીવનના ચાલુ જ રાખ્યા આત્ર ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયુ ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે વિહાર કરવાની અને નજીકના પરામાં–સરસપુર જવાના વિચાર હતા પરનતુ ઉડીને ચાલવાની શકિત નહી હોવાથી થાડા દિવસ રાકાવાની જરૂર પડી

આ માંદગીમાં તેઓ શ્રીની સારવાર થઈ શકે તે માટે સરસ-પુરના ભાવસાર જીવરાજભાઈ દશમું વૃત કરી પૂજ્યશ્રી પાસે રહ્યા અને પાતાનાથી ખની શકતી વૈયાવચ કરી શરીર નરમ પડવા છતા આ દરના બળવાન આતમા તેની આત્મશકિતના બળે પાતાની વેદનાની કાઇને પણ ખબર પડવા ન દેતાં શાંતિ-પુર્વ'ક આત્મરમણમાં રહેતા અને પાતાના માટે કાઇને કાઇ પણ તકલીફ ન પડે તેમ ચિંતવતા અને તેમ વર્ત ન કરતા.

કારતક વદ ૮ ના રાજ ખભાતના વતની શ્રી. માણેકલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી પ્રજ્યશ્રી તરફ સદ્ભાવનાને લઇ માદગીના સમાચાર સાંભળી મુખઇથી ખખર કાઢવા દર્શનાથે આવેલા તેમની તખીયત ધીમે ધીમે સ્વસ્થ થતી જાય છે તેમ ખહારથી જણાતુ હતું અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ બ્હેરા વૈદે પણ તે વખતે આવી તખીયત તપાસેલી અને અશક્તિ ધીમે ધીમે એાઇ થશે તેમ જણાવેલું આ ભાઈ સાથે મહારાજશ્રીએ લગભગ પાણા કલાક સુધી વાનચીત કરેલી અને "હવે શ્રી માણેકલાલભાઈની ઇચ્છા આજે મુખઈ ખાસ

કામ હાવાયા જવાની છે" એમ સઘવી વાડીલાલ કાકુલાઇએ મહા-રાજશ્રીને જણાવતા મહારાજશ્રીએ હાથ ઉંચા કરી રાકાઇ જવા રૂપ ઇશારા કર્યા અને તેથી જ તેઓ રાકાઇ ગયા અને સદ્દલાએ તેમને તેઓશ્રીના અંતિમ સમયના લાલ મળ્યા

કારતક વદ ૯ ના દિવસે તેમની તખીયત એકાએક ખગડી ખલાતથી પણ કેટલાક ભાઈ-ખહેના ખખર મળતા ગયા અમદા- વાદના શ્રી સધના ભાઇએએ તથા ખલાતથી જનાર લાઇએએ મહારાજશ્રીની રાત-દિવસ પાસે રહી સારવાર કરેલી કાવતક વદ ૧૦ ના રાજ દશમુ વ્રત કરવાની પ્રતિજ્ઞા મહારાજશ્રીની પ્રેરણાથી જ ખલાતના કેટલાક લાઇએએ લીધેલી અને તે લાઇએએ ત્યાં સવારમાં દશમાં વ્રતની પ્રતિજ્ઞાના અમલ કર્યો

સવારે નવકારશીના સમય પુરા થવાથી મહારાજશ્રીએ પાણી વાપર્યું અને દશ વાગ્યાના સુમારે કુદરતી હાજતે જવાની જરૂરીયાત થતા સારવારમા રહેલા શ્રાવકાના સહકારથી ખહાર જઈ આવી હાજત કરી પાછા આવવા તૈયાર થયાં પણ ચાલી શકાયુ નહિ એટલે મહારાજશ્રીને શ્રાવકાએ ઉંચકા લાવી પાટ પર સુવાડયા. પાણી તથા પ્રવાહી ખારાક તરીકે દુધ વગેરે આપવામાં આવતું પણ અશક્તિ વધતી જતી હતી

અગીયાર વાગે તેમજ એક વાગે મહારાજશ્રીએ કેટલા વાગ્યા છે તેમ પુછેલું ખાંકી તો તે સમાધિપુર્વંક આત્મ ચિંતનમાં સુઇ રહેલા હતા એક વાગ્યા છે તેમ સાલળા પાતાને અંતરમાં પ્રેરણા થઇ હાય તેમ પાતાના આત્માને સ્થિરતામા લાવી ક્વા—પાંબી વગેરે લેવાનું ખધ કરી દીધુ અને પડખાં સુઈ રહ્યા સારવારમા રહેલા શ્રાવકાએ સમય અનુકુળ જાણી સંધારા કરાવ્યા અને પચ્ચખાં કરાવ્યા બાદ શ્રી દર્શવકાલિક સ્ત્રનું વાચન શરૂ કર્યું ત્રણ અધ્યયનની શરૂઆત

થતાં મહારાજશ્રીએ પડખુ ફેગ્વ્યુ અને જે તરકથી વાંત્રનારના અવાજ આવતા હતા તે તરફ કાન રાખી સમાધિપુર્વક તે સાભળવા લાગ્યા

પૂજ્યત્રીના મરણની વેદના પારાવાર હતી તે વેદના ઘણી લયકર હોવા છતાં તેમની સહનશક્તિ કાંધ્ર અજબ પ્રકારની હતી આટલી વેદના હોવા છતાં મેં પર તેની કાંધ્ર અસર દેખાતી ન હતી વળી મુખેયી અરેરાડી વિગેરે કાંધ્ર પણ શબ્દ નીકળતા નહીં પણ શાંત ચિત્તે પાતાના આત્માની રમણતામાં સ્થીર થઇ વેદના સહન કરી રહેલાં તે વખતે અચાનક ત્રણ હેડકી આવતાની સાથે પુજ્યશ્રીના આત્મા શાંતચિન્તે મરણની વેદના ભાગવી આ નધર દેહને મૃત સ્વરૂપમાં મુકી આ ફાની દુનિયા છાડીને ચાલ્યા ગયા. તે વખતે અપારના અહી વાગ્યા હતા. તેઓશ્રી કાળ ધમે પામ્યા તે વખતે ઘણા સ્થી-પુરૂષા હાજર હતા. તેમણે ત્યાં જ થાર લાગસ્તનો કાઉસગ્ય કરે કા અને પુજ્ય-શ્રીના દેહને વસાથી તુરત આવ્છાદિત કરી દીધા

પૂજ્યશ્રીના દેહાત્સર્ગના સમાચાર અમદાવાદ શહેરમા વાયુ વેગે ફેલાઇ જતાં તેઓશ્રીના મૃત-દેહને નીરખવા માટે લોકાના ટાળ ટાળા આવવા લાગ્યા.

પૂજ્યત્રીના દેહાત્સર્ગ થયાના અને તેમની શ્મશાન યાત્રાના સમાત્રાર તારથી ખલાત, સુરત, મુખઇ ખેડા, સાણુદ વટામણ, ધુધુકા, લખતર, નાર, વસાે વિગેરે સ્થળે માકલી આપેલાં અને તે ઉપરાત ત્યાના સ્થાનીક સમાવ્યારમાં પણ માકલી આપેલા

પુજયશ્રીની શ્મશાન યાત્રાને નીકળવાના સમય અનુ-કુળ હાવાથી સઘળે સ્થળેથી માણસા ઘણીજ સારી સંખ્યામાં વખતસર આવી પહોંચેલા.

ખહારગામથી માણસા આવ્યા પછી ઉછામણીની શરૂઆત કરેલી ઉછામણીમાં ખભાત, નાર, સાણદ, ધધુકા, વસાે વિગેરે गामाना लेकि जे भुष क उत्साहपूर्क मागणी डरेली अने तेथी उलामणीमा धार्या करता धणी क सारी आवक अयेली आ णधुंय पूल्यश्रीना त्याग, तपश्र्यां अने मानवी प्रत्येने। अधाग प्रेम देणाडी आपे छे ते वणते शुक्ष भातानी टीप पण साग प्रमाणमां धयेली. पूल्यश्रीने। देह ल्या आगण राणवामा आवेले। त्यां आगण हरीया- पुरी सप्रदायना साध्यीओ। पण सरी संभ्यामा हाकर रहेलां अने ते पालणीनी विदायगीरी धता सुधी राक्षाओल।

पूल्यश्रीनी पालणी ल्यारे उपाश्रय णढार लाववामा आवेली त्यारे सेाना-इपाना इंदोधी वधावेली अने ते वणते णांधे लेती वणते मेाटा अवाले 'लय लय नहा-लय लय लहा ' भांखी उपाडेली ते वणते सदमा हरेड लख् पेतताना आंतरीड उमलंडा साथे सेाना-यादीना हूंना पैसा. लहाम, अनाल वि उछालतां मुणेथी रस्तामा 'लय लय नहा-लय लय लहा ' भांखता अने आत्मिड होाड हर्शांवता, हांखतणानाना उपाश्रय आगलंथी नीडणा रायपुर, माखेडियोड, पानडार नाडा, वीडाटा रेाड हील्डी यडला, शांढपुर हरवाल लढ़ार धर्ष सालरमती नदीना पवित्र मेहानमं आव्या अने केंड मेाटा खुलह अवाले 'लय लय न'हा-लय लय लहा ' भांखी पालणी णांधेयी नीचे उतारेली पालणीने तथा पूल्यश्रीना हेंडने नीरणना अने वंहन डरवा हरेड रस्ते पुष्टण मानव मेहनी उमेशी लोवामा आवती हती.

પૂજ્યશ્રીના ત્યાગ જીવનમા વપગતી ચીજોની ઉછામણી મેદાનમાં કરવામાં આવેલી તે ઉછામણી ત્યાગની હતી જેથી તે ઉછામણી ઘતાં મુદ્રપતીને સાણ દના એક લાઇ જીંદગીપર્ય ત બ્રહ્મચર્ય પાળવા માટે નક્કી કરી લઇ ગએલા તેમજ પુરું તથા પાના પણ પ્યક્ષચર્યોના ચાંડોક ટાઇમના નિયમ લેવાના નક્કી કરી એક લાઇને આપેલા આ રીતે પૃજ્યશ્રીની વપરતી ચીજો લેવમા પણ ઘણા ભાઇએએએ વત નિયમ લીધેલા તે પછી અગ્તિ સશ્કારની ઉછામણીના સમય આગ્યા

અને તે ઉછામણી રૂપીયાના આંકડાયી શરૂ શયેલી અને છેલ્લી માંગણી ખંભાતવાળાના આવેલી તે માંગણી કરનાર પા. માબેકલાલ ભગવાનદાસ જેએ! મુખ્યથી પૃજ્યશ્રીના દર્શન માટે આવેલાં અને કારતક વિદ ૯ ના દીવસે મુંખ્ય જવાના હતા પણ પૃજ્યશ્રીના કહેવાયી એક દિવસ રાકાએલાં તેમને પાતાના મનને એવું લાગી આવેલું કે ''પૃજ્યશ્રીએ મને રાકાય જવા કહ્યું તા તે અગ્નિ સરકાર મારે કાય પણ હિસાએ કરવા જોયએ તેવુ ધારી પ્જયશ્રીના અગ્નિ સંસ્કારની માંગણી કરેલી "અને તે રૂા ૧૨૦૧ માટે પાતે ક્યુલ કરી લીધેલી. આગળ વધનાર કાય નીકલ્યું નહી સદર માણેકલાલે જયારે પૃજયશ્રી રત્નચંદ્રજી મહારાજ ખલાત દેહાત્સર્ગ થએલા ત્યારે પણ રૂા. ૩૫૦૧ માટે માંગણી કરી અગ્નિ સરકાર કરેલા.

ઉપર પ્રમાણે ઉછામણી થઇ રહ્યા ખાદ પૂન્યશ્રીના દેદને શ્રી માણેકલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરીએ ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી અમિ-સંસ્કાર કરેલો. તે વિધિ પૃર્ણ થઇ રહ્યા ખાદ તે ત્રેદાનમાંથી ઘણા સ્ત્રી-પુર્ણો રડતા હૈયે અને વાલે માઢે એક ખલાત સપ્રદાયના અમૃશ્ય રત્નને ગૂમાવી પાછા કરેલાં તે વખતનું કર્ણ દેશ્ય જોતાં ભલભલાંની આંખમાં પાણી ભરાઇ જાય અને આઘાત લાગ્યા વગર રહે નહી તેલું હતું.

પૂજ્યશ્રીના દેહની અતીમ ક્રિયા થઇ રહ્યા બાદ ત્યાથી ઘણી માટી સખ્યામા માણુસા જેંએા બહારગામથી આવેલાં હતા તે પાતાને મળતી ગાડીમાં વિદાય થઇ ગએલાં; જેથી રાતના ટાઇમે ઉપાશ્રયમા કકત ખભાતના જ ભાઇએા રહેલાં બીજા દરેક સ્વસ્થાને પહેાંથી ગયેલા ખભાતવાળા ભાઇએાને તે રાત્રી ઉપાશ્રયમા કાઢતા ઘણી જ લાબી લગેલી અને ઉપાશ્રય સ્તા-સ્તા લાગતા હતા; જેને લઇ , આસપાસ નિ:શબ્દતાની ઘણી જ ભય કરતા ભાસતી હતી અને વાતાવરણમા નિર્જીવ શાંતિ જણાતી જેમ તેમ કરીને રાત્રિ પસાર કરી. સવારની વહેલી ગાડીમાં ખભાતના ભાઇએા ત્યાથી રવાના થયા.

### પ્રકરણ ૯ સું.

પૂજ્યત્રીના જીવન વિષેતી વિગતા આગલા પ્રકરણામાં આવી ગઇ છે આ પ્રકરણુમાં તે જીવનની આછી રૂપરેખા ટુંકમા આપવાના ઇરાદા છે

પૂજ્યશ્રીએ પાતાની ભરજીવાનીમા આ સસારમાં માનસીક ઉપાધીથી કટાળા દુઃખગર્ભિત ખની જતાં સત્સગ મળતાં વૈરાગ્ય તરફ મન વાળા દીક્ષા લીધેલી તેમને બાળ અવસ્થામાં ગુરૂના વિયાગ પડેલાે જેથી ગુરૂ વગરના થઇ ગએલા. પાતે દીક્ષા પર્યાયમાં દ્વેક સાધુઓની સાથે હળામળા રહેલા અને જ્ઞાન સપાદન કરેલું તેઓશ્રી દ્યાન મેળવતા અને તેની સાથે તમ પણ કરતાં હતાં અને માટી તિધિઓએ ઉપવાસ વિગેરે ખાહ્ય અને અભ્ય તર તપમાં અહેાનિશ રહેતાં હતા પુજ્યશ્રીએ ધણે દુર વિહાર કરી સારા અનુભવ મેળવેલા હતા તેમને પાતાના સપ્રદાયના ક્ષેત્ર ઉપર બહુ માહ ન હતા જેથી તેઓ થીએ પાતાની અનુકૃળતાએ સુખે સમાધિએ વિચરી પરક્ષેત્રમાં ધણા ચાતુર્માસ પણ કરેલા તેમણે ખલાત સંપ્રદાયના કાઇપણ સાધુ કરતા વધારે ચાતુર્માસ પરક્ષેત્રમાં કરેલા છે તેગાઓ સૌરાષ્ટ્રમાં ચાર પાંચ ચાતુર્માસ તથા પાલણપુર, પાટણ, ધેહનદી, મુખઇ વિ૦ સ્થળે પણ ચાતુર્માસ કરેલા તેમને દીક્ષા પર્યાયમાં ઘણા લાળા અનુભવ નેળવેલા હતા તેઓ શ્રી હમેશ કાર્યરત રહેતા. પુરસદના સમયે શાસ્ત્રનું વાંચન કરતાં દતા તેમને આળસ ખીલકુલ ન હતી વળી તે ઉપરાંત કામ સિવાય, ખેડેલા આસન ઉપરથી કદાપિ ઉઠતા નહિ એકજ આસને ધણા સમય ખેસતા અને વાચન કરતા કર્શને આવેલા માણુસાની સાચે પણ ધાર્મિક સિવાય ખીજી કાઇપણ વાતચીત વિશેષ કરતા નહિ વ્યને આવેલા માણસને જેમ વને તેમ ધર્માકિયામાં તે વધુ જોડાય તેવા ઉપદેશ આપતા હતા પૂબ્શીએ પાતાના ત્રીસ વર્ષ દીક્ષા પર્યાય-મા સાધારણ તપશ્ચર્યા કરેલી, પણ તે પછી સવત ૧૯૮૮ ની સાલનુ यातुर्भास श्रीसनगढ अर्था पछी क्रेडांतर ઉपवासनी तपश्चर्या धरेसी ते तपश्चर्या यासु राणी, तेमां छह, व्यहम, यार विन्नी तपश्चर्या पख् अरतां. ते तपश्चर्या तेमना छवननी छेल्सी घडी सुधी सासु रहेसी क्रेडिसे तेमने बीस वरसना गाणामां इक्त सवत २००५ नी सासमां भाषात यातुर्भासमां गलीर मांहणी ध्रक्रेसी ने वभते थे मास पुरती तपश्चर्या ढणवी करेली. ते सिवायना अधी समय यासु तणश्चर्यामां गाणेले। आवी मढान तपश्चर्या कर्या ऐतानी करते गांचरी विन् क्षावतां व्यने ध्रष्टे। क्षांभा विद्वार करी क्षांभा भाषाता व्यन्ता व्यने ध्रष्टे। क्षांभा विद्वार करी क्षांभा भाषाता व्यने थ्रांभा विद्वार करी क्षांभा भाषाता करते व्याद्यमांस करता ढा।

પૂર્વ્યાએ જ્યાં જ્યાં વિહાર કરેલા અને જે મનુષ્યા તેમના સમાગમમાં આવેલા તે દરેકના પુંજી ઉપર ઘણા ભાવ રહેતા વળી તેમણે સૌરાષ્ટમાં ધણા સમય વિચરી, ચાતુર્માસ કરી ધણી ખ્યાતિ મેળવેલી હતી. પૂર્ગ્યી પ્રત્યે ધરા સાધુ-સાધ્વીએાને માન હતુ तेमनु ज्ञान ६२२ કे। ટિનુ ૧૫ છાતુ હતુ. તેમણે પાતાના ચારિત્રમા ડાધ લગાડેલા નહિ હાવાયી તેમનુ ચારિત્ર શુધ્ધ નિર્મળ ગણાતુ હતું. વળા તેમના પાસે ગમે તેવા માણુસ ગએલા દ્વાય અને ધર્મના ભાખત પુછે તેમની સાથે પૂર્ગ્યી ધીરજ*થા* વાત કરતા **દ**તા જેથી તેમના પ્રત્યે ઘણાને માન હતું. વળી પૂત્ત્રી કાેક્ષપણ ક્રિયાનુષ્ટાનના વિધિમાગુ°માં છુટછાટના વિરાધી &તા વળી તેમને નિર્યુ પ્રવચન પર દઢ શ્રદ્ધા હતી અને આગમ સિવાયનુ વાચન કરાપિ કરતા નહિ અને વ્યાખ્યાનમાં દર્શાંત પણ આગમના આપતા તેઓ દર્શાનાથે આવતા દરેકને સામાયિક, પૌષધ ત્રત. પ્રતિક્રમણ વિ. ક્રિયાએં કરવા પ્રત્યે ખુબ જ ભાર મૂકતા અને જેમ બને તેમ સ વચ્કરણીમાં વધારા થાય તેમા લાભ સમજી ઉપદેશ આપતા હતા તેમનુ દર્શિબદ્ જેમ भने तेम सवर**५**२एशिमा वधारे। थाय ते तरक इत

તેઓ ચારિત્રને ખલેલ પહેાંચે અને હાનિ થાય તેલું વાચન ક્કાપિ વાંચતા નહિ અને બીજાને વાંચવા માટે પણ अवशिध इरतां द्धतां. तेओ अध्य परीयही दतां परते राष्ट्र इरवा पाताना यारित्रने भीक्षक्ष अध क्षणाउता निद्ध अने पाताना आत्माने उद्य क्षाणे तेष्ठं आयरता निद्ध. तेओ क्षेष्ठिषष्ठाथी पर द्धता अने क्षेष्ठाना सामु निद्ध कोनार दता द्निया पेताना नारे गमे तेम भोक्षे अने द्वियाने गमे के न गमे पछ तेओ। यारित्रमां मक्ष्ठम रही वीतरामनी आज्ञा प्रमाणे वर्षवाना ओक कर निश्वयवाणा दतां

ધર્મ ધ્યાનના ચારે લક્ષણો જેવા કે આત્રારૂચિ નિસર્ગ રૂચિ, ઉપદેશરૂચિ ને સૂત્રરૂચિ તેમનામાં અહેાનિશ જોવામાં આવતી તેઓ ધાર તપશ્ચર્યા કરતા હતા અને છેલ્લા વીશ વર્ષ થી તેમની તપશ્ચર્યા ચાલુ હતી અને પારણાના દિવસે પણ લુખા-સુકા આહાર લેતા હતા અને તેમણે એવી ધાર તપશ્ચર્યા કરી શરીરને છેક સુકેક-ભુકેક બનાવી દીધું હતુ અને તેઓ વિશેષ ભાગે મહાન તપશ્વીના અધિકાર વ્યાખ્યાનમા વાચતા-તેનુ અનુકરણ કરતા હતા પૂજ્યશ્રીએ પાતાનું શરીર એવુ બનાવી દીધેલું હતુ કે શાસ્ત્રમાં ધન્ના અણગારનુ વર્ણન આવે છે તેમની યાદ તાજી કરાવે તેવું હતુ

पुरुषश्रीने त्याग सिवायनी डांध वात गमती निह्नुं केशी केम धने तेम त्यागमां वधारा थाय तेषुं काह्यानिश ध्रम्छता. तेमना दर्शने एढारगामधी व्यावेक्षा माण्सीने पण् संवरहरणीमा कोऽाय तेवी क रीतना उपहेश कापतां काने डिहेता हे ''तमा दर्शन हरवा व्याव्या का है गाम केवा ? '' तेमने त्याग प्रत्ये केट्डी एधी कावना कागेबी हे पूरुपश्री क्यां क्यां विव्यवेक्षा त्यां त्यां सगवान महावीरनी दीक्षा तिथिने याद हरी मनुष्ये। धर्म हरणीमा कोऽाय तेनी रीतने। प्रमुध हरता व्याने तेवी रीत तेमण्णे साण्डमां ते तिथिनी एक्यरमां पाणी रूपावेडी क्याने ते देतुने बक्षमां बर्ध एंकानमां पण्डा स्वत २००२ ना व्यानुर्मासमां

કેટલાક માણસાને જીવન પર્યં ત સવરકરણી કરવા માટે પ્રત્યાખ્યાન આપેલા આવા તેમને ત્યાગ પ્રત્યે ભાવ હતા.

અને અવસર પણ એવા આવ્યા કે જે તિથિ માટે પુજ્યશ્રીને કાયમ ભાવના રહેતી હતી તેજ તિથિ પાતાની સ્વર્ગ વાસ તિથિ જાણે કે માંગી લીધી હાય એમજ બન્યું અને શ્રી મહાવીર સ્વામીની દીક્ષા તિથિ તેજ ખંભાત સંપ્રદાયના પુજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાબચંદ્રજી સ્વામીની સ્વર્ગવાસ તિથિ. એ રીતે કાયમની યાદગીરી રહેશે અને આખાય જૈન સમાજમાં તેમની તિથિ સાથે બન્ને તિથિ ઉજવી ગણાશે તે આપણા અહાભાગ્ય અને ગારવની હઇકત છે.

કાળની ગતિ ગહન છે, કાઇ તેના પાર પામ્યું નથી. માટા તીર્થં કરા, ચક્રવર્તિઓ વાસુદેવા વિગેરે મહાન સમ્રાટોને પણ કાળ છોડ્યા નથી જેઓને મૃત્યુના ડર છે તેઓને પરલાકમાં પણ ડર છે પણ જેઓ હસતાં-રમતાં મૃત્યુને ભેટે છે તેના પરલાક અવશ્ય સુધરી જાય છે.

મતલખ કે જેને જીવન જીવતા આવડયું નથી અને માયા-કપટ આદરેલા છે તેમજ જેઓએ માદ્રમાં આસકત ખની, કાયમને માટે તેમાં જ મસ રહી યત્કિંચિત મુકૃત્ય કરેલું નથી તેમનેજ મૃત્યું તે લય હેમેશા રહેલા છે પણ જેને પાતાના જીવનના ઘણા ભાગ ત્યાગમાં અને કેવળ પરમાર્થ માર્ગમાં સાધકદશામાં વીતાવ્યા છે અને પવિત્ર જીવન જીવી પાતાનાથી બને તેટલા પરદિતના કાર્યમાં પાતાના જીવનના અમૃદ્ય અવશેષ ભાગ સમર્પણ કર્યો છે તેમને મૃત્યુના ભાષ રહેતા નથી. એવા પવિત્ર આત્માને આલાક કે પરલાક ઊલય કત્યાણકારી છે અને તેમનેજ સહુ દૃરથી અવશ્ય વદ્દન કરે છે અને તેજ શાક્ષત તેમજ પરમ માગત્યકારી છે!!!

णंसात संप्रहायना अभृह्य रतन स्वर्भ, धर्म ध्रुर धर, महान तपस्वी, लाहेश अनुस्रवी विद्वान, शास्त्रना निपुण, व हतीय क्षिया-शीस अपरांत संयोद मार्ग हर्शन अने जवाय हेनार पूज्यायार्थ श्री शुक्षाययन्हळ स्वाभी पातानी सुयारित्ररूपी पृद्धिगंत अने हिन्य जयात प्रसराची ओडावन (५२) वर्षनी हिक्षा पर्याय पाणी आशरे तेंतिर (७३) वर्षनी वयेष्ट्र डंमरे संवत २०११ ना धरतक वही १० ने शुक्ष्यारे आ क्षानी हुनिया छोडी गया

EE EE

## সহবর্ ১০ সু

#### ઉપસંહાર અને કત<sup>્</sup>લ્ય-ખાધ

દરેક મનુષ્ય પાતે જેવા ઘવા ધારે છે તેવા સ્વપ્રયત્નથી ઘઇ શકે છે પોતાના જીવનનુ લક્ષબિંદુ નક્કી કરવાની સર્વ પ્રથમ જકરીઆત અમાએ શરૂઆતમાં ભારપૂર્વક જણાવી છે અને આદર્શ અગર ધ્યેય વગરનું જીવન, જીવન નથી પણ એક માત્ર હસરડા જ છે. ગમે તે બાળુ હયા સંસારમાં ઉચ્ચ સ્થાન અગર આત્માનું ઉચ્ચ સુખ—તે ખન્ને પૈકી એકને ધ્યેય ખનાવી, તેને યાગ્ય સાધના મેળવી ઉભા કરી, પ્રયત્નશીસ માનવ ઇચ્છિત ધ્યેય પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે.

જે આત્માઓ મુક્ત થયા છે તેમણે પાતાના જીવનમાં તથા સર્વત્ર એ અનુભવેલુ કે. "આત્મા જે કાંઇ વિચાર, નિર્જય, ઇચ્છા, કિયા વગેરે કરે છે તેનાં શુભાશુભ ફળ તેને અવશ્ય ભાગવવાં જ પડે છે અને તેઓએ આ સત્ય સમજ લીધા પછી પાતાનાં મન ઇશ્યિદિની દેહને અસાર વશ્તુ રિયતિએ તરફથી,

સાર વસ્તુ, આત્મ તત્વ તરક વાળી લીધી દેાય છે અને સ્તત સદુપયાગ વડે અજ્ઞાન વગેરેના ખધના તાડીને સ્વરાજય-પાતાના આત્માનું રાજય પ્રાપ્ત કરેલું હાય છે મુક્તાત્માએ એક ક્ષણ માત્રને માટે પણ મેળવેલા આત્મમયતાના-સ્વભાવમાં રમણ કરવાના-અનુભવ એટલા તા અદ્ભૃત, અવર્ણનીય અને અનુષમ હાય છે કે તેનું વર્ણન થઇ શકે જ નહિ; અને આજ કારણે આવા આત્માનિસુખ આત્માઓ એકાંત માંન, અપશ્ચિય અકસિંહિ વગેર સ્થીતિઓને સેવવાનુ વધારે સારૂ ગણે છે આતમાના આન ક

પૂજ્યશ્રીના ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને તપની ઉંડી છાપ તેઓશ્રીના પરિચયમાં આવનાર દરેકના હદયમાં પડની હતી તે પાતે વર્તનમાં ચૂક્ત અને ભાહાશ હતા

पूर्वश्रीनुं शास्त्रानुसार वर्तन अने तेओनी ते वर्तनने सीवट पूर्व अनुसरवानी धगश-तेमने पूछ्वामां आवेशा प्रश्नोना जवाणा परथी कीछ शहाय छे पूछायेशा प्रश्नोना जवाण तेओ शास्त्रस मत दीते सुंहर शेशीथी आपता हता, केमांनी वानगी इपे हेटलाड प्रश्नो आक पुस्तहमा प्रसिद्ध हरवामा आव्या छे तेओशीना परिश्यमां आवनार मुणीवाणा शीमनलाल मणीलाल शाहे तेमना छवन संभिधी हेटलीह विशेषनाओं के तेमना अनुस्तमा आवेल छे ते तथा तेवीक रीते तेओशीना स्वर्णवास निमित्ते विदुषी महासतीछ श्रो वसुमतीणाध्ये व्याप्यानमां आपेशी अकि आ श्रो वसुमतीणाध्ये व्याप्यानमां आपेशी अकि आ श्रो वसुमतीणाध्ये व्याप्यानमां आपेशी अकि आ महित्रना अतलागमां आपवामां आवेल छे, के वांयवा हरेडने भास सलामण् छे तेओशीना परिश्यमा आवनार मारवाडी प मुनिश्री तारायन्दछ महाराक तथा लेगाह संभ्रहायना पूक्यशी माखेह्यन्दछ महाराक वगेरे सुनिन्नि तेमना त्याग-तपश्चर्या क्रिया पात्र छवनथी मुग्ध जनता

ચારિત્રના પાલનમાં-અરે નાની જેવી ખાખતામાં પણ જરાક જેટલી પણ ન્યુનતા ન આવે તે પાતે જોતા અને પાતાના પરિ-વારમાં પણ ચારિત્ર પાલનમાં જરા પણ સ્ખલના ન સ્માવે તે હેતુ ખાસ નજર સામે રાખતા થાડીક હક્યકત ડુંકાવીને લખાણ ન કરતા એકાદ-ખે પ્રસંગા ટાંકવા ઇષ્ટ જણાય છે

ખભાત સ પ્રદાયના વિદુષી બાળ ઘાલચારી મહાસતીજી શ્રી શારદાભાઇ સ્વામીને સાબરમતીમાં ચાતુર્માસ કરવા સંમતિ આપવા માટેની તે સઘની વિનંતિના—અમદાવાદના વધતા જતા પરિચયને રાકવા માટે જ પૂજ્યશ્રીએ અસ્વીકાર કરેલા તેવી જ રીતે મુળઈની શ્રી સઘની ત્યાંના ચાતુર્માસ માટેની વિન તિના પણ સ્વીકાર કરવામા આવેલ નહી જો કે મહાસતીજીએ નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી છે અને સારા અભ્યાસ કરી એક સારા વ્યાખ્યાતા તરીકે ચારે બાળુ પ્રસિદ્ધિ મેળવી છે, પરન્તુ માટા શહેરામાં રહેવા કરતા નાના શહેરા અને ગામડામાં સંચમ અબાધાર્પે પળે છે તેવી પુજ્યશ્રીની દૃઢ માન્યતા હતી અને તેજ કારણે માટા શહેરામા ચાતુર્માસની સમિત આપતા પહેલા જરા અચકાતા અને તે કારણે કેટલીક વખતે કેટલીક વ્યક્તિઓને મન દુ:ખના કારણૂરપ પુજ્યશ્રી થતા

તેઓશ્રી સૌરાષ્ટ્રના ધર્માનુરાગ અને તે પ્રદેશના શ્રાવકાના તથા મુનિરાજોના ચારિત્ર-પાલન તરકના અનુરાગ જોઈ તે તે પ્રદેશમાં વિચરવાની ખહુ ઈચ્છા રાખતા અને અમુક ક્ષેત્રના માહ રાખ્યા વગર, પરક્ષેત્રમા વિચરવાથી ચારિત્ર વધુ ઉજ્જવળ અને નિર્મળ ખને છે તેમ તેઓશ્રી માનતા અને કહેતા તેમજ પાતાના પરિવારને પણ તેઓ સ્પષ્ટ આદેશ આપતા

આપણા ચરિત્ર નાયકે આ રીતે **પાતાની નજર સામેના** ધ્યેયને કર્માં ખાંધ મુક્તિના લક્ષને પહેાંચવા જીવતા સુધી અવિરતપણે તનતાે. પ્રયત્ન કર્યા અને આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં આપણી સાથેના શરીર–કર્તાવ્ય-ધર્મા છુટ્યા.

स्वसंभुद्धभां प्रवास हरनार भानव नै। हाओन राज्य भाजि हशीववातुं, भाढ-भत्सर वगेरे प्रयां व वभणभांथी भयावी सेनार दीवादांडी सरणुं अभूद्य हार्य तेओश्रीओ हर्युं अने यरम तीर्थ हर श्री भढ़ावीर स्वाभीओ पर्पेस सूत्र-सिद्धांतामां कणाव्या भुक्ष्मतुं भनी शहे ते कोश्री आदर्श छवन सांध्या समय सुधी छवी भताव्युं तेओश्री आपणी वन्येथी याद्या गया छे परन्तु तेमना छवनहमतुं ओहाद ओाक्स्वी सद्वयनर्थी हिरणु पणु आपणा छवनमां ज्ञानाश्र ज्ञान-यारित्र तरह असिर्श्य प्रसार्या हारणुसुत थहा शहे छे.

पूल्यश्रीना स्वर्णवास्थी आपणा लेवा मायायह छवाने तथा धर्माश्रतना क्षेत्री छवाने अत्यद्धु भ श्राय ओ व्यक्षाविह छे, पर तु मनना सतापने भाटे तेओश्रीना उपहेशना आश्रय श्रद्धु ह्यां सिवाय छुटहाल नथी भद्धापुरुषा तो गया पण तेमना ओहांत त्याग-तपश्र्या वैराग्ययुक्त छवननी सुवास वातावरण्मां आपणा इद्यमां प्रसरी रही छे तेओश्रीन ज्ञान-तपश्र्या छवन उपहेशामृत आपणा भाटे द्धु अभरेल छे दुखु तेमनी ज्ञान स्पाय आपणा भाटे दुछ अभरेल छे दुखु तेमनी ज्ञान स्पाय पान हरवु छेष्ट छे अने तेन पान हरनार अने तेना अभक्ष हरनार उपहेशिन पण निश्व पामशे

પૂજ્યશ્રીના જવાયી આપણે નિરાશ ખનવાની જરૂર નથી તેઓ શ્રી કર્જલ્યનિષ્ઠ હતા અને આપણને-દરેકને કર્જલ્યનિષ્ઠ અનવાના સુંદર ખાધ કરતા ગયા છે. ઉચ્ચ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ માટે, દઢ શ્રહા સહિત પરમકૃષાળુ પ્રભુ શ્રી મહાવીર સ્વામીના

**ફરમાનાના** પૂજ્યશ્રીએ જે સદુપદેશ કરેલા તેને જ અનુસરવું અને તેના ખતી શકે તેટલા વધુ આગ્રહપૂર્વક અમલ કરવા તે જ આપણું કર્તાવ્ય છે

આ યુગમાં જીવનની જરૂરીયાતા ઘટાડવાની ખાસ જરૂર છે. વર્તમાન સમય-સ જોગા આપણને ચેતવણી આપે છે કે એાછી જરૂરીયાતવાલા ત્યાગી વધુ સહેલાઇથી-એાછામાં એાછા આર લ તે સમાર લયી જીવી શકશે અત્યારે આપણને ઘણામાં ઘણી જરૂર ચારિત્રની છે અને તે માર્ગ જ જીવનના વિકાસ અચૂક કરવાના છે.

પૂજ્યશ્રીનું જીવન જણાવે છે કે આપણે તેમણે દર્શાવેલા આતિમક ખજાનાના વારસ છીએ તેઓશ્રીનું જીવન આપણને અધમ વાસનાઓમાંથી અલિધ્ત કરવામાં અને કમે કમે શાધિત સુખની સમીપમાં લઇ જવાના કારણ રૂપ છે-ઇસારા રૂપ છે અને સાથે સાથે બોધ રૂપ છે

ધર્મ વગર અને તેમના જેવા આત્મત્યાગ વિના ઉચ્ચ નીતિ મળી શકશે નહિ તેમનું ચારિત્ર ધર્મના સિદ્ધાંતા પર રચાયેલુ હતુ તેમનું જીવન આપણને ખહુજ આગ્રહપૂર્વક જણાવે છે કે આપણી સર્વ પ્રવૃત્તિઓ **ધર્મના સિદ્ધાંતા સાથે સુમેળમાં રહે**વી જોઇએ

વ્હાલા વાંચક! આમ પૂજ્યશ્રીના જીવનમાંથી ધાયું શીખવાનું મળી શકે તેમ છે તેઓશ્રીના પરિચયમાં આવનારને તે પાતાના જીવન દરમીયાનના આચરાયુંથી સદ્દણોધ કરતા ગયા છે. તેઓશ્રીનુ જીવન ચરિત્ર બીજાને પણ માર્ગદર્શક થઇ પડશે તેવી આશા છે.

અ તમા તેઓશ્રીના જીવન દરમીયાન તેમણે આપેલ ઉત્તમ બાધ આપણા માર્ગદર્શક ખની રહે તેવી જૈનશાસન દેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. જી શાનિ.! શાંતિ:!! શાંતિ-!!!

જીવન ચરિત્ર સમાધ્ત.

## ખ'ભાત સ'પ્રદાયના અત્યાર્યોની યાદગાર તિથિઓ:— ||

મ્યાચા**ય** શ્રીતું દીક્ષા તિચિ કાળધમ<sup>ે</sup> તિથિ નામ અને ગામ અતે ગામ પૂ. શ્રી માણેક્ય દ્રજી મ. स १७२८ना साहरवा સુદ ૫, ખેડા પુ. શ્રી હર્ષચન્દ્રજી મ. સ ૧૯૨૬ના જેઠ સ. ૧૯૪૯ ના ચૈત્ર સુદ ૩, અમદાવાદ સુદ ૨, ખંભાત પૂ. શ્રી ભાષ્યુજરમજ,, સં. ૧૯૨૯ના શ્રાવણ સ ૧૯૬૨ ના આમા वह १, साध ह अह ४, सुरत પૂ શ્રી ગીરધરલાલછ,, સં ૧૯૪૦ ના જેઠ સ. ૧૯૮૨ ના વૈશાખ વદ ૩. ખંભાત સુદ ૪, નાર પૂ શ્રી છગનલાલછ ,, સં ૧૯૪૪ ના પાેષ સં. ૧૯૯૫ ના વૈશાખ સુદ ૧૦, સુરત વદ ૧૧. અમદાવાદ પૂ. શ્રી રત્નચન્દ્રજી ,, સં. ૧૯૫૬ ના માહ સં. ૨૦૦૪ના ભાદરવા सु६ ५, भ लात સુદ ૧૧, ખલાત



પૂ શ્રી ગુલાખચન્દ્રજી ,, સં. ૧૯૬૦ના વૈશાખ સં. ૨૦૧૧ ના કારતક

સુદ ૫, ઘાંડનદી વદ ૧૦, અમદાવાદ

### દરીયાપુરી સ પ્રદાયના મહાસતીજી શ્રી વસુમતિષ્પાઇએ પુજ્યાચાર્ય'શ્રીને અપે'લી ભવ્ય અ'જલિ:—

#### 卐

જૈન શાસનના કેમલાગ્યે શુક્રવાર તા. ૧૯-૧૧-૫૪ ના રાજ કે જે દિવસે મહાવીર પ્રભુની દીક્ષા તીથી હતી તે દિવસેજ જૈન શાસનના એક તેજસ્વી તારા ખરી ગયા ખંભાત સપ્રદાયના આચાર્ય પૂજ્ય શ્રી ગુલાખચંદ્રજી સ્વામી કાળધર્મ પામ્યા તેમની ખાટ તેમના સંપ્રદાયનેજ પડી છે, એટલું જ નથી પણ સમસ્ત સ્થાનકવાસી જૈન સમાજને પડી છે તેમના જીવનમા ત્યાંગ અને તપ એ મુખ્ય હતા અને તપમા તા તે ખુબજ આગળ વધેલા હતા તેમજ ખુબ દઢ શ્રહાવાળા હતા તે તો સાધી ગયા પણ સમાજને તેમની જબર-જસ્ત ખાટ પડી, કારણ દિવસે દિવસે સાધુઓની સખ્યા ધટતી જય છે

રવ આગાર્યનુ ચારિત્ર અજોડ હતું. તેમને નિગ્રંથ પ્રવચન પર દઢ શ્રહ્મા હતી અને ત્યાગજ પ્રિય હતા તે બધું આપણે વિચાર-વાનુ છે અને તેમના જીવનમાથી શીખવાનું છે. તેમને ત્યાગ પ્રિય હતા માટે આજે સો કાઇ પાતાનાથી ખની શકતા ત્યાગ વત-પ્રત્યાખ્યાન કરે અને તેજ તેમને આંજલી આપી ગણાય. તેમના ગુણા યાદ કરી તે ગુણામાંથી આપણે યધાશક્તિ શ્રહ્યણ કરવાના આજે નિશ્વય કરવા જોઈએ

આજે શાસનમાં સાધુઓની ખાટ પડતી જાય છે છતાં પણ તમને તમારા એકાદ દીકરાને શાસનને અર્પણ કરવાનુ કેમ મન ઘતુ નથી ? પાચ દિકરા હાય અને છઠ્ઠો થાય તા પણ તેને શાસનને આપવાનુ મન ઘતુ નથી તમારે તા બધાયને સંસારના રસીક બનાવવા છે પણ ત્યાગમા રસીક બનાવવા નથી. શાસનની ઉન્નતિ અર્થ પાતાના સંતાનાને ત્યાગ રસીક બનાવતા જાવ.

રવ. આત્રાય શ્રીના કાળધર્મ નિમિત્તે આધ્યાત્મિક સ્નાનર્ષ ચાર લાગરસના કાર્યોત્સર્ગ એક સાઇ કરાવે અને સૌ શાંતિપૂર્વ ક કરે. બાદ સારા સારા પચ્ચખાણુ કરે ત્યારબાદ ચાર લાગરસના કાર્યાત્સર્ગ એક લાઇએ કરાવ્યા હતા અને પચ્ચખાણુ પણ અપાયા હતા.

भीरधरनगर, अमहावाद, ता २१-११-५४

#### પુજ્યાચાર્ય શ્રી ગુલાખચન્દ્રજી મહારાજની વિશિષ્ટતાએ દ

આચાર્ય શ્રીમાં અમુક વિશિષ્ટતાએ। હતી તે તેમના પ્રશ્નોના ઉત્તરા પરથી જણાઇ આવશે. તેમાંની અમુક નીચે મુજબ હતી.-

- ૧ તેઓ કાઇ પણ ક્રિયાનુષ્ઠાન-વિધિમાર્ગમાં છુટછાટના વિરોધી હતા. તેઓ એમ કહેતા કે એક નાના છિદ્રમાયી મેાટુ ભાકાર ઘાય તેમ થાડી છુટછાટમાંથી ઘણી શિધિલતા આવી જાય માટે વિધિમાર્ગ પૂરેપૂરા સચવાવા જોઇએ
- ર તેઓને નિર્જન્ધ પ્રયચન પર દઢ શ્રહા હતી અને આગમ સિવાયનુ વાંચન તેમને રૂચતુ નહિ દ્ર'-ટાતા પણ આગમનાજ પ્રાય આપતા.
- 3. જૈનપણાના પ્રતિકરૂપ જે સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ વિગ્ કિયાઓ છે તે કરવા ઉપર તેઓ ભાર મૂકતા અને ક્રિયાનુ શ્યાપન કરનાર અઘવા ક્રિયા રૂચીવાળા હતા તેમ કહીએ તે! ખાટું નથી. કેમ સ વરકરણીના વધારા થાય તે જ ઇચ્છતા અને દરેક પ્રશ્નને –દરેક ખાખતને તે દ્રષ્ટિબિંદુથી જેતા કે આ કાર્યમાં સંવરકરણીના વધારા છે કે ઘટાડા તેઓ વધારાના પક્ષપાતી હતા
  - ૪ ન્રાન–દર્શન–ચારિત્ર-તપની દ્વાની થવાના સભવ હેાય તેવા ખધા પરિચયા અને વાંચનથી તેએા વિરક્ત રહેતા.

- પ. ધર્મ'ધ્યાનના ચાર લક્ષણ ખતાવ્યા છે, આજ્ઞારૂચી, નિસર્ગ'રૂચી, ઉપદેશરૂચી, અને સુત્રરૂચી તે ચારેય તેમનામાં અહેાનીશ જોવામા આવતી.
- ક તેઓ ધાર તપશ્વી હતા, છેલ્લા કેટલાય વર્ષાથી એકાંતર, છકે, અક્ષ્મ વિ૦ તપશ્યાઓ કરતા અને પારણે લુખા સુક્કો આહાર પસદ્દ કરતા. શાસ્ત્રમાં ધમા અણુગારનું વર્ણન આવે છે તેમની યાદ તાજી કરાવે તેવા હતા.
- ૭ પરતે રાજી કરવા–સંતાેષવા પાતાના આત્માને જરાપણુ દાધ લાગવા દેતા નહિ.
- ૮ અલ્પ ઉપધિ અને અલ્પ જરૂરીયાતવાળા હતા
  - લાેકેષણાથી પર હતા, લાેકાના સામુ નહિ જોનાર હતા દુનિયાને ગમે કે ન ગમે પણ વીતરાગની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવાના નિશ્ચયવાળા હતા.
- ૧૦ ટુકામા, શાસ્ત્રમાં તથા રૂપના સ્થવિર ભગવતાની વાતા આવે છે તેવા, ચાથા આરાના જેવા–સાધુતાના નમુના રૂપ હતા. સ્વાશ્રયી–ભને ત્યા સુધી લેશમાત્ર અન્યની મદદ નહિ લેવાના નિશ્રયવાળા હતા

#### પુનરૂક્તિની શકયતા

આ સંત્રહમા પુનર્કિત જેવું કેટલેક દેકાણે જણાશે કારણ એક જ બાબત કરી ચર્ચાના વિષય બનવા સભવ છે. અગાઉની ચર્ચાની યાદી રહેવી મુશ્કેલ હાઈ જે દિનપ્રત્યે ચર્ચાતુ તેના યથાશક્તિ સંગ્રહ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે જયા ખ્યાલ રહ્યો હતો ત્યા પુનર્કિત ટાળવા પ્રયત્ન કર્યો છે છતા એક યા બીજા રૂપમા હશે તેમ હું માનુ છું અને હાય તા તે સિહ્તતની પુષ્ટિ રૂપ અગર પરી અટના રૂપ ગણી લેવા વિન તી છે

#### આચાર્ય શ્રીના સ્વર્ગ વાસ ચેતવણીરૂપ

પૂન્ય ભાચાર્ય શ્રીના સ્વર્ગવાસ આપણને એ ચેતવણી આપે છે કે હજુ આપણા ગુજરાત-સૌરાષ્ટ્ર અગર ખીજે જ્યાં જ્યાં આવા ચારિત્રશીલ, અનુભવી, વયાે વૃદ્ધ આચાર્યો, મુનિએ જે બહુજ અલ્પ સખ્યામાં છે તેમના નીકટવર્તી શ્રાવકા તેમના અનુભવ દ્યાનના સંશ્રેહ કરી એક યા ખીજા રૂપે જનતા સમક્ષ રજી કરે તા તે ભવિષ્યની પ્રજા માટે ધણું ઉપયાગી નીવડે જ્યાં જ્યાં આવી તક હાેય તે ઝડપી લેવી જોઇએ કારણ તે વ્યવહારૂં દ્યાન આપે છે નજીકના ભવિષ્યમાં આપણા સમાજમા આવા સ્થવીરા સાંપડવાની આશા એાઇી દેખાય છે

#### પુસ્તક પ્રકાશન સંભ'ધી

આ પુરતક પ્રકાશન અર્થે જે આર્થિક જરૂરીયાત હતી તે જે જે લાઇઓએ ઉપાડી લીધી છે, તેઓ પણ આ પુરતકથી જે ઉપકાર થશે તેમાં લાગીદાર છે તે સમજી શકાય છે.

પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીના સદ્ભાધને વાંચી, વિચારી, માર્ગ દર્શન નેળની, આ પુરતક પ્રકાશન અંગે સંકળાએલ દરેક વ્યક્તિના પુરુષાર્થને વાંચક સક્ળ ખનાવે એજ ભાવના.

લી.

**ચમનલાલ મણીલાલ શાહ,** મુળીવાળા



#### नरअवनी सक्छाय

23

આ ભવ રત્ન ચિંતામણી સરીખા. વાર વાર ન મળશેજી: ચેતી શકે તે ચેતજે જીવડા. આવા સમય નદિ મળશેજ... આ ભાવ ૧ ચાર ગતિ ચારાશી લક્ષ યાનિ. તેમાં તું ભુમી આવ્યા છુ: પુન્ય સચાગે ધ્વપ્નની સગતે, માનવતા લવ પાયા છ... આ ભવળ ર વહેલા થા તું વહેલા જીવડા, જીતવરત જપ નામજી; ક્રમારૂ કદ્દેવ કુધમ ને છડી. કોએ આતમ કામ **છ**... આ ભવ૦ ૩ જેમ કઠીયારે ચિંતામણી લાધ્યા, પ્રથ્ય તણે સયોગે છ: કાકરાની પેરે નાખી દીધા. **ક્રી નહિ મળવા જોગ છ...** आ अवि ४ એક કાળે તું આવ્યા જવડા. એક કાળે તું જાશે છ; तेनी वच्चे त भेठे। छवडा. કાળ આહેડી નીકાસે છ... મ્યા ભવ૰ પ ધન્ય સાધુ જે સથમ પાળ, સુધા મારગ દાખે છ: સાચ નાહ્ય ગાંઢે બાંધે. ખાટી દર્ષ્ટિન રાખે છ... આ ભવા દ્

भात पिता हारा सत व्यधिव, ખહ્વિધમાં વિસ્તી જોડે છ, ते भढिथी को अक सरे ते।, સાધ ધર કેમ છેાડે છ... आ सव० ७ માયા મમતા વિષય સહુ છડી, સ વર ક્ષમા એક કીજે છ: ગુરૂ ઉપદેશ સદા સુખકારી, સુણી અમૃત રસ પીજે છ... આ સવ ૮ જેમ અંજળીમાં નીર ભરાશ. ક્ષણ ક્ષણ એાધું યાય છ; ધડી ધડીએ ધડીયાળા વાગે. ક્ષણ લાખેણા જાય છ... आ अव સામાયિક મન શુદ્ધ કીજે, શીવરમણી કળ પામીજે છ: માનવ ભવ મુક્તિના કામી, તેમાં ભરૂસા કેમ ન લીજે છ... આ ભવ૦ ૧૦ हेव गुर तमे हद हरी धारा, સમિં શહ આરાધા છ: છક્કાય છવની રક્ષા કરીને. મુક્તિના પથજ સાધા છ... ચ્યા ભાવ ૧૧ હૈંડા ભીતર મમતા રાખા, જનમ કરી નવી મળશે છ: કાયર તા કાદવમાં ખુસ્યા. શૂરા પાર ઉતરશે છ... આ લવ ૧૨ ગુરૂ કંચન ગુરૂ હીરા સરીખા. ગુરૂ જ્ઞાનના દરીયા છ: કહે અભયરામ ગુરૂ ઉપદેશે. જીવ અને તા તરીયા છ... આ ભાવળ ૧૩

# ध्र प्रश्लीतार ध

## 

પ્રશ્ન-સા'યુ-મુનિરાજ ઉપાશ્રયમાં ઉતરી શકે ?

હત્તર-હા, હપાશ્રયમા હતરવામાં કાઇ દાષ નથી, સ્ત્રમાં ચાકખા પાર્ટ છે જેઓ હપાશ્રયમાં હતરતા નથી તેઓ એવા જ બીજા મકાનમા હતરે છે, તે એક સરખું છે હપાશ્રય કહાે, પોષધ-શાળા કહાે તે ખધા ધર્મ કરણી કરવાના સ્થળા છે, જો તે ખાસ અમુક્તે માટે જ ખધાવેલ હાેય તાે અયાગ્ય છે. પાલણપુરમાં કેટલાક સાધુઓ હપાશ્રયમાં હતરતા ન હતા તેથી એક ચહસ્થે જે મકાન અર્પણ કર્યું છે તેના નીચેના ભાગ લાયખ્રેરી તરીકે રાખેલ છે અને હપરના તેવા સાધુઓને હતરવા. મતલખ

પ્ર૦ જિનકદર્યા સાધુએાની કરણી કેવી હેાય છે ?

ઉ૦ જિનકલ્પીની કરણી ઘણી જ કડક હોય છે, કેમકે તેમને દેહનું મમત્વ નયી તેઓ પોતાના કલ્પને છૂપાવે છે જો કાઇ જાણી જય કે આ જિનકલ્પી સાધુ છે તો તે ત્યાથી વિંહાર કરી જય જે મકાનમા રહ્યા હોય ત્યાં આગ લાગી હોય છતા જિનકલ્પી સાધુ ખહાર ન નીકળે જો ગૃહસ્થા તેમને આગમાંથી પહાર કાઢવા આવે તા તેમને કહે ઉભા રહાે, મને અડકશા નિંદ, હુ નીકળુ છુ, અને પછી યતનાથી પાતે ખહાર નીકળી જય. રસ્તે જતા સામા સિંહ. વાઘ, સર્પ, આદિ મળે તા પાછા ન કરે પણ પાતાના રસ્તે જ ચાલ્યા જાય. પછી જે ઘવાનું હાય ને ઘાય આવા કડક જિનકલ્પીપણાના આચાર હાેય

- મું આ કાળમાં જિનકલ્પીપણું હાઇ શકે ?
- ઉ૦ ના, તે માટે બજઝડપલનારાચ સ ઘયણ જોઇએ તે અત્યારે નથી, પણ તેથી સ્થિવરકલ્પીપણું ઉતરતું નથી. જિનકલ્પીપણામાં કેવળજ્ઞાન કે મુક્તિ નથી. જિનકલ્પી સાધુ વધુમા વધુ આદમાં દેવલાક મુધી જઈ શકે છે, અને તેથી આગળ સ્થિવર-કલ્પી જઇ શકે છે
- મિ અાટલી કડક ક્રિયા પાળવા છતાં જિનકલ્પી કેમ કેવળજ્ઞાન કે મુક્તિ ન પામે ?
- ઉ. તેમનામાં કાંઇક હઠાગ્રહ તેમજ સ્ક્ષ્મ અશે ક્રિયાનું અભિમાન રહે છે. જ્યારે સ્થિવરકલ્પી સરલ હાય તા આગળ જઇ શકે.
- પ્ર• દુનિયાની દ્રષ્ટિએ ઉચામા ઉંચું ચારિત્ર પાળવા છતા આમ કેમ ?
- ઉ૦ ઉપર કહ્યું તેમ સરલતા–નમ્રતા વિના મુક્તિ નથી, પછી ખહારતા સ્થાચાર ગમે તેવા હાય.
- પ્રે અન્ય ધર્મીઓના કેટલાકાના મદિરામા અન્ન-દાન, પાણીની પરખા તથા એવા કેટલાક સારા કાર્યો થતા હાેય છે ત્યા પુન્ય ખર્રુ કે નહિ <sup>2</sup>
- ઉ૦ પુન્ય પણ ખરું અને પાપ પણ ખરું, ધર્મ નહિ, કારણ ધર્મના રહશ્યને તેઓ જાણતા નથી.
- પ્ર• મગ વિગેરે પલાળી રાખે અને ઉગી જાય-અકુર પુડી જાય પછી તે સચેત કહેવાયને ?
- ઉ૦ તે નિગાદનું ખાતુ છે, એટલે અનંતકાય ગણાય અને શ્રાવકાને ખાવા યાગ્ય ગણાય નહિ.
- પ્ર૦ લૌકિક ઉપકારના કાર્યો વતધારી કરી શંકે 2
- ઉ૦ ના, જો કાે પણ લોકિક અથવા પુન્યના કાર્યોની ચિંતવણા પણ વ્રતમાં કરે તાે વ્રતમાં એટલું ભગાણ પડે, વ્રત સાગાેપાંગ રહે નહિ. સવરની કરણીનાં આશ્રવનું ચિંતવન થાય નહી

- **ા∘ તેા પછી વતધારી રાજ્યકારણની ખાખતમાં પડી રાકે** ?
- ગે ના, તે તો જખરજસ્ત આશ્રવનું જ ખાતું છે અને વર્તધારી જો રાજ્યકારણમાં ભાગ લે તો તેમાં તેની ભાગીદારી થાય અને પાતાનુ ચકાઇ જાય, રાજ્યકારણમાં તો રાગદ્વેપને સ્થાન હાય. સાધુને તેની સાથે શું નિસ્ખત ? સાધુને તા પાતાના આત્માનુ સાધવાનું છે પણ તેમાં પડે એટલે પાતાનું ભૂલાઇ જાય પુન્ય તે આશ્રવ છે અને સવર, નિર્જરા તે આત્માના ઉદ્ધાર્ગ માટે છે નંદન મણીયારે વૃતમાં એવી ચિતવણા કરી કે વાવ વિગેરે ખધાવું અને ખધાવ્યુ પણ ખરું. મુસાકરાને આરામ લેવાનું, ખાવા—પીવાનુ, હજામત કરાવવાનું, દ્વાખાનું વિગેરે ખનાવ્યા અને તેથી લોકા તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તેથી તા ભાઇ પુલાયા અને પાતાના વૃતા હતા તે વિસરી ગયા. સાધુના સમાગમ થયા નહિ અને એ જ વિચારમાં કાળ કરી ને જ વાવમાં દેડકારૂપે ઉત્પન્ન થવું પડ્યુ, નહિતર વ્રતધારી શ્રાવકની ગતિ દેવ અથવા મનુષ્યની જ હાય.
- પ્ર૦ પણ ખહારની પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લે તેા જ દુનિયા વાહવાહ કરે છે તેનું શું ?
- ઉ૦ લાઈ દુનિયાની વાહવાહ આત્માને ખપ લાગે નહિ.
- પ્ર૰ સાધુજીને જેના મકાનમાં ઉતરવાનુ હોય તેમા ઉતરવાની આજ્ઞા મકાનવાળા પાતે આપે તા જ ચાલે કે ખહારના ગમે તે આપે તા ચાલે <sup>2</sup>
- ઉ૦ ખરી રીતે તેા મકાનના માલીક આપે તાે જ ચાલે પણ અત્યારે બીજા આપે છે તે ચલાવાય છે
- પ્ર• પણ જેના મકાનમાં ઉતર્યા હાય તે જ આગા આપે તાે તેને આહાર-પાણી વહારાવવાના લાભ ન મળે તેનું શું ?

- ઉ૦ અહિં સમજ્ણમાં ફેર છે. કથાનક આપવાના લાભ જેવા તેવા નથી પણ મહાન છે. વિદાર કરીને થાકેલા સાધુ આવ્યા હાય તેને કથાનક આપે-ઉતરવાનું આપે એટલે કે શાતા ઉપજાવે. વળી આહાર-પાણી તા ખાધુ -પીધુ એટલી વાર જ પણ આ તા ચાવાસેય કલાકના લાભ. આહાર-પાણી આપવા કરતા આ લાભ વધી જાય છે. કનચ આહાર-પાણી ન મળે તા એક દિવસ કે વધારે ચાલે, પણ કથાન તા જોઇએ જ. પહેલી જ કરીયાત આ છે માંટે આત્રા આપનારને ઘણા લાભ છે. પહેલેથી રહ માન્યતા ઘર કરી ગઇ છે કે આત્રા આપીએ તા વહારાવવાના લાભ જય માટે અપાય નહિ. તે લાભ તા મળવાના હાય તો મળે, પણ તેના માટે આ તાતકાલીક લાભ ગુમાવવા ન જોઇએ
- પ્ર૦ ઉપાશ્રય તેા કાેઇની માલીકીના ગણાય નહિ તેા તેમા ઉતરવાની આત્રા કાેણ આપે ?
- ૭૦ ખરી રીતે તેા સઘપતિ અગર સંઘતા કાઈ સબ્ય આપે તેજ ખરાભર છે. કાલતુ માણસ પામે આત્રા અપાવવી તે ખરાભર નથી, સ્થાન આપવાના ઘણા લાભ છે ભગવાન મહાવીરતી સેન્યાંતરી શ્રી જયંતિભાઇ શ્રાવિકા હતા, તેમના મહિમા ખહુ જ ગવાયા છે એટલે સ્થાનક આપવાનું કાર્ય શ્રેષ્ટ છે.

અમા એક વખત જોડીયા ખદર પાસે **ખાલંભા** ગામ છે ત્યાં ગયા હતા. ત્યા જવાના હતા તેવી ગામના શ્રાવકાને ખખર પડી એટલે સામા આવ્યા અને ખજાર વચ્ચે થઈ ઉપાશ્રયે આવ્યા. ઉપાશ્રય પાસે આવી ખધાય ઉભા રહ્યા. પેલા કહે તમે આત્રા આપા, ખીજો કહે તમે આપા—એમ અંદરાવ્યદર કહેવા લાગ્યા. તેમા ઉપાશ્રયની ખાજામાં એક ભાઇ રહેતા હતા તેમને કહેતા તે કહે મારે તા નજીક એટલે ખાસ લાભ મળે તે જતાે કરું નહિ ચ્યામ કરી કાેે અન્યમતિ માણસ જતાે હતાે તેને ખાલાવી આના અપાવી.

તવે ખન્યું એવું કે ત્યાં અઠવાડીયુ રહ્યા પણ પેક્ષા ઉપા-ત્રયની ખાજામા રહેતા હતા તે ભાઇને ત્યાંથી વહારવાના પ્રસંગ જ ખન્યા નિર્ધ કાઈ વખત જોગ ન હાય, વેળા ન થઇ હાય, તા કાઇ વખત અસુરતા હાય. જ્યારે અઠવાડીયું રહી વિહાર કર્યો ત્યારે તે ભાઇ વળાટાવા આવ્યા અને તેમની આંખમાયી આંમુ નીકળા પડયા. કહ્યું કે "મહારાજ સાહેખ, મેં તા ખેય ખાયુ" માટે આદ્યા આપવાના પ્રત્યક્ષ લાભ છે.

ખંભાતમા એક ભાઇએ આત્રા આપેલી, તેમના ઘરના ભેરાએ ધમાધમ કરી, તમે શા વાસ્તે આત્રા આપી ? આપણું ઘર છડાઇ જાય, ત્યારે તે ભાઇ કહે છે "શું સાધુને રસ્તા વચ્ચે રખડાવવા–ઉભા રાખવા ? કાઈ તાત્કાલીક આત્રા આપનાર ન મળે તા આત્રા આપવી જ જોઇએ

- પ્ર૦ સાધુજને વિદારમા આળુખાળુના સ્થાના ઘણા જોવા મળે ?
- ઉ૦ અમારે માટે તેા ચાલતી વખતે આજીબાજી જોવાનુંજ ન હાય કે કાઇ બાર્ડ વાંચવાના ન હાય, એટલે કયુ સ્થાન હતું તે ખત્યર રહે નહિ સન્મુખ જ જોઇ ચાલવાનું હાય તાે જ ઇર્યા-સમિતિ સચવાય
- પ્રે૦ સાધુના ખ્યાલ ન હાેય અને કાેઈ ગૃહસ્થ અચાનક ફાેટા લઇ લે તાે સાધુ શુ કરે ²
- ઉ૦ તેમા સાધુની સમ્મતિ ન હોય તેા સાધુને કાંઇ નહિ પણ જો સાધુનુ અનુમાદન હેાય તેા દેાપ ખરા
- પ્ર૦ સાધુએામા ગિધિલતા કેમ આવી જતી હશે ?
- €∘ માેજશાખમા જોડાય એટલે ચારિત્રમાં ખામી આવે ખાકી માેજશાખથી દૂર રહે તાે વાધા નિદ્

- પ્ર૦ શાસ્ત્રમાં કાઈ જગ્યાએ સાધ્વીછ અગર મહાસતીછએ છે પદેશ આપ્યા એવા ચાકબા નિદેશ છે 2
- ઉ૦ ભગવાન મહાવીરની સાધ્વીછ ૩૬૦૦૦ છે તેટલા ખધા ઉપદેશ વિના શી રીતે ચર્ફ શકે ? વળી ઉપલબ્ધ શાસ્ત્રમાં ન હોય તે વિચ્છેત્ર ગયુ તેમાં હોય, કારણ વિચ્છેત્ર પણ ઘણું ગયું છે
- પ્રે મહાસતીજીઓ પૂર્વે થઇ ગયા તેમા કેવળત્તાન થયા પછી વિચર્યા એવા દાખલા છે કે બધા અંતગડ કેવળી જ થયા છે ?
- ઉ૦ યન્તે જાતના દાખલા છે મૃગાવતીછ, ચંદનખાલાછ આદિ મહાસતીએ કેવળપર્યાયમાં વિચર્યા છે અને અંતગડ કેવળી પણ ઘણા થયા છે તેના અંતગડમાં અધિકાર છે.
- પ્રે૦ સાર્ર ત્રાન સ'પાદન કરેલ સાધુ પતિત્ કેમ થતા હગે ?
- ઉ૦ ચૌક પૂર્વધારી પણ પતિત્ શાય તેમા આશ્રર્ય પામવા જેવુ નથી ચારિત્ર ન હોય તાે જ્ઞાનથી ઉપર ન ચડે
- પ્ર• ચૌદ પૂર્વધારી શાથી પતિત્ થતા હશે ?
- ઉ૦ શંકાયી, રહેજ શંકા આવતા વિરાધક થાય. તેમા જો પાતે "તત્વ કેવળીગમ્ય" કરે તો તો આરાધક થાય પણ પાતાની માન્યતાની પકડ પકડાઈ જાય એટલે વિરાધક થાય. મતલભમા પાતાની પકડ ન જોઇએ કે હું કહું હું, હુ માનું હુ તે જ સાચું છે. જેટલું સમજાય તેટલું સમજવુ અને જ્યા ન સમજાય ત્યા કેવળાને ભળાવી દેવુ.
- પ્ર૦ ચોંદ પૂર્વના ત્રાનમાં પણ કાંઈ ભાઈ રહેતુ હશે કે શકા ઘાય?
- ઉ૦ શંકા થવી સ્વાભાવિક છે. જેમ કે કેવળત્તાન ખહારથી આવતું હશે આવી આવી શકાએોમાં પોતે નિર્ણય કરી પકડ પકડી રાખે એટલે વિરાધક થાય અને ઘણા કાળ સંસારમાં રખડે.

- પ્ર૦ ત્યારે જ્ઞાનની સાથે લાયકાતને સંળ ધ નહિ ?
- © જરાય લેવા-દેવા નહિ. આઠ પ્રવચન માતાના જાણકાર− પાળનાર પણ આરાધક થા કેવળજ્ઞાન પ્રગટ કરી શકે. જ્યારે ચૌદ પૂર્વધર પણ વિરાધક થાય. મતલભ ખાટા આગ્રહથી આમ ઘાય છે. અત્યારે તેરાપંથી લોકા માને છે કે અમારા સાધુએા તે જ સંયમી મુનિઓ, તે જ ગુરૂ કહેવા લાયક, ભાકી ખીજા કુગુરૂઓ અને તેરાપંથી તેટલા જ બધા સમ્યક્ત્વી. બાકી ખીજા બધા મિથ્યાત્વી. હવે આ પકડ છૂટે કયારે અને આરાધક થવાય કયારે ?
  - પ્ર• ચોંદ પૂર્વધારી શંકા કરી ખાટી માન્યતાની પકડ કરતા હશે ત્યારે સમ્યકત્વ રહે ?
  - ઉ૦ જરાય નહિ, તે વખતે ખસી <mark>જાય અને અશુભ ખધ પડવે</mark>। હોય તેા પડી જાય.
  - પ્રે૦ એક વખત સમ્યકત્વ આવ્યા પછી જાય ?
  - ઉ૦ ધણી વખત આવે અને જાય. કૃક્ત એક ક્ષાયક સમ્યક્ત આવેલું જાય જ નહિ. બાકી તા આવે અને જાય. શ્રી મહેલીનાય ભગવાનના છવે મહાયલ સાધુના લવે જ્યારે માયા-કપટનું સેવન કર્યું ત્યારે સમ્યક્ત્વ ખસી ગયુ અને ત્યારે સ્ત્રી-વેદના બંધ પડી ગયા, નહિતર સ્ત્રી-વેદના બંધ સમ્યક્ત્વીને હાય જ નહિ આ બંધ પડ્યા પછી પાછા લાઇન પર આવી ગયા એટલે નિસ્તાર થયા
  - પ્ર૦ એક વખત સમ્પક્તવ આવ્યા પછી જાય તાે પાછું આવે ?
  - ઉ૦ તેને છાપ વાગી જાય કે વહેલા યા માડા અધંપુદ્ગલમાં તેના નિસ્તાર, માક્ષ થાય.
  - પ્ર૦ ચોદ પૂર્વધારી અમુક ચારિત્ર અથવા ગુણસ્થાનકવાળા જ થઇ શકે એવુ નહિ ²

ઉ૦ એવા કાંઇ ચાક્કસ ક્રમ નથી કારણ જ્ઞાન વસ્તુ જુદી છે, ચારિત્ર વસ્તુ જુદી છે. ભણી તેા જાય પણ ચારિત્ર ન હાય તા-પુર્ધાર્થ સવળા ન કરે તા મુક્તિ ન પામે. અભિ નવ પૂર્વ મુધી ભણી જાય, તે ઉપદેશ આપે તેનાથી અન્યને અસર થાય, અન્ય સુઝે પણ પાતે કારા રહી જાય. તેને દીપક સમક્તિ કહે છે, ખીજાને અજવાળું આપે પણ પાતે અધારામાં જ રહે માટે એકલા જ્ઞાનની જૈન દર્શનમાં બહુ મહત્તા નથી. જ્ઞાન સાથે ચારિત્ર અવશ્ય જોઇએ.

પ્ર૦ મુક્તિ જવામાં શું શુ જરૂરી છે ?

ઉ૦ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ. તેમાં મુક્તિ જનારતે ત્યાં મુક્તિમાં ખેજ સાથે રહેવાના—જ્ઞાન અને દર્શન ચારિત્ર અને તપ અહિંજ રહેવાના, એટલે છ્ટી જવાના પણ છેક મુક્તિમા જાય ત્યાં સુધી જરૂરી, તાે આપણા જેવા માટે જરૂરી હાેય એમાં શુ નવાઇ.

પ્ર૦ માર્ગ તા જ્ઞાનથી જાણુવાના મળેને ?

ઉ૦ પણ તેથી શુ ? અહિંથી કાળુપુરના સ્ટેશન જવાના આ માર્ગ છે એમ જાણીને જો તે રસ્તે આસ્તે આસ્તે પણ પગ ઉપાડે તા વહેલા માડા ત્યાં પહેાંચે પણ જો પગ ઉપાડે નહિ તેથી જાણવામાત્રથી શું ? પુરુષાર્થ કરવા જોઇએ. અવળા પુરુષાર્થ તા અનાદિ કાળ કર્યા, હવે જો સવળામા જોડાય તા શ્રેય થાય.

પ્ર૦ પુરૂષાર્થ સવળા છે કે અવળા તે ખબર શી રીતે પડે ?

ઉ૦ પુરૂષાર્થ કરતા કરતા પણ ખબર પડે જેમ એક વખત વહેપાર કર્યા બાદ અનુભવથી જણાય કે આમાં ખાટ ગ⊍ માટે બરાબર નથી તેમ અનુભવથી સમજાય, પણ પુરૂષાર્થ કરવાની તેા જરૂર જ છે

પ્ર• કેટલાક ઉપાશ્રયે। અગર ધર્મ સ્થાનકની આજીબાજી પરદેવવાની

- અગર ઠંડીલ જવાની જગ્યા હાેતી નથી ત્યાં વ્રત કરનારતે ખહુ અડચણ પડે તે સ્વભાવિક છે તાે તે ધર્મ સ્થાનકની ઉણપ ખરી કે નહિ ?
- ઉ૦ જરૂર ઉશુપ ગણાય, પણુ તે વિચાર પહેલેથીજ કરવા જોઇએ. જ્યારે સ્થાનક અગર ઉપાશ્રય ખનાવે તે વખતે, પહેલા આ જગ્યાના વિચાર કરવા જોઇએ.
- પ્ર૰ સૌરાષ્ટ્રમાં ઘણા ખરા ઉપાશ્રયોની નજીકમાં આવી સગવડ હેાય છે તે ભરાભર છે ?
- ઉ૦ તે ખરૂં .પણ તે કરતાંય દેરાવાસી ભાઇએોમાં આ સગવડ પહેલા કરે પછી જ ઉપાશ્રયની સગવડના વિચાર કરે છે.
- પ્ર૰ પૌષધના પારણે અશક્તિ રહે એટલે તે દિવસ પણ આરામના ન જોઇએ.
- ઉ૦ પૌષધના પારણે દશમું વ્રત કરે તેા ઘણું ઉત્તમ છે, ઘણા લાભ છે. સંવરમા અને સંવરમાં જ રહે.
- પ્ર૰ દશમાં વ્રતમાં એક જ વખત ખવાય એવું ખરૂ ?
- ઉ૦ ના એવું કાંઇ નહિ, ખે-ત્રણ વખત **લલે ખાય, પણ સંવરમાં** તા ખરા.
- પ્ર૦ દશમાં વ્રતમાં ઢડીલ આદિ જવું પડે તે ઘણાને અગવડભાયું લાગે છે તા શું કરવું ?
- ઉ૦ જે ખારાક લેવામાં ઉપયાગ રાખે તા જવું ન પડે. પણ તેના નિર્ણય પાતે કરવા જોઇએ કારણ કાઇને દુધથી ભધકાશ ઘાય અને કાઇને ઝાડા થાય. રાટલાે અને છાશના ખારાક પ્રાય ભધારણ કરનાર છે.
- પ્ર૦ એક અનાદિ નિગાદ એટલે કેટલાક છવા એવા છે કે, હજુ અનાદિ કાળથી નિગાદમાં જ છે, ખહાર નીકળ્યા જ નથી,

નિગાદમાં અને નિગાદમાં જ છે. ત્યાં જ જન્મ મરણ કરે છે. તેને અવ્યવહાર રાશી કહે છે. ખીજી ઇતિર નિગાદ. તે જીવા નિગાદમાં હાવા છતાં પણ ત્યાંથી કમોંના ઘસારા પડવાથી ખહાર નીકળવાની લાયકાતવાળા છે અને એવા જીવા સંસારમાં ઉચે ચડી શકે છે આને વ્યવહાર રાશી કહે છે

પ્ર૦ આવા નિગાદમાંથી નીકળેલા છવા મનુષ્ય થઇ શકે ?

ઉ૦ માક્ષમાં પણ જઇ શકે. નિગાદમાં આપણે પણ જઈ આવ્યા છીએ. ભિવ હાય તે માેક્ષે જઈ શકે. આ પ્રમાણે અનાદિ મિથ્યાત્વરૂપી કૃષ્ણપક્ષી છવા અને શુકલપક્ષી છવાનું પણ સમજવું. એવા કેટલાય છવા છે કે. જેઓ અનાદિ કાળથી મિથ્યાત્વમાં જ ભમ્યા કરે છે, કાઇ વખત તેમને સમક્તિની ક્રસના થઈ જ નથી

अ० अलिव वधारे हे लिव ?

- ઉ• અભિ કરતા તે સમિકિતિ પડવાઇ અનંતા-એટલે એકવાર સમિકિત પામી પડવાઇ થઇ ગયા હાય તેવા તેના કરતા સિક્ષ અનંતા અને સિદ્ધ કરતા સંસારી અનંતા. એ પ્રમાણે અલ્પા-ખહુત્વ ખતાવેલા છે
- પ્ર નસમકિતથી પતિત્ શાયી ઘતા હશે?
- ઉ૦ વેપાર કરે તેને ખાટ પણ આવવાના સંભવ ખરાજને <sup>2</sup> તે પ્રમાણે પતિત્ થાય. અસંખ્યાતવાર ક્ષયાપશમ સમકિત આવે અને જાય, મિથ્યાત્વમા રગદાળાય, પણ એકવાર સમકિતની ક્રસના ઘઈ તેને છાપ લાગી ગઈ કે તે અધે પુદ્દગલ પરાવર્તનમાં મુક્તિ પામશે.
- પ્ર૦ સમક્તિથી પતિત્ થાય તેમને પણ સાથ આપનાર કેમ મળતા હશે ? કારણ પડવાઇ થાય તે તેા પ્રાયઃ પાતાના ધર્મ'ની જ સામે થાય, સ્વમતના જ વિરોધી થાય.
- ઉ૦ એ તા કુહાડામાં સ્વજાતિ લખે ત્યારે જ સ્વજાતિને કાપે એ

ન્યાયે સમજવું, રાગના કારણે સાથ આપે એટલે અન્ય પર દેપ થાય અને અદરાઅદર ઝઘડા ઘાય, માટે ખહુ રાગ ન કરા પણ માધ્યસ્થવૃત્તિ કેળવા

પ્ર૰ પાતાને સમકિત થયું છે તેની ખાત્રી શું ?

ઉ૦ તે જાણી શકાય નહિ, તે ખાજે આપણા માથે નહિ, તે જ્ઞાની જ કહી શકે

પ્ર૦ પાતાનામાં ફેરફાર થયા હાય તે ન જણાય ?

ઉ૦ એવુ ખતે છે કે સાધુના સમાગમમાં આવતા હેાઇએ, હંમેશા દર્શન, વ્યાખ્યાન વિગેરેમાં ભાગ લેતા હેાઇએ અતે ધર્મ કરણી કરતા હેાઇએ છતાં પણ અદર કાંઇજ ન હેાય માટે ખાહ્ય આચાર ઉપરથી-નિશ્વયથી કાઈ કહી શકાય નહિ.

પ્રે સમક્તિના લક્ષણો તાે ખતાવ્યા છે ને ?

ઉ૦ હા સમ, સંવેગ, નિવેદ, અનુકંપા અને આસ્થા તેમાં આસ્થા તે તે દરેક દર્શનવાળાને પાતાના મતની હાય છે ઇસાઇને તેમના મતની, વેદાંતીને તેમના મતની, વેદાંતીને તેમના મતની, સ્વામીનારાયણને તેમના મતની પૂર્ણ આસ્તા હાય છે પાતાન જ સમકિતિ માને તે ચાલે ? તેરાપંથી માને કે અમેજ ખધા સમકિતિ નેથી શું ? એકલી આસ્થાયી ન ચાલે પણ પહેલા ચાર ખરાખર જોઇએ જ્ઞાનીએ સ્વીકારે તેજ ખરું.

પ્ર૦ ચ્યાત્માના ગુણામા વીર્ય કહ્યું છે તે શુ ?

ઉ૦ વીર્ય એટલે આત્માના માટે પુરુષાર્થ ફારવવા-ઉદ્યમ કરવા તે જેમકે ઉપયાગપૂર્વક ધર્માક્રિયા કરે તે પુરૂષાર્થ કહેવાય. સામાયિક કરે તા તેમાં જ વૃત્તિ પૌષધ, પ્રતિક્રમણ જે કરે તેમા જ ઉપયાગ રાખે

્રંત્રલ્યાચ પ્રકારની સ્વાધ્યાય કહી છે તે કઇ કઈ ?

ઉ૦ વાયણા-વાચના લેવી, જે ન ખેસતુ હાય તે અધિક જાણ-કારતે પૃછવું, તેની પર્યંટણા કગ્વી, ધર્મ કથા અને અનુપ્રેક્ષા પ્ર૦ અનુપ્રેક્ષા એટલે શુ ?

- ઉ૦ અનુપ્રેક્ષા એટલે જે વાંચેલું, વિચારેલું, સાંભળલું હોય તેના પર એકાંત મધ્યસ્થ વૃત્તિએ ચિંતવન કરવું, તત્ત્વના વિચાર કરવા તે અનુપ્રેક્ષા છે. અનુપ્રેક્ષા ખધાયી ચડી જાય છે. તેમાં એકાંત કર્મની નિર્જરા છે, કર્મની નિર્જરાના ઠગલા છે તેમ કહી શકાય. વળા બીજી કરણી કરતી વખતે પુન્યભધ સાથે થાય છે, જે ભાગવવું પડે તે અનુપ્રેક્ષામાં નહિ. ત્યા તા એકાંત કર્મની નિર્જરા થાય, પણ આ ખહુ ઉંચી વાત છે, તેમા બહુ ઉંડા ઉતરવાની જરૂર છે.
- પ્ર• ઉપાશ્રયમાં આવતી વખતે "નિસ્સિહી" કહેવું જોઇએ પણ તે આપણામાં ખહુ કહેવાતુ નથી તેનુ કારણ શું<sup>?</sup>
- ઉ૦ આપણું તે વિસરી ગયા છીએ, કક્ત વ્રતમાં ઉપાશ્રય ખહાર જાય ત્યારે "આવશ્સહિ" અને "નિસ્સીહી" કહેવાય છે પણ સામાન્યરીતે ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશતા જ કહેવાવું જોઇએ તે ચૂકાઈ ગયું છે. અહિં આવ્યા પછી આશ્રવની વાત કરવી અથવા સંસારી વાત કરવી તે તો લાભની જગ્યાએ ખાટ ખાવા જેવું છે. હજ દેરાવાસી ભાઇએામા આ ખાખતનું કાંઇક રહ્યું છે.
- પ્ર૦ ઉપાશ્રયમાં જેટલા વખત ખેસીએ તેટલા વખત ત્રતમા રહેલું હાય તા શું કરલુ ?
- ઉ૦ ઉપાશ્રયમાં આવતા જ નવકાર ગણી ન પાળુ ત્યાં સુધીતે। સંવર ખાંધી લેવા. આ પ્રમાણે સહેલાઈયી થઇ શકે

ધ્રાગધામાં એક વખતચદભાઇ હતા. તેઓ એટલાયધા ઉપયાગવંત હતા કે જ્યારે ઉપાશ્રયમાં આવે ત્યારે સંવર કરી લે. અરે ઉપાશ્રયમાં તાે શું પણ જ્યાં જાય ત્યાં વખત મળે તાે સવર કરી લે ઘેરથી સચિત્તના ત્યાગ કરી બહાર નીકળે કાઇ જગ્યાએ જાય ત્યા ખેમી રહેવું પડે તાે સંવર કરી લે, પછી જ્યારે વાત કરવાના વખત આવે ત્યારે સવર પાળી લે. આ પ્રમાણે ચૌવિહાર પણ થાય છે જ્યારે જરૂર પહે ત્યારે નવકાર ગણી ચૌવિહાર પાળી પાણી પીવાય.

પ્ર૦ લાકાગ-છવાળામાં અને આપણામાં ફેર શું ?

- ઉ૦ લેાંકાગચ્છવાળા યતિએા હાય છે, તેએા સંસારી માધક પૈસા ટકા રાખે, દવાદારૂ કરે, મુસાકરી વાહનમાં કરે, વ્હાેરીને પણ ખાય અને રધાવીને પણ ખાય. મતલળ કે સસારી જેવા જ કહેવાય
- પ્ર૰ કહેવાય છે કે ગારજીઓએ અતે યતિએાએ આપણા ધર્મ ખાર દુકાળી વખતે સાચવી રાખ્યાે હતાે તે ખરૂ ?
- ઉ૦ ના, ના. એવું કશુંય નહિ તે વખતે એટલે ભાર દુકાળી વખતે સાધુએા શિચિલ થઇ ગયા હતા તે વાત ખરી છે.
- પ્રે જેઓ પૈસા ટકા રાખે અને અન્ય ખધી છૂટા ભાગવે તેઓની છાપ લોકા પર પડે <sup>8</sup>
- ઉ૦ નજ પડે. ચારિત્ર વિના છાપ ન પડે.
- પ્ર૰ કેટલાક દાેરા–ધાગા વિગેરે કરનારા શિથિલાચારી સાધુએાને ગૃહસ્થા તેમની શિથિલતા ખતાવી શકતા નથી તેતું શુ કારણ્ ?
- ઉ૦ અદરખાને ભય હાેય કે આપણને મંત્ર તત્ર વિદ્યાર્થી હેરાન કરશે એ બીંક ન કહે
- પ્ર૦ મત્ર તંત્ર વિદ્યાએ જે કહે છે તે ખરું હશે ?
- ઉ૦ એવું કાંઇજ નહિ એક ગામમાં એક સાધુએ કહેલું કે "આટલું મારા કહેવા પ્રમાણે કરા, નહિતર ચકલી ખનાવી દઇશ." શ્રાવેકા કહે ખનાવા તો ખરા. અમારે જોવું છે, તમે કેવીક ચકલી ખનાવા છા. આ પ્રમાણે ચકલી ખનાવવાનું કહેવા છતાં કાઈ ખન્યું નહિ અને તે ગામ ભણી હવે જવાનું યે ખધ ઘડા ગયુ.

- પ્ર૦ વિદ્યાં છે તેમાં કાંઇ શક છે ?
- ઉ૦ આપણે તેા જૈનદ્રષ્ટિએ એટલું જ સમજીએ કે " જસ ધમ્મે સયામણો " જેનું ધર્મમાં મન છે તેને દેવા પણ નમસ્કાર કરે છે, ખાડીનું કાંઇ નહિ ધર્મધ્યાન જોઇએ.
- પ્રગ તપશ્ચર્યાની પૂર્ણાં હુનિ અગર પારણા ઉજવાય છે તે ખરાખર છે ? ઉ૦ તત્ત્વક્ષ્ટ્રિએ વિચારા કે પારણું એટલે ધર્મ ધ્યાનના વધારા કે ઘટાડા, જો વધારા હાય તા તે ઉજવણી ખરાખર છે એક ઉપવાસના વસ્સીતપ કરતા હાય તેથી આગળ વધી ખે ઉપવાસના કરે તા ધર્મ ધ્યાનમાં તપમા વધારા તેની ઉજવણી હાય પણ આ તા સારૂ કરતા હતા તે ખધ કરવાનુ તેમા શુ રૂકુ છે ? પછી તા છુટા માહે ખાવાનુ જને ?
  - પ્ર∘ તેા પછી આ વરસીતપના પારણા ઉજવાય છે તેમાં લાલ નહિ ?
  - ઉ૦ ઉજવણીમાં શું થાય તે તેા કહેા, આશ્રવખાતુ કે સવરખાતુ ?
  - પ્ર• આશ્રવખાતુ તેા ખરૂ, પણ સ્વધર્મા વાત્સલ્ય જમણ થાય, વિગેરેમાં તાે લાભ ખરાેને ?
  - ઉ જે જમીને જાય તે ખધા જમી જમીને સવર કરણી કરવાના હાય તો! તો લાભ ખરા વળી આરંભ સમારંભ તો છે જ-ત્યા આગળ શેના લાભ છે ? એ તો તમારા એક વહેવાર છે એક ગામમાં એક ભાઇના ઘરમાંથી ઉપવાસ કરેલા તે પ્રસગ ઉપર ગચ્છ કરવાનુ ધાર્યું તે વખતે રસાઇમાં વાલ કરવાના હતા એટલે વાલનુ પાણી જે નીકળ્યું તે ખાજા પર પ્રધી રાખ્યું. તે વખતે એક વાછકું આવી પી ગયું અને ત્યાને ત્યા મરી ગયું. હવે જાઓ આમાં લાભ થયા કે ખાટ ? જો કે તે દિવસથી તે ગામમા સઘ જમણમાં વાલ ન કરવા એમ નક્કી કર્યું.

- પ્ર૰ ગચ્છ કરે તે તા વ્યવહાર ખરા પણ સંવર કરણી કરવાવાળાને અત્તરવારણા પારણા આપે છે તેમાં લાભ ખરા કે નહિ ?
- ઉ૦ જેઓ સવર કરણી કરે તેમને અત્તરવારણા કરાવવા તે કરીને સંવરકરણી ધર્મ ધ્યાન કરે તેના જરૂર લાલ છે પણ પારણે તેમને શાતા ઉપજે એટલાજ સાલ. માંગરાલમાં થાડીક બ્હેનાએ ભેગા મળી એક મંડળ જેવું કર્યું; એટલે ખધાએ ભેગા મળી એક વખત એક રસાડે જમવું અને પછી બધાએ આખા દિવસ ધર્મ ધ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે કરવામાં જેને જે રસાઇ આપવી હાય તેની છુટ, ભલે કાઈ ખીચડી ને છાશ જ કેમ ન આપે આવા સમુહ જમણ ધર્મ ધ્યાનના વધારા કરનાર છે.
  - મિં શાસ્ત્રમાં સધ જમણનાે ઉલ્લેખ છે ?
- ઉ તા, પણ તે સંવર કરણી કરવા જ. લગવતી છ સૃત્રમાં શ ખછ-તે અધિકાર છે તેમાં એજ આવે છે. શ્રાવકા એવા વિચાર કરે છે કે આપણે બધા પહેલા ભેગા મળીને જમીએ અને પછી પોપધ કરીએ સવરકરણી કરવા માટે પહેલા જમણ કરે અને સાથે બેમીને જમે એટલે અન્યાન્ય કાંઇ વિરાધ અગર ક્ષાય-લાય હાય તે શાત થઇ જાય અને પછી સાથે સવરકરણી થાય
  - મિંગ સંધ જમાથા થાય તેની પાછળ કંઇક ભૂખ્યા, અપાંગ, ભીખારી વિગેરે પણ તૃપ્ત થાય તે પુન્યતુ કારણ તેા ખરૂં તે !
  - ઉ૦ એટલે તેમની તરફ દયા લાવી તમા વધુ રાંધતા હશાને ? અગર તેા જે માલ ખગડેલા ન હાય અને રહી શક એવા હાય તે અનુક પા ખુદ્ધિએ આપતા હશાને ? કે પછી જે વધેલું, એકું જું-નાખી દેવા જેવું છે અગર જે રાખી શકાય એવું નથી તે આપા ? વિચાર કરી નિર્ણય કરી જોજો
  - પ્ર૦ લાજે, દાઝે અને ખાજે ત્રણ પ્રકારે ધર્મ ઘાય તે ખરાભર છે? ઉ૦ હા, લાજે એટલે શરમાશરમી, એક બીજાની શરમથી કરે દાઝે

એટલે આત્માની દાઝષી કરે અને ખાજે એટલે ખાવાપીવા માટે પણ કરે. આત્માના દાઝે કરનારા થાેડા ગમે તે રીતે ધર્મ ધ્યાનના વધારા થાય તે કચ્છનીય છે.

પ્ર૦ ગ્રહણ હાય તે વખતે પ્રતિક્રમણ થાય ?

ઉ૦ થાય, ગ્રહણને અને પ્રતિક્રમણને કાઇ લાગે વળગે નહિ. કાઇપણ સંજોગામા પ્રતિક્રમણ ઘાય, આવશ્યક ક્રિયાઓને કાઇ પ્રકારની અસઝાય નડે નહિ અને જો ગ્રહણ માની તે વખતે ન કરે અને બીજા વખતે કરે તા ચૌદ અતીચાર માંહેના અતીચાર લાગે. અમુક સ્ત્ર કાલીક કહ્યા છે, અમુક ઉતકાલીક કહ્યા છે. જયારે આવશ્યક સ્ત્ર તદ્દવ્યતિરિક્ત કહેલ છે, એટલે તે બન્નેયી જાદું. વળા મારવાડમાં એવા રીવાજ કે ગ્રહણ હાય ત્યારે લાકા ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાઇ જાય. અન્ય લાકા પાતાના મત પ્રમાણે કરતા હાય ત્યારે શ્રાવકા ઉપાશ્રયમાં ધર્મ કરણી કરવામાં લાગી જાય, આખો ઉપાશ્રય ભરાઇ જાય, આ રીવાજ છે. ધારા કે સાંજના વખતે કાઇ સાધુ કાળ કરે તા તેમને તા સવારે જ કાઢ, તા હવે મડદું પડ્યુ હાય તેયા બીજા સાધુઓને પ્રતિક્રમણ કરવુ કે ન કરવું ? ન કરે તા સાધુપણું ઉડી જાય એમ જૈનશાસ્ત્ર તા કહે છે માટે કરેજ. આ પ્રમાણે ધરતીક પ વખતે પણ ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાઇ જવું જોઇએ.

પ્રે ધરતીક પ વખતે તો ખુલ્લા મેદાનમાં દાડી જાય છે તેનું કેમ ? ઉ૦ જેને વ્રત અવ્રતના વિવેક હાય તે ઉપદ્રવ વખને વ્રતમાં જોડાઇ જાય કારણ જો કદાચ મૃત્યુ ઘાય તા વ્રતમા ગતિ સુધરી જાય. દાહાદમાં અમે હતા તે વખતે ઉપાશ્રયની જોડે વેપારીની દુકાન. તેના ઓટલા ઉપર તેલ વિગેરના ખાલી ડખ્યા તે ખાલી ડયા ખખડવા લાગ્યા. અમારા ખ્યાલમા કે તે ડખ્યા લઇ જતા હશે તેયી ખખડતા હશે પણ તે વેપારી લાઇ તા દાડીને ઉપાશ્રયમાં આવતા રહ્યા અને સામાયિકમાં જોડાઇ ગયા. કહે છે મહારાજ, ધરતીક પ. અમને તે વખતે ખખર પડી કે ધરતીક પથી ડખ્યા ખખડેલા. થાડીવારે શાંત ઘઈ ગયું. પછી વ્રત પુરૂ ઘયુ ત્યારે તે લાઇ ગયા.

- પ્ર∘ પણ ધરતીકંપ વખતે મકાનમાં રહેવામાં તાે સાે ટકાતું જોખમ, ખુલ્લામા જ જતું રહેવું જોઇએ તા જ ખચાયને ? ઉ૦ અરે ભાઇ, ધીરજની જઢર છે. ગમે ત્યાં હેા પણ કાળ કાંઇ છાડવાના છે ? તે વખતની જ વાત છે. સાસુ ને વહુ. ખે જણ-માયી સાસ તે વખતે ચાેકમાં–ખુલ્લામાં ચ્યને છાપરા નીચે. તે ગામમા વાછટીયા પણ પત્થરના એટલે વાછટીયાના એક પત્થર છૂટા થઇ પડયાે સાસુ ઉપર. સાસુ તાે જીવીયાએા-વવરાવીયા ઘર્ષ્ટ ગયા. આ ખાજુ વહુ છે તે ખચીને ખહાર દાેડી ગયા બહાર ગયા તે વખતે પાતાનું ધાવણું બાળક તે પણ યાદ ન રહ્યુ, પછી તાે ઈમારત પડી ત્યાં પીઢીયા વિગેરે પણ પત્થરના. પડ્યુ તેથી ખાળક જીવત હશે તેવી તેની માને પણ વ્યાશા નહિ ધરતીકંપ ખંધ ઘઇ ગયા તે વખતે ખધી શાધ-ખાેળ ચાલી અને ઉકેલવા માંડ્યુ ત્યારે ભાળકના પારણા ઉપર ખે પ<sup>ૃદ</sup>ધરા સામસામા ગાેઠવાએલા આ પ્રમાણે એટલે કે વચ્ચે ખાળક તદન સહિસલામત રહેલું, હવે કહા કયાં હાય તે ખર્ચે? પણ ધીરજ કયા છે ? મતલભ વ્રતમાં હાય તેના ઘણા ફેર. કદાચ મત્યુ ઘાય તાે વ્રતમાં ને વ્રતમાં, આરાધક ગણાય અને અત્રતમા મૃત્યુ થાય તે વખને કેવા અધ્યવસાય હાેય તે જ્ઞાની જાણે
  - પ્રવ અમુંક વસ્તુ ખાવાય ત્યારે એમ મનાય છે કે એ ભાગ્યમા નહિ હાવાથી ખાવાઇ તે ખરાખર છે ?
  - ઉ૦ એ તેા ખાલી મન મનાવવા પુરતુ છે, ખાકી એવુ કાંઇ નહિ. દરેક વખતે નશીખને દેાપ દેવાય નદિ

- પ્ર૦ ભાગ્યમાં નહિ હાય એમ માનવાયી સતાપ થાય છે તેનું શું 2
- ઉ૦ સંતાપ વસ્તુ જાદી છે અને મન મનાવવું તે પણ જાદું છે સતાપથી કર્મ આવતા અટકે છે, જ્યારે મન–મનાવવામાં એવું કાંઇ નહિ, કક્ત આર્ત-રોંદ્ર ધ્યાન ન થાય તે લાભ
- પ્રાથ્ય સાહેખ, એવું ખરુંતે કે જે કાળ જે જવાનુ તે જવાનુ જ છે તેમાં કેર પડે નહિ. ક્રમણદ્ધ પર્યાયા કહ્યા છે તે ખરાખર છે ?
- ઉ૦ તે ખરાખર નથી. ક્રમભદ્ધ પર્યાય એ શબ્દ સાનગઢ પંચતા છે, આપણા સિહાંતમાં તેમ છે નહિ. તેમ માનવાથી તે પુરુષાથ ઉડી જાય, કાંઇ કરવાપણુ રહે જ નહિ માટે પુરુષાર્થને આગળ કરીને કાર્ય કરવુ
- પ્ર• તેા પછી કાેડીમાં જેવા ઘર નાખ્યા હેાય તે પ્રમાણે નીકળે તેમ કર્મ પણ જે પ્રમાણે કર્યા હેાય તે પ્રમાણે ક્રમ પ્રમાણે ઉદય આવે તેમ કહેવાય છે તે બરાબર છે ?
- ઉ૦ કાેડીમાં જેવા જેવા પ્રકારના ધાન નાખ્યા હાેય તેવા તેવા નીકળ તેમ કર્મ પણ જેવા જેવા કર્યા હાેય તેવા તેવા ઉદયમા આવે અને ભાગવવા પડે પણ કર્મમાં એવુ છે કે જેની જે સ્થિતિ હાેય તે પરીપકવ થયે ઉદયમા આવે. કાેઈ કર્મના અખાધા કાળ લાંખા કાળના હાેય તો પહેલા કરેલ હાેય છતા ઉદયમા ન આવે ત્યારે કાેઈ કર્મ હમણાનુ ખાધેલ હાેય અને અખાધા કાળના સ્થિતિ હુ કાે હાેય તો તુરતમાં જ ઉદયમાં આવે, મતલખ જેવા જેની સ્થિતિ હાેય તે પ્રમાણે ઉદયમાં આવે.
  - પ્ર૦ આપણા મતે ક્રમબદ્ધ પર્યાયા ઉદયમાં આવતા નથી તા પર્યાયા કેવા છે <sup>2</sup>
  - ઉ૦ પર્યાયા પલટાયા જ કરે છે અને પર્યાયાને પલટાવી શકાય છે

- એક સ્થિતિમાં પર્યાયા રહેતા નયી
- ે કાર્ષના ભાવ વિત્રારા પલટાય તે પર્યાયા પલટાયા કહેવાય <sup>2</sup>
- · હા, તે પણ પર્યાયાે પલટાયા ગણાય
- ૦ જે કર્મ બાધેલ હાય તેમા ફેગ્કાર કરી શકાય ?
- જે કર્મ નિકાચિત છે તેમા ફેરફાર કરી ન શકાય પણ જે શિધિલ હેાય તેમા ફેર કરી શકાય. લાંખી સ્થિતિના હાય તેને હુષ્ઠી સ્થિતિના કરી શકાય અને તીવ્ર રસવાળા હાય તે મક રસવાળા કરી શકાય જે નિકાચિત હાય તે ભાગવવા જ પડે, કારણ તેમા તીવ્રતા બહુ હાય છે
- ૧૦ નિકાચિત કર્મ કાેને કહેવાય <sup>2</sup>
- કે િન કાચિત કર્મ તે બાધેલા લાડવા સમાન ગણાય. જયા સુધી ગાળ, ઘી, લાટ જુદા જુદા છે ત્યાં સુધી તેમાંથી જે બનાવવું હેાય તે બનાવી શકાય અને એાછું વન્તુ પ્રમાણ થઇ શકે પણ જયારે ત્રણેને ભેગા કરી લાડવા વાળા દીધા પછી કાંઇ થઇ શકે નહિ, તેમા ફેરફાર થાય નહિ.
- પ્ર૦ નિકાચિત કર્મ શાયી બંધાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ મન, વચન, કાયા એ ત્રણેય જોગ ભળે અને કષાયની તીવ્રતા હોય તે નિકાચિત કર્મ બંધાઇ જાય. શ્રેણીક રાજ્ય જયારે દિશા કરવા ગયા ત્યારે હરણી પર બાલ્યુ છેાડ્યુ. બાલ્યુ હરણી અને તેમા રહેલા ગર્ભને વીધીને ઝાડ પર ચોંદી ગયુ. આ વખતે ખુન તાનમા આવી ગયા અને તે વખતે ક્લાયની તીવ્રનાથી નિકાચિત કર્મ બધાઇ ગયુ.
- પ્રે કર્મ બધતા આધાર શેના ઉપર છે ?
- ઉ૦ કર્મ બધના આધાર મન, વચન, કાયાના જોગ અને ક્ષાય ઉપગ્ છે અમુક કાર્ય કર્યા પછી અથવા કરતી વખતે જેવા ક્ષાયના રસ રંડાય તે પર કર્મની તીવ્રતાના આધાર છે મા2

કરેક કાર્ય કરવામાં ક્ષાયની મસ્તા રાખવી. જે તીવતા ન હોય તાે તે કર્મ ભાગવવામા આકરૂં ન પડે તેમજ સહેલાઇથી તેમાંથી છુટા ચઇ શકાય, મતલખ તે કર્મ ભધનકર્તા ન ચાય.

- પ્ર• જોગ અધીક પ્રમાણમાં કામ કરતા હેાય અને ક્ષાય મંદ્ર હાય તાે કેવું કર્મ ખંધાય ?
- ઉ૦ જોગના સંખધ કર્મના પ્રકૃતિ અને પ્રદેશ સાથે છે જે કર્મ બધાય છે તે ચાર ખાલ પ્રમાણે બંધાય છે પ્રકૃતિ, રિયતિ, પ્રદેશ અને અનુસાગ તેમા જોગના સંબંધ પ્રકૃતિ અને પ્રદેશ સાથે છે અને કપાયના સંબંધ રિયતિ અને અનુસાગ સાથે છે. મતલખ જોગ અધિક લળેલા હાય તા પ્રદેશ વધારે ખધાય અને જોગ પ્રમાણે પ્રકૃતિ ખંધાય અને કપાયની મદતા હાય તા પ્રદેશ વધારે છતા તાલતા આંછી હાય
- अ० प्रदेश વધારે એાછા ખંધાય એટલે શું ?
- ઉ રચુલ દાખલા તરીકે લઇએ તા અશાતા વેદનીય કર્મના ઉદ્યયી એક ગુમડું થયું જો કે એક નાનકડી ફાડઇ જ છે છતાં ઘણી વેદના પમાડે છે કારણ પ્રવેશ આછા છે છતાં તીવ્રતા છે એટલે તે કર્મ એવું છે જેમાં પ્રદેશ ચાડા ખધાયા છે પણ ક્યાયથી તીવ્રતા વધારે છે તે જ પ્રમાણે કાર્ક વેદના એવી હાય કે લણા પ્રદેશ વ્યાપ્ત હાય પણ દુ:ખાવા એછા હાય. એક ભાઇ હતા તેને આખા શરીર રસાળી જેવા-ખારના જેવડા અગર સાપારી જેવડા ગુમડા નીકહ્યા પણ વેદના કાંઇ નહિ દખાય તા પણ દુ:ખ નહિ. વેદના એછી એટલે તીવ્રતા નહિ પણ પ્રદેશ ઘણા. ક્યાય ચીકાશ લાવે છે માટે દરેક કાર્ય લુખા પરિણામે કરવું.
  - પ્ર૦ લુખા પરિણામ એટલે શુ ?
  - ઉ૦ કર્મ તા દરેકને લાગતાજ રહે છે પણ લુખા એટલે તેમાં રસ-પૂર્વ ક-અ તરના રસપૂર્વ ક નહિ વર્ત વૃંપણ સસારમાં રહ્યો છુ

અને કરવું પડે છે માટે કરૂં છુ, પણ આ બધુ સાર કર છુ એમ માની એાતપ્રાત ન ઘર્ષ જવું

પ્ર• લુખા પરિણામે હિંસા કરે તાપણ નિકાચીત કર્મ ન ખેંગ્ય?

ઉ૦ ચક્રવર્તી છ ખડ સાધવા જાય ત્યારે કાર્ય જગ્રાગ્યે યુલ કેટવું પડે તા તેમાં દિસા ઘાય પણ પગિણામ લુખા દોય તે કર્મ ખધ શીયીલ ઘાય અને સ્દેલાઇથી છૂડી શકે ગ<sub>ર</sub>વર્તી તે ભગ્મા દિક્ષા લે તા તે જ ભવે ખધા કર્મ ખપાવી મુક્તિ પામે.

પ્ર૦ ચક્રવર્તીના લુખા પરિણામ શાયી રહેતા દંગે ?

ઉ૦ સમકિતદિષ્ટ અગર સાગી સમજણ હાય તેથી ગ્લે તેટલા માટે જ કહ્યું છે ''સમ્મતદ'સી ન કરેઇ પાવ'" આના અર્થ એવા નથી કે સમકિત દિષ્ટ આત્મા પાપ કરેજ નહિ સસારના વ્યવહારમાં હાય એટલે પાપ તા કરે પણ તેનું અતર પાપ કરવામાં પ્રપુલ્લીત ન હાય, એટલે આટલી હૃદ સુધી ખતાવ્યું છે સમકિત દિષ્ટ જીવડા, કરે કુટું ખ પ્રતિપાળ; અંતરથી ન્યારા ગ્હે, જેમ ધાવ ખીલાવે ખાળ.

પ્ર૦ ચકવર્તી બધા સમકિતિ હોય એવું ખરૂ ?

ઉ૦ ના, એવુ કાઇ નહિ ખધા સમકિતિજ હોય એમ નથી.

પ્રન ચકવર્તીની ગતિ કઇ ?

ઉ૦ મેહ્ય અથવા નરક. જો ફિક્ષા લે તેા માક્ષ અને દિક્ષા ન લે અને બાગમાં ચાેટયા રહે. બાેગમાંથી છૂટે નહિ તાે નરક સિવાય ગતિ નહિ

પ્ર• વધારેમા વધારે ચકવર્તિપણું કેટલી વખત પામે ?

ઉ• ખે વખત

પ્રવ વાસુદેવ-પ્રતિ વાસુદેવ--- ખન્નેની ગતિ કર્ષ્ય ?

ઉ૦ ખન્ને નરકમા જાય, નિદાન કરેલ હોય તેથી ધારે તા પણ ત્યાગ કરી શકે નહિ.

- अ० तेमनी भदत्ता शी?
- ઉ૦ શલાકા પુરૂષા એટલે પદવી તેા ખરીતે. એ પદવી કાંઇ સહે-લાઇથી પ્રાપ્ત ન થાય. વળી વ્હેલા−માેડા પણ તેમનાે છેડો નીકળવાતાે અને માેક્ષમાં જવાના.
- પ્ર૦ ચક્રવર્તી જન્મે ત્યારે કઇ ગતિમાં જશે તેમ કહી શકાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ ના, પુરૂપાર્થ ઉપર આધાર છે.
- પ્ર૦ આપણા પર્યાયામાં ફેર કરી શકાય ?
- ઉ૦ સ્પાત્માના જ્ઞાન–દર્શન તા ગમે તે સ્થિતિમાં રહે પણ ચાર ગતિમાં જાય ત્યાં ત્યાં જીદા જીદા પર્યાયો–સ્વરૂપા ધારણ કરે
- પ્ર૦ એ મહિનાના ઉપવાસ થાય પણ અણસણ ન ગણાય તેતું શુ કારણ ?
- ઉ૦ ઉપવાસમાં પારણું કરવાની આશા છે કે એ મહિના પુરા થશે એટલે પારણું કરશું—એ આશાએ આશાએ ખે ચાય છે, જયારે ઉપવાસ ન હાય અને અનશન હાય તા જેટલા વખત ચાલે તેટલા ખરા પણ હવે કાઈ ખારાક લેવાની આશા નથી. જીવનની આશા છાડી દીધી છે.
- પ્ર૦ આયુષ્ય લાખું હાેય અને સથારા કરે તાે ?
- ઉ૦ આયુષ્ય હોય તેટલું ભાગવવું જ પડે છે હજા સુધી કાઇએ એ પ્રમાણે સંધારા કર્યા નથી અને ઘાય નહિ. ભગવાન મહાવીરે તા તા દીક્ષા લઇને સંધારા જ કરી દીધા હાત તા યું માક્ષે જાત ? માટે સઘારા તા તેના યાગ્ય સમયેજ થાય કર્મા જે કર્યા હોય તે તો બાગવવા જ પડે.
- પ્રત્ અત્યારે જેને અનાથ કહેવાય છે તે અનાથ ખરા કે નિંહિ  $^2$
- ઉ૦ ના તે તેા પુદ્દગલનું અનાથપણું છે–ખરું અનાથપણુ નથી. કાઇ ખીમાર પડે અગર વૃદ્ધાવસ્થા આવે ત્યારે કહેશે શુ કરીએ નિરાધાર છીએ કાઇ ચાકરી કરનાર નથી, મેવા

કરનાર નથી, સેવા ચાકરી કરનાર તા પ્રથારી કરી અપ્રાર્થ

દવા–દારૂની વ્યવસ્પા કરી આપશે, ખહુ તે સગવડ સવ્યવસ્થ पणु तेमा पड़या पड़या के इसं छत्यमा व्याव्या है, ते के इन ववा ते। पाताने क पडशे ते क भट्टे अनाधपायु छे हे है। है ખીજો ભાગવવા આવશે ? શુ અનાથી મૃતિ જ અનાઇ દતા ? તમારે તેવા કર્મ ભાગવવા નહિ પહે? ન ભાગવવા દાય તે જ્ઞાનીએ માર્ગ ખતાવે છે તે રસ્તે ચાલા તા અનાથપાય નહિ આવે. પ્ર૰ અહિ શા માટે આવવાનુ ? 10 30

ઉ૦ નથી મેળવ્યું તે મેળવવા માટે અને જે મેળવ્યું છે તે સાચ રાખવા માટે પ્ર૦ શું નથી મેળવ્યુ ૧ ઘણાએ શુ મેળવવાનું ખાકી છે ? ઉ૦ અનાદિ મિથ્યાત્વ ટાળીને સમ્યકત્વ મેળવવાનું ખાકી છે, પ તે તા તમારા ધ્યાનમાં જ નથી સમ્યકત્વ જ્ઞાન વિગેરે પ્રાપ

વધારા કરવાના છે. પ્રે જતા પણ ખધા તે મેળવે છે ?

ઉ૦ ના, કારણ કે તમારે મન એમ છે કે આ શું કામનું છે? : લઇ જઇશું તાે છાકરા રાેટલા ભેગા તેનાથી એાછા થવા છે, એમ સમજી તમે ઘર સુધી અહિંતું લઇ જતા જ નથી પ્ર૦ ત્રાન પ્રાપ્ત કરવામા ઉદ્યમ કેમ નહિ થતા હાય ?

છા પણ અમને જેવા જોઇએ તેવા પાર-પારક્ષા મેન્ય

કરવાતુ છે અતે જે પ્રાપ્ત કરેલ છે તે ગુણામાં દિવસે દિવ

ઉ૦ અવળી માન્યતા ઘર કરી ગઇ છે. સાધુને માટે ખતાવ્યુ છે ગુર જ્યારે ત્રાન પ્રા<sup>ર</sup>ત કરવાનુ અથવા <mark>વધારવાનું કહે ત્</mark>ય 181 અવળા ઉતરે તે શિષ્ય કહે કે, તમા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું :

ું તથી રંકો શુ

, y = 2

y, it

44 - 1

] **3**[152

6424

सुन दे 7 812 સંથારા, ભાજન-પાણી મળી રહે છે તેમજ નવે તત્ત્વા અમે જાણીએ છીએ, પછી વધારે ગ્રાન ભણી મગજ વલાવવાની જરૂર શી? ભણેલા હાય તેય મરે છે અને નહિ ભણેલા પણ મરે છે તો શા માટે માથાકુટ કરવી? આમાં તમારે પણ સમછ લેવાનું છે. જે માને છે કે ખધું સુખ સરખાઈ છે પછી શું પ્રયાજન? તેઓ ઉદ્યમ કરતા જ નયી અગર બીછ રીતે તે તરફ લક્ષ નયી-કિંમત નયી.

પ્રે લસ્યવતું માપ કેટલું સુક્ષ્મ છે ?

- ઉ૦ અસંખ્યાતા સમય મળ ત્યારે એક શ્વામાશ્વાસનું ભંધારણ થાય શ્વાસાશ્વાસ એટલે બે ઘડીમાં ૩૦૦૩ થાય તે. બે ઘડીમાં આટલા શ્વાસાશ્વાસ તંદુરસ્ત યુવાન મનુષ્યને થાય છે, ભાડી બીજાને વધુ એાછા થાય.
- પ્ર૦ સ્ત્રના એકએક શબ્દાે ખહુ મહત્ત્વવાળા શાધી કહેવાય છે ?
- ઉ૦ કારણ કે એ કેવલ ત્રાનીની વાણી છે. જો છદ્મસ્થની હોય તે તેમાં ભૂલ આવવાના સંભવ ખરા પણ કેવલ ત્રાનીની વાણીમાં ભૂલ હોય નહિ. વળી સત્રના એકએક શબ્દા બહુ જ ગહન અર્થવાળા તથા સંપૂર્ણ છે. ત્રાની હતા તે જાણતા હતા કે, પાંચમા આરાના જીવા એવા હુશીયાર થશે કે કેવલ ત્રાનીની વાણીમાંથી ભૂસ શાધી કાઢવા પ્રયત્ન કરશે એટલે તેમણે એવી સચાટ વાણી પ્રરૂપી છે કે તેમાંથી કાઇ ભૂલ કાઢી શકે નહિ
  - પ્રગ ધાસોશ્વાસના સળ'ધ આયુષ્ય સાથે છે ?
  - ઉ૦ હા, શ્વાસાશ્વાસનુ સમય-કાળ સાથે માપ ખતાવ્યુ તે ઉપરથી જેટલુ આયુષ્ય હાય તેના હિસાએ શ્વાસાશ્વાસ લેવાના હાય તેટલા શ્વાસાશ્વાસ લઇ રહે એટલે આયુષ્ય પૂર્ણુ ઘાય. માટે શ્વાસાશ્વાસ જેમ ઓછા લેવાય તેમ આયુષ્ય પૂર્ણુ ભાગવાય, નહિતર દુંકામાં ઘણા શ્વાસાશ્વાસ લઇ લે તા વહેલું પુરં ઘઇ જાય.

પ્ર૦ ક્ષાસોક્ષાસ કઇ ક્રિયામા વધારે ચાલે અને કદ'મા એ છા ? ઉ૦ કહ્યુ છે કે.—

> '' ખેકત ખારા, ચલત અકારા, સુતે વીસે વીસ. મૈયુન કરતા ચાસક ચાલે, એમ કહે જગદીશ*ે*'

એટલે જેટલા વખત ખેઠા રહા એટલા વખત સુદ રહા તા વધારે શ્વાસાયાસ ચાલે તે પ્રમાણે ચાલવાથી પણ વધારે ચાલે અને એટલા જ માટે એક ઘાડા ખગીચામાં ખેઠા રહેતા હાય, ત્યા રાખેલા હાય અને એક આખા દિવસ ઘાડાગાડીમાં દેહતા હોય તા જે દાડતા હોય તેનું આયું ય વહેલું પુરૂ થઇ જય. સુતા શ્વાસાયાસ વધારે જ ચાલે તે પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. એક કતરા હઘતા હોય ત્યારે કેવી ધમણ ચાલે છે તે સો કાઇના જોવામાં આવ્યુ હશે તે જ પ્રમાણે દમ થયા હોય તેઓ ઘણા શ્વાસાયસ લે છે એટલે આયુષ્ય વહેલું પૂર્વ થઇ જય છે માટે કમે કમે જોઈતા જ શ્વાસાયાસ લે તો પૂર્ણ આયુષ્ય ભોગવે

પ્ર૰ તાે આ હિસાળે ઉંઘ એાછી લે તાે શ્વાસાશ્વાસ એાછા તુટે– અને તેથી આયુષ્ય સારૂ ભાેગવે એમને <sup>2</sup>

ઉ૦ હા, ઉંધ માટે અમારા ઘરની જ વાત કહું. જ્ઞાનીઓએ સાધુ-ઓતે માટે ટાઇમ ટેબલ ખતાવ્યુ છે તેમાં દિવસમાં પહેલા પ્રદરે સજ્ઝાય, બીજે ધ્યાન એટલે જે સજ્ઝાય કરી હોય તેની વાચના, ધ્યાન, ચિંતન વિગેરે અને જો ખાધા વિના ન ચાલી શક્તુ હોય તા ત્રીજા પ્રહરે ગાચરી અને ફરી ચાંઘા પ્રદરે સજ્ઝાય તેજ પ્રમાણે રાત્રીમાં પણ પહેલા પ્રહરે સજ્ઝાય, બીજે ધ્યાન અને જો ઉંઘ લીધા વિના ચાલે તેનું ન તાય તા ત્રીજે નિંદા અને કરી ચાંથે સજ્ઝાય. એટલે ફક્ત ગેક પ્રતરની જ નિદા લેવાનું કહ્યુ છે, એમ નહિ કે પ્રતિક્રમણ કરીને લ ખી તાણુવાની. સજ્ઝાય ન કરે અને બહાર દ્રષ્ટિ કરે તાે પાતાનું વાંચન ભૃક્ષી જવાય.

પ્ર૦ ખાધા વિના ન ચાલે તાજ ખાવું એના અર્થ શું ?

- ઉ૦ ત્રાનીઓએ કહ્યું છે કે જરૂર પુરતું જ શરીરને આપા. ભારા-ભાર બધી જ પ્રવૃત્તિ શરીર અર્થે ન કરા. ખારાક વિના ચાઢી શકે તેમ નથી માટે જરૂર પુરતું જ આપા તમા ઉઠીને શું કરતા હશા તે તમા જાહ્યુા. ઉઠતાવેંત રસાડા ભણી અગર પાણીયારા ભણી જતા હશા અને લાકડા લઇ લસતા હશા, સાક રાખવા માટે, ત્રાની કહે છે, ગમે તેટલું સાક રાખા પણ તે તા તેના સ્વભાવ પ્રમાણે કાર્ય કરશે જ. અંદરથી બહાર આવે છે, જે માલ ભર્યો છે તે બહાર આવે છે અને દુર્ગ ધ મારે છે-ખીજાને પણ શ્વાસ ગંધાય છે માટે ગમે તેટલું ઘસા અને સાક્સક રાખા પણ એ તા એનું એ આ બધી પ્રદ્યાંત્ર આત્મા માટે હશે કે શરીર માટે ! શરીરને ખમા, લલે આત્માનું ગમે તે થાય પણ શરીરને ખમા, કહેશે તને કાઇ ન થવુ જોઇએ; પણ જો જો હા, ખરે વખતે તે કામ નહિ લાગે
  - પ્ર૦ શરીરને ટકાવવા વખતા-વખત ખાવા-પીવાનું તા આપતુ જ જોઇએ ને ?
  - ઉ૦ એ જે જરૂર પૂરતુ જ પણ એમ નહિ કે ભારાભાર સવારમાં ચા-નાશ્તા વળી પાછા બે કલાક પછી. વળી પાછા અપારે. સાંજે, રાત્રે એમ ચાલુ ને ચાલુ જ નહિ સાધુને તા જ્ઞાનીએએ એક વખત ત્રીજા પ્રહરમાં ગાચરી ખતાવી છે એટલે આખા દિવસ તેનું તે જ નહિ. પ્રમાણસર જ.
    - પ્ર૦ જમતી વખતે મૌન રાખે તા કાંઈ લાભ થાય ?
    - ઉ૦ જમવા એઠા તે વખતે મૌન રાખે તેા એક "વચન" તેા રાકાઈ ગયુ વળી કાંઈ વખાણવાનુ કે એાછું વન્તુ કહેવાનુ રહે નહિ એટલે એ એક જાતના તપ કહ્યો. ભલે ખહાર જાવ ત્યાં તમા

મૌન (તપ) ન કરી શકા પણ જમતી વખતે તા કરી શકા તા પણ લાભ છે. કેટલાકને તા પાછું ઉપર લેવા જોઇએન્ ખામી રહી ગઈ હાય તા પણ આ બધુ કેટલા વખતનું ? જીલ ઉપર હાય એટલી વાર જ તે ? પછી અંદર ગયુ એટલે ? એજ પાછું ઉલટી થઇ ખહાર આવે તા જોઇ લ્યા ભવાડા જેતેલું પણ ન ગમે, તા પછી શા માટે-તેને માટે આટલું બધું ?

પ્રે• આપે તદુરસ્ત માણુસના આટલા શ્વાસાશ્વાસ એમ કહ્યું એટલે તંદુરસ્તી સાથે શ્વાસાશ્વાસને સંખંધ ખરા ?

ઉત્ જર્રે. તંદુરસ્ત માણુસના બે ઘડીમાં ૩૭૭૩ ધાસોધાસ થાય પણ રાગીના વધારે થાય. વૈદ્ય યા ડાેક્ટર નાડી પર હાથ મ્રેફે છે તે પણ ધળકારા જુએ છે એટલે તે પણ ધાસોધાસની સાથે સળધ ધરાવનાર જ હશે

પ્ર૰ દુર્ગતિમાં ન જવું હેાય તેા શું કરવું ?

ઉ૦ તેના સામે દિવાલ ઉભી કરી દ્યો. જે કારણા ખતાવ્યા છે તે છાડી દ્યો. નરકને માટે મહા આરંભ, મહા પરિશ્રહ, દારૂ– માસનુ ભક્ષણ અને પચેન્દ્રિયના વધ, તેનાથી અટકા.

પ્ર૦ મનુષ્યનું આયુષ્ય સખ્યાતું કે અસંખ્યાતું ?

ઉ૦ સંખ્યાતુ અસ ખ્યાતા કાળનું આયુષ્ય દેવ<mark>માં હ</mark>ાય છે તેમજ નરકમા હાય છે

પ્ર૦ ત્રાન એ આત્માના ગુણ શી રીતે મનાય ?

ઉ૦ જ્ઞાન એ આત્માની સાથે જયાં જાય ત્યાં આવે છે, જરાય અળગું ઘતું નથી, તેમા કાઇ ભાગ પડાવતું નથી, ચારે ચારી શકતા નથી, તેના ઉપર સરકારના કાંઇ પણુ ટેક્ષ લાગુ પડતા નથી, તે તા નિરંતર એક ખજાના તરીક રહે છે. વળા અહિં તેને માટે પૈસા આપવા પડતા નથી છતાં તે લેવાતું નથી, કાઇ યાદ રહેતું નથી, કાઇ જિજ્ઞાસા નથી

- મંદ્ર કેવળ જ્ઞાનીઓને જવાખ આપવામાં વિચાર કરવા પહે ?
- ઉ૦ ના, તેમને તા પ્રત્યક્ષ છે. દેશના આપે અગર જવાબ આપે ત્યારે આંદરથી નીકળ્યા જ કરે. જેમ જવાળામુખી પર્વત ફાટે અને આંદરથી નીકળ્યે જ જાય તેમ. જેમ નીડા પેદા ઘાય છે ત્યારે જમીન ઉપરથી નીકળ્યે જ જાય, ત્યાં કાંઇ વાવ્યા ન હાય પ્રશ્ નીકળતા જ જાય તેમ આદરથી નીકળ્યે જ જાય.
- મે૦ શાસ્ત્રના, જાણુકાર હોય છતાં કપાય ન ઘટાડે તેા ?
- ૭૦ કપાય ન ઘટાડે તા કર્મ ન ઘટ અને સંસાર ન ઘટે. આનું કારણ મુખ્યત્વે સમજણની ખામી અગર તા સાચા ન્નાનો અભાવ છે. પાપટની માકક ભણી જાય પણ તેના સાર વિચાર નહિ. જ્યારે ભાઇઓ વચ્ચે અંદરાઅદર વિખવાદ થાય ત્યારે આવું વિચારવું જોઇએ કે ગમે તેમ તાયે તે મારા બાઇ છે અને વસ્તુ ખંધી નાશવંત છે, શા માટે કપાય સેવુ ? સામ સામા અહે ત્યારે પાછા ન હઠે. અગાઉ પણ આવા ખનાવ ખનેલા છે. કાણીક અને હલવિહણના. આજકાલ પણ ખતે છે. થાડા વૃર્ષો અગાઉ સૌરાષ્ટ્રમા ખે ભાઈ એક છાપરા માટે કાર્ટે ચડયા. કેસ ચાલુ રહ્યો. ખન્ને ભાઈ જીવ્યા ત્યા મુધી ચાલ્યા, ખન્ને ગુજરી ગયા, કૃસ્ પણ ઉભા રહ્યો અને ખેરકું અગર છાપર પણ ઉભુ રહ્યું.
- પ્ર૦ એકદમ કપાય વધે ત્યારે શાથી અટકાવવા ?
- ઉ૦ પાણી પી લેવું અગર મ્હાંમા કાંઇક નાખવું એટલે ખાવાં માટે તે ક્રિયામાં જોડાયા તેથી ધ્યાન તેમાં ગયુ અને તેથી કપાય એછો થવા સંભવ છે. વળી સાથે ખેસીને જમવાથી કપાયની ઉપશાંતતા થાય છે. તે માટે જ સ્વામી વાત્સલ્ય અગર સંઘ જમણની પ્રથા છે. વળી આ ગુણ એાસવાળ તથા મુસલમાનામાં હાય છે. ત્ખધા ખે–ચાર જણા સાથે જમવા

ખેસી જાય એટલે કદાચ મન દૂખ ઘયુ દેાય તે રામી જાય. મુખ્ય જે વ્યાખ્યાનમાં સાંભળવામાં આવે છે તે અદર ઉતરતું કેમ નહિ હોય ? ઉતારવા માટે શું કરવુ ?

30 જે સાંભળવામાં આવે તેને વાગાળવાની જરૂર છે. જેમ ગાય, બેસ, દીહા આદિ એક સામડુ અંદર ઉતારી દે, પણ પછી જ્યારે પુરસદ મળે ત્યારે નિરાંતે ખેમી ખહાર કાઢે અને વાગાળે, ખુખ ચાવી રસ કરી અદર ઉતારે, તે જ પ્રમાણે સાંભળલાના રસ કરી ઉતારવા માટે શાનીઓએ અનુપ્રેક્ષા ખતાવી છે. અનુપ્રેક્ષા એ એક પ્રકારની સ્વાધ્યાય છે અને તેમાં કર્મના નિર્જરા મોટા પ્રમાણમા રહેલી છે વાચવું, સાંભળવું તેમા નિર્જરા થાય પણ ખરી અને ન પણ થાય કારણ વાંચવા—સાંભળવાના ધણા કારણો હોય છે પુછવાના પણ ધણા કારણો હોય છે

કાખલા તરીકે સામાનુ જ્ઞાન જોવા, કાઇ પુછે તા જવામ આપવા થાય તે માટે. પર્યંટના પણ બીજા કારણે થાય, પણ અનુપેક્ષા તા એકાંત આત્માના માટેજ થાય અને તેમાં નિર્જરા જ થાય અનુપેક્ષા એટલે સાલળેલાનું સિંતના શ્યને તત્ત્વની ગવેષણા

પ્રેષ્ટ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા જન્મેલા ધર્મા છવા કેવા ?

ઉ૦ આરાધક હાય તે મહાવિદેહમાં જન્મ લે અને વળા લાંબા આયુષ્ય પામે. વળા દશ બાલની જોગવાઇ પામે અને ત્યાં કેવળા, તીર્ધ કરના જોગ પામે તેથી દિક્ષા લઇ એકાંવતારી થઇ માસે જાય. જેઓ દેવગતિમા પૂર્વે કમાણા કરીતે ગયા છે તેમના કરતા મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન થએલા વહેલા મુક્તિ પામવાના

પ્ર• ત્યાં મનુષ્યનુ લાળામાં લાંછુ આયુષ્ય કેટલુ ?

ઉ૦ ૮૪ લાખ પૂર્વનુ એટલે ૭૦૫૬ ક્રોડ વર્ષનું આયુષ્ય. આટલું લાછુ આવ્યુંચ પૂર્વના પુન્યથી પમાય છે

- પ્રે અત્યારે પાંચમાં આરામાં આવેલા છવા કેવા ?
- ઉ૦ વિરાધક, પૂર્વે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની વિરાધના કરી છે તેથી આ કાળમાં ઉત્પન્ન થયા છે. છતાં હજા જોઇએ છે સારું પણ સારું કરવું નથી. સારું કયાંથી મળવાનું ? સારૂં તાે મહાવિદેહમાં જાય તાે મળે, ખાકી સારું નહિ કરે તાે આગળ ઉપર પાંચમાં પછી છઠ્ઠો આરાે આવવાના છે, ભૂલી નહિ જતા.
- પ્ર૦ પ્રતિક્રમણુ ખાલનારને તા પ્રાયઃ ઉપયાગ ખાલવામાં રહે પણ સાંભળનારના ઉપયાગ બીજે જતા રહે માટે ખાલનારને વધા? લાભ ને ?
- ઉ૦ પ્રતિક્રમણ ખરી રીતે જે જાણતા હાય તે દરેક પાતાની જાતે જાદું કરવુ જોઇએ, ખાઇ જે જાણના ન હાય તેમને એક જણ સંભળાવે ખાંભાતમાં રીવાજ એ જ પ્રમાણે છે. દરેક જણ પ્રતિક્રમણ પાતે જાતે કરે, પણ તેમાં જરાય ઘાંઘાટ નહિ, અવાજ નહિ. જે ન જાણતા હાય તેને એક જણ સંભળાવે જાતે પ્રતિક્રમણ કરવામાં ઘણા લાભ છે

પ્ર૰ જાતે પ્રતિક્રમણ કરવાના હેતુ શું ?

- ઉ૦ જાતે કરવામાં જે પ્રતિક્ષ્મણના ધ્યેય આક્ષાચનાના છે તે ખરાખર ઘાય, આરતે આરતે ઘાય, એમ નહિ કે હવે કયારે પૂરું ઘાય તે અહિંથી છૂટા થઇએ સંભળાવનારે પણ એવી રીતે સંભળાવનું જોઇએ કે સામાને રસ પેદા થાય. જો પ્રતિક્ષ્મણ સમજીને ભાવપૂર્વક થાય તા ઘણા કર્મ ચકચૂર કરી નાખે. ખાલવા માત્રથી પ્રતિક્ષ્મણ ગણાય નહીં. પ્રતિક્રમણ દરેકે જાણી લેવું જોઇએ. જેમને તેની કિંમત સમજાય છે તે માડી ઉમરે પણ તૈયાર કરે છે. રેલ–ગાડીના વખત થયા હાય તા જવા દે. પણ પ્રતિક્ષ્મણ કર્યા વગર ન રહે
- પ્ર• આપણા સ્ધાનકવાસીમાં ચૌદશ પર્વ તીથિ મનાય છે ?
- ૭• મારવાડમાં માને છે, બીજે નહિ.

પ્ર૰ આપણા હિસાળે વર્ષના દિવસ કેટલા ?

ઉ ર ૩૫૪. વર્ષમાં છ તીથિ ઘટે. ખે મહિતે એક. અન્યમાં ૧૮ ઘટાડે છે અતે ૧૨ વધારે છે એટલે એ જ થયુ. વ્યાપારમાં પણ ૩૫૪ દિવસનું વર્ષ ગણાય છે અને વ્યાજ પણ એ પ્રમાણે ગણાય છે.

પ્ર૦ પ ચાંગ કેટલા વર્ષ સુધીનું થયેલ છે ?

ઉ૦ છેક પાંચમા આરાના છેડા સુધીનું ખનાવનારે ખનાવ્યું છે.

५० ल्ये।तिप ते पाप-शास्त्र भई ?

ઉ૦ તે તેા ચન્દ્ર પન્નતિ. સૂર્ય પત્નતિમાં છે, તેનાે દાપ નહિ પણ તેમાં આઘું–પાછું કરે તાે દાપ છે.

પ્ર૦ ૨૯ પ્રકારના પાપ સૂત્રો કહ્યા છે તેમાં શું શું આવે ?

ઉ૦ સ્વપ્તશાસ્ત્ર, અંગ કરકે તે, ભૂકંપ, નક્ષત્ર વિગેરેથી લાભહાની, પાપ સ્ત્રોમાં આવે છે

પ્ર૦ કંદમૂળ વ્યચેત હાય તે સાધુને વહારવામાં વાંધા ખરા ?

ઉ૦ અચેત હેાય પણ જે અભદ્ધ્ય છે તે અભદ્ધ્ય જ કહેવાય. પ્ર૦ જેઓ સ્થાનકમા ન ઉતરે તે ગૃહસ્યીના મકાનમા ઉતરે તેા

દેાપ નહિ ને ?

ઉ૦ ત્યાં વળા કેટલાય દેષો લાગતા હાય છે. જો કે સ્થાનકમાં ઉતરત્રામા દેષ નથી પણ ગૃહસ્થના મકાનમાં તેા આજીખાજી ગૃહસ્થા રહેતા હાય અગર ઉપર−તીચે રહેતા હાય ત્યાં ધણાં દેષો લાગી જાય.

પ્ર૦ જેઓ તીચિને દિવસે શાક કરવા માટે સુકવણી કરી રાખે છે તે ખરાભગ છે ?

ઉ૦ ના, સુકવણી કરાય જ નહિ.

પ્ર• કરે તેા શુ દેાપ લાગે ?

ઉ૦ એક તેા સુકવણી કરવા સામ**ું મણુ–અધમણુ લાવે તેજ દેાષ** અને પછી તેમાં કંથવા પેદા થાય છે તે **દેાષ. મારવાડમાં**  કંદમૂળની પણ સુકવણી શાય છે તે યાેગ્ય નથી.

પ્ર૦ લેાંકાગચ્છના જતીએ મુહપત્તિ ખાંધે છે?

30 M

પ્ર૦ વહેવારમાં-વ્યાપારમા ધર્મ જળવાના નથી તેનું કેમ ?

૭૦ ધગરા હોય તો જળવાય. અગાઉ લડાઇમા જતા ત્યાં પણ સાચવતા. જતી વખતે વન-નિયમ હાય તે યાદ કરી લે, સંચારા સાથે લઈ જાય, સંચારા કરવાની જગ્યા જોઇ રાખે, પ્રત્યાખ્યાન જે કરવા હાય તે કરી લે, શ્રાવક વનધારી હાય તે પહેલા ધા કરે નહિ કારણ નિરપરાધીને હણવાના પચ્ચખાણ છે. પહેલા ધા સામા કરે પછી જ પાતે ધા કરે અને ત્યા સંચારા કરવા જેવુ લાગે તા સ ઘારાય કરી લે જ્યારે પહેલા ધા ન કરે ત્યારે સામા કહેય ખરા કે ધર્મીના હીંગલા આવ્યા છે, ધર્મ કરવા હતા તા ઘેર જ રહેવું હતુ ને, લડાઇમા શં કામ આવ્યા ? પણ તેથી શુ કાંઇ વત છાડાય ? વ્યવહારમા અને વ્યાપારમાં પણ ધર્મ સાચવતા આવુ સાભળવું પડે પણ તેથી શું ?

પ્ર૦ દુનિયાદારીનુ જ્ઞાન તે પણ જ્ઞાન તાે કહેવાય ને <sup>2</sup>

ઉ૦ ના, ના, જો જો રખે ભૂલતા. અહિં તેની કાઈ કિમત નથી. અમારે માટે જ્ઞાની હતા તેમણે ખતાવ્યુ કે જે જ્ઞાન આત્માના ઉદ્ધાર કરે તેજ જ્ઞાન માટે તેમાજ દ્રષ્ટિ રાખવી. ખહારનુ જ્ઞાન કહેવાય છે તે ખરી રીતે અજ્ઞાન છે તે જ્ઞાનીઓએ સાથાસથ ખતાવ્યુ છે. મિત જ્ઞાન તેમ મિત અજ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાન તેમ શ્રુત અજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન તેમ વિભાગ જ્ઞાન જે અજ્ઞાન વિગેરે છે તે ઉધે રસ્તે દારનાર છે. આત્માનુ શ્રેય કરનાર નથી અહિં તા જે આત્માને ખધનમાંથી છાડાવે તે જ્ઞાનની વાત કરી છે તે જ્ઞાન મેળવવાના પુર્વાર્થ કરા, આ તા કેટલીયે વખત મેળવ્યુ પણ રખડપટ્ટી ઉભી રહી

- પ્ર૦ કેટલાએક કાંગ્રાત્સર્ગ અને કાય કલેવ તપને એકજ ગણાવે છે તે ખરાખર છે ?
- ઉ૦ ના, તે ખન્ને જુદા જુદા તપ છે કાર્યાત્સમ અભ્ય તરમાં આવે છે જ્યારે કાયકલેષ તપ ખાજ્યમાં આવે છે
- પ્ર૦ તે ખન્તેમા શુ ફેર ?
- ઉ૦ કાયાત્સર્ગમા વચન અને કાયા ખન્ને સંપૂર્ણ ખધ છે એટલે તેનાથી આવતુ પાપ તા અટકોજ ગયુ જ્યારે કાયકલેવમાં તા ખન્ને ખુલ્લા છે કાયાત્સર્ગમા કાયાને તદન વાસીરાવેલી છે એટલે તેનાથી પાપ લાગે નહિ જ્યારે કાય કલેષમાં કાયાને કલેપ થાય એટલુજ, બાકી બધુ માકળુ છે
  - પ્ર૦ કાયા કલેવ કાન કહેવાય ?
- ઉ૦ ઇચ્છાપૂર્વ કે, તપ કરવા, ક'ન્ટ સહન કરે તે કાયકલેષ એમ નહી કે પરાણે તે પ્રમાણે સહન કરવુ પડ્યુ અને કર્યું. તૃષા લાગી હૈાય છતા તૃષા સહન કરી પ્રત્યાખાન કરી ચૌવિહાર કરે
- પ્ર૦ કાય કલેષમા પ્રત્યાખ્યાન ઘાય ખરા ?
- ઉ૦ કરે તાે થાય પણ ખરા
- પ્ર૦ મુર્યની આતાપના લે તે કાય કલેય તપમાં આવે ?
- ઉ० दा सूर्यनी आतापना क्षे, हुडी सदन हुने विशेरे.
- પ્રવ અન્ય ધર્મવાળા પણ આવા કરો સદન કરે છે તે કાય કલેપ તપ કહેવાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ ના, તપ ન કહેવાય. કારણ અણુસમજમા, મિ<sup>શ્</sup>યાત્વમાં, અવતમાં કષ્ટ સહન કરે છે. આરાધક ન કહેવાય
- પ્રવ અન્ય ધર્મવાળા પણ આવા કષ્ટો સહન કરીને દેવગતિ પામે?
- ઉ૦ દા પામે, તેમા શુ<sup>ૄ</sup> તે પ્રમાણે દેવ તે**ા ભીખારી પણ થાય,** સર્પ પણ આદમા દેવલાક સુધી જાય.
- પ્ર૦ સર્પમાં તેા કપાય ઘણા હાય, તે પણ જાય ?
- ६८ ध्यायनी भंदना घत्य त्यावेदनी

- પ્ર૦ અત્યારે વૈમાનીક દેવમા જનારા કેટલા ?
- ઉ૦ ખહુ જ થાેડા, પહેલે દેવલાેકે જવુ પણ મુબ્કેલ છે
- પ્ર૦ જેમ દેરાવાસી ભાઇએોમા દિવસ પોંપધ અને ગત્રી પોંધધ કગય છે તેમ આપણામાં થાય છે ?
- ઉ૦ ના, તેને શાસ્ત્ર પ્રમાણે પાષધ કહેવાય નદ્રિ જે અહેાગત્રીના હૈાય તે જ પૌષધ કહેવાય બાકી કરે તે સવર કહેવાય જેટલા આશ્રવ રોક તેટલા લાભ
- પ્ર૦ પણ એ પ્રમાણે છૂટછાટ આપવાયી વધારે કરણી ઘાયને ?
- ઉ૦ પણ તેને પૌષધ કહેવાય નિદ્ધ છૂટછાટ સારી નથી, કારણ થાેડાન્ માંથી વધતુ વધતુ માેડુ થઇ જાય છે. અમુક ગામમા અમા ગયા હતા ત્યા દેરાવાસીઓના પરીચયથી એ પ્રમાણે પોંધધ કરતા હતા પણ જયારે સમજાવ્યા ત્યારે પાછુ અસલ પ્રમાણે કરવા લાગ્યા
- પ્ર૦ તેમનામાં અમુક અમુક ફ્રિયા બહુ કડક થાય છે તે વાત ખરી?
- ઉ૦ અમુક અમુક ગમ્છવાળા તેમના હિસાળે કડક આચાર પાળવા-વાળા જોયા છે.
- પ્રેગ્ અગાઉ સાધુઓ ઉદ્યાનમાં જ ઉતરતા કે ઉપાત્રય જેવા સ્થાનમાં પણ ઉતરતા ?
- ઉ• ખન્તેમાં ઉતરતા ઉદ્યાનમા યક્ષના સ્થાનામા ઉતરતા અને જરૂર પડે તા સ્થાનકમા પણ ઉતરતા
- પ્ર૦ સાધુ એવી જગ્યાએ ઉતરે તેા ભય ન લાગે ?
- ઉ૦ સાધુને ભય હાય નહિ, સાધુ નિર્ભય હાય તેમને કાઇ જાતના પર ભય હાય નહિ. આવા સ્થાનકામાં ઉતરવામાં ઉલટુ જનતા પર તેની સારી છાપ પડે મસાણુ બ્રુમિકામાં પણ સાધુ રહી શકે અમારે પણ એક વખત એવા પ્રસગ ખનલા ધરમપુર તરક આવતા સાજ પડી ગઇ અને ગામમાં પહાંચી ઉતરવાનું સ્થાન

શાધવાના વખત હતા નહિ. મસાણુની છાપરી હતી. ત્યાં રાત-વાસા રહ્યા સવારે ઉડી ગામ તરફ ગયા.

- પ્ર૦ મસાણ છાપરી તાે ચાતરફ ખુલ્લી હાેય ?
- ઉ૦ તેના વાધા નહિ. કક્ત ઉપર ખુલ્લું ન હેાવું જોઇએ, અગાસું ન હેાવુ જોઇએ, છાપરૂં હેાવું જોઇએ.
- प्र॰ विद्वार इरता रस्तामा सिद्ध-वाध विगेरे क'गसी पशु कीवामा व्यावे ते। ?
- ઉ૦ તેા સાગારી સ થારા કરી નાખવા જોઇએ. તે ભયમાંથી પસાર થઈ ન જવાય ત્યા સુધી
- પ્ર૦ ધણા સાધુએ શિધિલાચારી ધાય છે તેનું શું કારણ ?
- ઉ૦ ગૃહસ્થાના તેમજ સ્ત્રીઓના વધારે પડતા પરિચયથી.
- પ્ર૦ સાધુઓ કરતા સાધ્વીજીઓ વધારે પવિત્ર રહેવાના સભવ ખરા ? તેમને શિધિલાચારી અગર પતિત ઘવાના પ્રસગ ઓછા ખને ?
- ઉ૦ એવુ કાઇ નહિ, પરિચયથી અગડે. જે નવવાડ અતાવી છે તે ન પાળે તાે પતિત્ ઘતા વાર ન લાગે કહેશે અમારૂં મન મજખૂત છે પણ જે ઘડીએ પરિચય વધવાથી મન ઢીલુ પડશે તે ઘડીએ પતિત્ ઘતા વાર નહિ લાગે.
- પ્ર૦ સાધ્વીજીઓને માસીક અટકાવ વખતે વ્યાખ્યાન વચાય ?
- ઉ૦ ના, સત્ર–સિદ્ધાત ન વંચાય બીજા જોડેવાળા વાચે, બાછા પ્રતિક્રમણ કરાય.
- પ્ર• ધ્યક્તચર્ય ની પ્રતિજ્ઞા કરી હાય અને સ્વધ્ન દાષ અગર સ્પલન થાય તા પ્રતિજ્ઞા તૂટે?
- ઉ૦ ના, તૂટે નહિ તેના નિવારણ અર્થે કાયાતસર્ગ કરવા ઉચિત્ છે.
- પ્ર૦ અગાઉના વખતમા સ્ત્રી-પુરયો જુદા શયનખંડમાં સુતા હતા તે વાત ખરી ?
- €૦ €ા, પાર્ટ છે જ્યારે સ્વ<sup>ર</sup>ના આવતા ત્યારે પાેતાના સ્વામીને

જણાવવા ધીમા પગલે ત્યાં જતા તે ઉપરથી જણાય છે ક્લસ્થર્ય સાગવવા માટે પૃથક શૈયા, કપડા, ખારીકના ત્યાગ, ખાનપાનમા લારે ખારાકના ત્યાગ વિગેરે નિયમા ખતાવેલા છે પૃથક શૈયા તે આર્ય વ્યવહાર છે. અગાઉ શર્-કુળામાં વિદ્યાર્યા જો લણતા ત્યા પણ પ્લકાચર્ય સચવાનું કારણ ખારાક વિગેરે પણ સાત્વિક, તામસીક નહિ, ક્લસ્થર્ય પાળવાને અનુકુળ

પ્ર૦ ગુરકુળમાં ભણાવનાર ગૃહસ્થાશ્રમી કે ત્યાગીઓ હતા ?

ઉ૦ ગૃહસ્યાશ્રમી પણ હતા

પ્ર• અગાઉ સ્ત્રી શિક્ષણ એાઇ હતુ એ ખરૂં?

ઉ૦ એમ તેા કાંઇજ નહિ, ૬૪ કળાએા શીખવાતી હતી

પ્ર૦ અગાઉ સદ શિક્ષણ હતુ કે અલગ ?

ઉ૦ અલગ અલગ

પ્ર૦ સિહ્દશીલા ઉપર સિદ્ધા કર્ફ જગ્યાએ હાય છે ?

ઉ૦ દરેક જગ્યાએ, અઢી દ્વિપમાયી જે જગ્યાએથી મીઝે ત્યાયી સીધા તે જ જગ્યાએ સિદ્ધ શીલા ઉપર જઈ અટકે કિનારા ઉપરથી સિદ્ધ થાય તાે ત્યા કિનારા ઉપર

પ્ર૦ લાેક અને અલાેકને અતર કેટલું ?

ઉ૦ તડકાને અને છાયડાને હાય એટલુ જ, જ્યાં ધર્માસ્તિકાય નથી ત્યાં અલાક છે એટલે ત્યાં સિહાત્માએ! અટકી ગયા

પ્ર૦ કર્યું જ્ઞાન પરભવમાં સાથે આવે ?

ઉ૦ લોકિક જ્ઞાન સાથે આવે નહિ, તે અહિંનું અહિંજ રહે શ્રુત જ્ઞાન જે સ્ત્રનુ છે તે સાથે આવે. તેમા પાછા છદાે, સ્તાત્રા છે તે નહિ પણ ગણધર મહારાજાએ આપેલ અહિંથી દેવમા જાય ત્યા પણ સાથે જાય અને ક્રી મનુષ્યપણામાં આવે ત્યા પણ સાથે આવે

પ્ર૰ સમકિત એટલે ટુકામા શુ ?

ઉ૦ એમાં કાંઇ ખહુ ગહનતા ન માનવી કે સમજાય નહિ, જેમ

માતી લેવા માટે દરીયામાં ડુળક\ મારવી પડે છે તેમ નથી. ફક્ત ટુંકાણુમાં એટલું કે જે પાતાને ન ગમે તે ખીજા પ્રત્યે ન આચરવુ અને સાચા દેવ, ગુરૂ, ધર્મ'ની શ્રદ્ધા રાખવી

પ્ર૦ પાત્રમાં આરાના છેડે માટા મકાના હશે તેનું શું થશે ?

ઉ૦ અધાય સાક્ર. એકેય નહિ રહેવા પામે, પછી ગમે તેટલા પાયા ઉડા નાખ્યા હશે કે લાેખડના ગર્ડર નાખ્યા હશે પણુ બધુય પાત્રમા આરાના છેડે સાક થવાનુ છે, કાંઈ રહેવાનુ નથી.

પ્ર• भिध्यात्व જીવને ક્યારથી વળગ્યું ?

ઉ૦ અનાદિથી, તેના છેડો નથી, કેવળત્તાની પણ છૂટી પડયા, તે પણ તેના છેડા કાઢી શકયા નહિ

प्र० समिरत प्रगट ध्यारे थाय ?

ઉ૦ મિથ્યાત્વ હઠે ત્યારે તે જ્યાં સુધી છે ત્યા સુધી આવે ન**હિ,** એમ નહિ કે શીખડમાં જેમ ખટાશ અને ગળપણ બન્ને સાથે રહે છે તેમ સાથે રહે મિથ્યાત્વ હઠે ત્યારે સમક્તિ આવે ;

પ્ર૦ અનાથપહાં ક્યારે જાય ?

ઉ० ते पण भिध्यात्व ही त्यारे जाय.

પ્ર૦ મિથ્યાત્વને ટાળવા અથવા સમક્તિ સાચવવા શું કરવું ?

ઉ૦ મિધ્યાત્વીના પરિચય છેપ્ડવા અને સદ્યુર્ના સગ કરવા.

પ્ર૦ અસઝાય અષાઢ સુદ ૧૫ ની શાની છે ?

ઉ૦ દેવા આ સમયે નંદિશ્વર દ્વિપે જાય છે એટલે અસઝાયના વખતમા ધર્મ ધ્યાનમા જોડાએલા રહેવુ જોઇએ જેથી એવા જ આશીવાદ મળે કે ધમધ્યાનમા જ રહીએ અને જો કદાપી આકું અવળુ પાપમા હાઇએ અને દેવા નારાજ ઘાય તા તૈવામાં જ પ્રવૃત્તિ રહેવાના આશીર્વાદ મળે, માટે ધર્મ ધ્યાનમા જોડાવું.

પ્ર૰ પછુ પેટનુ પુર ન ઘતુ હૈાય ત્યા ?

ઉ૦ તાે પણ ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાવું જેદ'એ પણ આ તમને નહિ ગમે

કારણ આ વાયદાના વ્હેપાર છે, રાકડીયા નહિ

પ્ર૦ આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ શાર્યા આવે છે 2

- ઉ૦ ત્યાગ કર્યો હોતો નથી તેથી ત્યાગ વિના એ જાય નહિ જ્ઞાની હતા તેમણે પણ છોડ્યું. જેટલી પુદ્દગલીક વગ્તુએ કહેવાય તે બધી છોડી અને આપણને પણ તે જ કહ્યું. વહેલા યા માડા ત્યાગ કર્યા વિના છૂટકા નથી. નહિતર આ ક્રમ તા ચાલુજ છે. એક સામટુ ન છૂટ તા ક્રમે ક્રેમે છાડા. નાણા હાય તા એક સામટા આપી દા, ન હાય તા કાંધા કરીને ચૂકવી દા, પણ આપ્યા વિના ચાલે તેમ નથી
- પ્ર૦ અન્ય ધર્મી ગુરૂએ આશીર્વાદ આપે છે તેવા આપણા કેમ આપતા નથી ?
- ઉ• અન્ય ધર્મી ગુરૂઓ તે એવા આશીર્વાદ આપે છે કે આડી, વાડી અને ગાડી તમારી વધા, કાયમ રહેા, અખડ સમૃદ્ધિ ભાગવા. આને અર્થ શું કે એમાં ને એમા આર લ અને પરીગ્રહમાં જ રહેા એટલે તેમા ને તેમાં, ખઢાર નીકળવાના વખત પણ આવે નહિ.

પ્ર૦ ખમાવવાના કાેને ?

ઉ૦ વિરાધીને, જેની સાથે વૈર-વિરાધ થયા હાય તેને. આ તા સનેહીને ખમાવે, કકાત્રી લખે, પણ વિરાધીને નહિ. તે તા લલે રહ્યું કારણ તે ચારે ગતિમાં કરવામા મદદ કરનાર છે માટે પ્રેમીને ન ખમાવે તા ચાલે અગર વિરાધીને ખમાવાને ફરી તેનું તે જ ચાલુ કરે તા પણ એ જ લાેલું ને લુહારની જેમ પરિભ્રમણ ચાલ્યા કરે

પ્ર૦ વખાણ કાના કરવા ?

ઉ૦ સગા–વહાલા સંભધીના નહિ પણ ગુણી, ધર્માંના ઇંદ્ર મહારાજ ત્યાં ખેઠા દેવાની સભામા ધર્માંના વખાણ કરે છે.

પ્ર૦ દેવા વધારે કે મનુષ્યા ?

- ઉ૦ દેવા મનુષ્યા તા સંખ્યાતા –૨૭ આંકમાં આવી જાય તેટલા, જ્યારે દેવા અસંખ્યાતા મનુષ્યામાયે ધર્મકરણી કરી મુક્તિ પામનાર થાડા કારણ મનુષ્ય ક્ષેત્રમા કર્મ ભુમિમાં આયંદેશ થાડા અને અનાર્ય દેશ વધારે આર્ય દેશમા પણ આર્ય મનુષ્યા થાડા અને અનાર્ય મનુષ્યા વધારે આર્ય મનુષ્યા પણ આર્ય મનુષ્યા પણ આર્ય પ્રતાળા થાડા –આચરણવાળા થાડા, અનાર્ય આચરણવાળા વધારે આર્ય પ્રતિવાળામા સમકિત દષ્ટિ થાડા, મિથ્યા દષ્ટિ વધારે, સમક્તિ દષ્ટિમાં વ્રતિ થાડા, અવૃતિ વધારે વિતમાં સર્ય વિરતિ થાડા દેશવિરતિ વધારે સર્ય વિરતિમાં પ્રમાદિ થાડા અને અપ્રમાદિ વધારે હવે જેમા દાખલ થવુ હાય તેમા થાવ. પ્રગ જમાના પ્રમાણે પાચમા આરામા ધર્મ કરણીમા છૂટ ન લેવાય ?
  - ઉ૦ ના, જરાક છૂટ લીધી તા તેમાંથી વધારે ઘવાનુ –એક નાના જિદ્રમાથી માટુ બાકારૂ પડવાનુ, પછી તમે ને તમે ખૂમા પાડવાના, કે આ આમ વર્તે છે અને આ આમ વર્તે છે પણ પહેલેથી જ જરાય છૂટ ન લેવાય તા વ્રતમા બરાબર રહેવાય. છૂટ લેવાય પછી વ્રત કયાથી રહે? લાવ કરવાના આકરા લાગે તા કહેશે વાળ કતરાવી નાખા, પગમા રાખા પગરખા, પછી કતાનના કેમ ન હાય શું કતાન નીચે છવ આવે તે બચી જતા હશે માટે છટની જરૂર નથી
  - પ્ર• અક્ષ્માતમા મરે તે৷ તે પ્રમાણે મરવાનુ હેાય તે৷ જ અક્ષ્માત ધાય ન ?
  - ઉ• જયા મરવાના ભય હાય છતા દાડીને જાય અને પછી કહીએ કે મરવાનુ હતું -એ નિમિત્તે મરવાનુ હતુ તે તાે મન-મનાવવા જેવુ છે

સુરતમા એવા પ્રસગ બનેલા બળવના તહેવાર. તાપી નદીમાં હાંડીમાં સહેલ કરવા માટે પડાપડી. હાંડીવાળા ના પાંડે, વધારે भाष्सी आवे तेने घड़ा मारीने डाढे छतां डेट्झाड हे। डीवाणाने घड़ा भारीने आहर जाय पछी हे। डीवाणा शु डरे ? सांजना वणत. हे। डी शीक्षार सरें डी अध्यय्य गया पछी छोड़ भाष्यु नम्युं त्यारे भाष्युंगे। त्यायी भभी अधा सामेनी आखु संश्वाया अध्ये ते आखु तहन नम्यु अने घोडीवारमा आभी होडी इंभी गई. अभी ते वणते त्यां हना. प्रतिक्ष्मणुने। वणन हने। ते वणते भणर आव्या. से। सवासे। के संभ्या हनी ने भाहेंथी ओड पछ अभ्ये। निह पछी भन भनावे डे आ निभित्ते। भरवानुं संभ्यु हशे એटसे भर्या ते क प्रभाष्युं मे। टरमां, विभानमां स्था भरें। विभानमां स्था पछी शु अथवाने। हिंगाया हिंगाया श्री शु अथवाने।

- પ્ર૦ દેવ-દર્શન ખાલી ન જાય એમ કહે છે તે ધુ <sup>2</sup>
- ઉ૦ દેવા જ્યારે પ્રગટ થાય અને તેનુ દર્શન થાય ત્યારે કાઇક પ્રાપ્ત થાયજ.
- પ્ર૦ ખે પ્રતિક્રમણ કયારે ક્રયારે કરવાના હોય ?
- ઉ૦ અપાઢ સુદ ૧૫, કાર્તિક સુદ ૧૫, ફાગણ સુદ ૧૫ ગ્યા ત્રણ ગૌમાસી પાખીને દિવસે તથા સવત્સરીને દિવસે દેવની તથા ગૌમાસી અગર સવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરાય છે
- પ્ર૦ ખહારગામ જતી વખતે ઘણા મગલિક સાંભળે છે એનાે ઘું હેતુ હશે ?
- ઉ૦ ખહારગામ જતી વખતે ધર્મને ઘેર મુકીને જવુ ન જોઇએ, પણ સાથે ને સાથે રાખવા જોઇએ પરદેશના કમાવા માટે જાય ત્યાં પણ ધર્મ સુકવા ન જોઇએ એ શરણ કાયમ રાખવુ અને કદાચ એવા પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય કે કાં તા ધર્મને મુકી દેવા પડે અગર ધન ગુમાવવુ પડે તા ધન જવા દે પણ ધર્મ ન જવા દે તે જ ખરા ધર્મી છે.

- પ્ર૦ તે વખતે ખીજાના, કુટુમ્ખીઓના, ભૈરા-છાકરાના પણ વિચાર કરવા જોઇએ ને ?
- ઉ૦ જ્યારે ધર્મના પ્રશ્ન આવે ત્યારે તે ખધા સામું જોવાય નહિ, પાતાના આત્મા સામુ જ જોવાય એમ વિચારાય કે આ ખધું જ પર છે. આમાં મારૂં કાઈ નથી. શરીર પણ મારૂં નથી. શરીર જશે તા પણ મારૂ કાંઈ જવાનુ નથી આત્માના એક પણ પ્રદેશ ખડીત ઘવાના નથી સગા-વહાલા તે તા ખધા જુઆ છે તે તા વળગવાના જ તે તા તમને રાગમાં રગદાળશે જ
- પ્ર૦ જૈન ધર્માં એ। દેવે। વિગેરેની માન્યતા કેમ કરતા હશે ?
- ઉ૦ સમ્યકત્વ નથી તેથી અનાદિ મીથ્યાત્વથી ખહાર નીકળવું ન હોય એટલે શું ? દેવા તા શુ મશીદાની માન્યતા પણ કરનારા જેના છે અમે કીશનગઢમા ખહાર જતા હતા ત્યારે મસીદ પાસે ખે જણ વદણા કરવા લાગ્યા તીખ્રત્તાના પાઠ ખાલ્યા એટલે જાણવામા આવ્યુ કે આપણા હશે ક્યાંના છા પૂછતાં કહે જામનગરના, અહિં ખાધા મુકવા આવ્યા છીએ આમાં નીચે દાને જોવુ પહે ? ત્યાં ખેઠેલા મુલ્લાએ અમને કહ્યું: "મહારાજ, તમારી કિમત ઘટી ગઇ. હજી સુધી અમા જાણતા હતા કે જેનાના હરૂએ! ભારે પ્રભાવક અને તેમના અનુયાયી અહિં આવે નહિ પણ હવે જાણવામા આવે છે કે તમારામા કાઇ નહિ હાય ત્યારે અહિ આવતા હશે તે ?" ખુલ્લ પડી ગયુ અમારે શુ કહેવાપણ રહે ?
- પ્રે એક ગચ્છ અથવા સપ્રદાયના આપણા સાધુ ખીજા સંપ્રદાયના સાધુ સાથે આતાર-પાણી કરી શકે ?
- ઉ૦ હા, જરૂર પ્રેમ હાય તા કરી શકે અને કરે પણ છે, એમાં કાઇ વાંધા નહિ

- પ્ર૦ જુદી જુદી જાતના અનાજ-ધાન્યની વિચારા પર કાંઇ અસર જુદી જુદી થતી હશે ²
- ઉ૦ નીતિ અને અનીતિના આવેલા પૈસાના ખારાક અને વિચારમા જીદી જીદી અસર નીપજાવ પણ ધાન્ય ફેરયી કાંઇ અસર થાય તેવુ અમારા અનુભવવામાં આવ્યું નયી. જેમ લખો ખારાક તેમ સારા.
- પ્ર૦ સંયમી તપસ્વીને કર્યા ખારાક પથ્ય ગણાય ?
- ઉ૦ સ્વાનુભવથી અમતે તો ખાજરીતા રાટલા અતે છાશ વિગેરે મળે તે ઉત્તમ જણાય છે આ ખારાકથી દરેક રીતે સ્વાસ્<sup>2</sup>ય જળવાઈ રહે છે જવતા ખારાક પણ હલકા છે પણ કેળવીતે ખાતા આવડે તા દરેક દેશમાં જાદી જાદી જતતા ખારાકા ખવાય છે મારવાડમા, સૌરાષ્ટ્રમા, ગુજરાતમા, ખાનદેશમાં, પજામમાં જાદો જાદો ખોરાક દેશ પ્રમાણે ખવાય
- પ્ર૦ જમતા જમતા એઠા હાથે સાધુને વ્હોરાવાય ?
- ઉ૦ ઉપયોગ રાખવા જોઇએ વ્હારાવવાની વસ્તુ એકી ન થાય તેના વિવેક રાખવા જોઇએ મારવાડ ભાજ તા એકા હાથે વ્હારાવે જ નહિ, બીજા હાથે જ વ્હારાવે કારણ જુકું થઇ જાય તેમ ગણે છે તે ભાજૂ આ વિવેક વધારે રખાય છે
- પ્ર૦ સામાયિક ખરી કેટલા વખતની ગણાય—૪૮ મીનીટ કે એક કલાકની ?
- ઉ૦ સ્ત્રમાં કયાંય એક સામાયિક ખે સામાયિક પાઠ નથી તે તે! પાછળથી થયુ, ત્યાં તે! જઘન્ય સામાયિકના ખે ઘડીની અને ઉત્કૃષ્ટ જાવ જીવની એના પાઠ છે આ સામાયિક એક કલાકનુ અત્યારે કરાય છે તે ખરાખર છે
- પ્ર૦ સામાયિકના વખત કયારથી શરૂ થયા ગણાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ સામાયિક ખાંધ્યા પછીથી–પહેલેથી નહિ.
- પ્રવ સામાયિક વિના પ્રતિક્રમણ થાય ?

. ٧

- ઉ० ना, न धाय
- પ્ર૦ પ્રતિક્રમણના કાળ સીવાય પ્રતિક્રમણ થાય કે નહિ ? કાઇને માડા વખત મળે તા થાય કે નહિ ?
- ઉ૦ સ જેગાવશાત પા–અર્ધો કલાક માેડુ થાય તે ચાલે પણ કલાક એ કલાક માેડુ ન ઘાય અને તે પણ રીવાજ ન પાડવા જો⊎એ પછી એટલે માેડે ચાવીયારના પણ કાંઈ અર્થ રહે નહિ
- પ્રત્યા પ્રતિક્રમણના પાઠાની સંકલના કાણે કરી હશે ? ગણધરાએ કે પાછળના આચાર્યોએ ?
- ઉ૦ વ્યાવશ્યક સત્ર છે એટલે તે આગમ જિતેશ્વરપ્રણીત ગણાય
- પ્ર૦ તા પછી પ્રતિક્રમણમાં ફેરફાર કેમ ?
- ઉ૦ પાછળથી ખામણા વિગેરમા થયા, ખાકીમાં નહિ.
- પ્રત્યાલ કરી ચોવિહાર શીવાય **ખીજા તેવીયાર આદિ** પચ્ચખાહા ઘાય '
- ઉ૦ ના. ન ઘાય ચૌિવદારના જ ઘવા જોઇએ વિધિ પ્રમાણે જ થવુ જોઇએ
- પ્ર• ન્હાના છવા માકડ, ચાચડ મચ્છર વિગેરે <mark>ઘણા માેટા પ્રમાણમાં</mark> મરી જાય છે તેમની દયા કઈ રીતે પાળવી ?
- ઉન્ જો જો આવા છવાની દયા પાળવી હોય તો પ્રથમ તે છવાની ઉત્પત્તિજ ઘવા દેવી ન જોઇએ જો ખેદરકારી રાખીએ તો ઉત્પત્તિ ઘાય પછી આપણે શુ કરવાના હતા ? માટે પ્રથમથી જ સાવચેતી રાખની જોઇએ આ તા સવારમા ઉદયા, પઘારી વાળીને નુષ્ટી તે છેક સાંજે પાછા સુવાના વખત ઘાય ત્યારે સભાળ એમા પછી ઘાય શુ શ અને પછી કહેશે કે હવે શુ કરીએ શ મારી નાખતા તો ખધાને આવડે અને ખચાવતા તો હાદને છવત્યા પાળનામ જતનાથી તેને દ્ર કરે પણ તોયે

શું ? તેને ખારાકના વિયાગ પડશે તે કયાંથી આપશા ? "ભતપાણ વાછએ" એ અતિચાર લાગુ પડશે. અનાજ વિ. મા જે છવાત પડે તેને તાે છવાતખાને પથરાવી દેવાય એટલે તેને ખારાકના વિયાગ નહિ પડે, પણ આવી છવાતને ખારાક કયાંથી આપશા ?

ત્ર૦ અહિંથી સિદ્ધ ગતિમાં જતા કેટલાે વખત લાગે ?

ઉ૦ એક સમયમાં સાત રાજ ઉચે પહેાંચી જાય. અહિંથી જે આતમા સિદ્ધ ગતિમાં જવાના હાય તે શરીર છાડી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે એક સમયમાં સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં પહેાંચી જાય છે જો કે સિદ્ધશીલામાં એકન્દ્રિયપણે ઘણી વખત જીવ ઉત્પન્ન થઇ આવ્યો પણ તેથી કાંઇ અર્થ સર્યો નહિ

પ્ર૦ ધર્મ ધ્યાન કરવા માટે શ્યનુકુળ સંજોગાની જરૂર ખરી ?

ઉ૦ અત્યારે જે સાંતેરી વખત મળ્યા છે તે વધાવી લ્યા એમ ગ્રાનીઓ કહે છે ભવિષ્યમાં આવી અનુકુળતા પ્રાપ્ત થવી મુશ્કેલ છે. જેમને શરીર ત દુરસ્ત હાય, રાટલાનું સાધન હાય, સગા વહાલા હાય એટલે કુટુ ખ હાય તેણે શાંતિ ભાગવા જેવું છે એટલે ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાઈ જવા જેવું છે વધારે શું જોઇએ ? પણ તૃષ્ણા એવી છે કે આમયી—તેમયી ભેગું કરૂં ગ્રાનીઓ કહે છે કરા ત્યારે. કયારે મૃત્યુના વખત આવગે તે કહી શકાય તેમ નથી પછી કહેશે ભાગવવાના વખત આવ્યા ત્યારે ઉપડી ગયા માટે દાડાદાડ છાડી શાંતિ ભાગવવા જેવું છે. ધર્મ પ્યાનમાં જોડાય તેને અકસ્માતના લય પણ એક્શે છે. ધર્મ પ્યાનમાં જોડાય તેને અકસ્માત ત્યાંગ માર્ગમાં જોડાય તેને નડતા નથી જે મળેલા વખત નહિ વધાવી લ્યા તેને પરતાવા થશે, ત્યારે તિજોરી તરફ નજર જશે, તિજોરી નહિ હોય તા કાફી તરફ પણ નજર જશે પણ કાઇ નહિ વળ

અહિં ભેગું કરેલું અહિ જ રહેવાનું છે. કાેઇ લઇ ગયા નથી, લઇ જવાના પણ નથી.

પ્રે નગરના અર્થ શું ?

- ઉ૦ જે શહેરમાં કર ન હોય તે નગર કહેવાય. જેટલું જે કમાય તેટલું તેનું, કમાય તે ખાય. તેમાં રાજ્યને કાઇ લેવા–દેવા નહિ જયાં કર ન હોય ત્યાં પ્રજા શાંતિ ભાગવે તે સ્વભાવિક છે. આ તા કહેશે કરથી દખાઈ ગયા પણ તા શા માટે નવી નવી સગવડા માગા છા ? પછી તમારું ગમે તે થાય પણ કર ભરવાન જ પડે અને જ્યારે કર ભરવાના હોય ત્યારે અનુકુળતા હોય અને ન પણ હોય. મતલબ અગાઉના નગરામાં કાઇપણ જાતના કર ન હતા એટલે પ્રજા તદન સુખી હતી.
  - પ્ર૦ કેટલાક કહે છે ધર્મ ધ્યાન કરવા જઇએ તાે પેટમાં નાખવાનું કયાઘી લાવીએ તેનું શું ? તે ખરાખર છે ?
- ઉ૦ આ ખરાખર નથી જાણે ભૂખ્યું કાઈ રહેતું જ નથી ભૂખ્યા રહે છે તેમ કહે છે તેને જૈન દર્શન એમ કહે છે છવ અણા- હારી રહેતા જ નથા, ફક્ત શરીરને છાડીને જાય અને ખીજે ઉત્પન્ન થાય એટલા વખત વધારેમાં વધારે ત્રણ સમય અણા- હારી રહે છે આ તા થઇ તત્ત્વદ્રષ્ટિની વાત. સ્થુલ દ્રષ્ટિએ જો ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાય તા તેને રાટલાના વાંધા આવે નહિ. જો ધર્મને ધકેકા મારશા તા તેને પણ ધકેકા વાગશે, શ્રહા જરૂર જોઇએ જરૂરીયાત પૂરતું જ મળે તેયી સંતાપ રાખનાર ધર્મ ધ્યાન કરી શકે છે

પ્ર૦ જરરીયાત પુરતું એટલે ?

ઉ૦ જેટલા ખારાકથી શરીર નમે એટલો જ આપવા જોઇએ તમે જાણા કે સીયાળાના ખહુ વસાણા–ઘી ખાઇએ એટલે તંદુરસ્ત રહીએ પણ માદક પદાર્થ એક તા વિકાર વધારે અને બીજીં અછર્ણ શાય તાે રાગ ઉત્પન્ન કરે ખવાય ઘાડા અને તેનાથી વ્યાળસ-પ્રમાદ થાય જ્યારે માપસર ઘી વિગેર ખાવાથી રાગાની ઉત્પત્તિ ન થાય કરેક ચીજ માપસર ખાવ. દાેડાદાેડી પણ બહુ ન કરાે, ખર્ચ પણ એાએ થાય.

પ્ર૦ ખરુ ધન કાને કહેવાય ? રાકડને કે વસ્તુને ?

ઉ૦ ખરું ધન તે ધાન અથવા અનાજ છે. અનાજની કાંડીઓ ભરી હશે તેને વાંધા નહિ આવે જ્યારે સાનું – કપુ તે અર્યુ ધન છે, તેના ભાવ વધે – ઘટે, પશુ – ધન ફાશપુશ, ગમે ત્યારે વિશ્સી જ્ય – કાગળ ધન થાકડી. ચાપડામાં જે ઉઘરાણી હોય તે ખરે વખતે કામમા આવે નહિ. દેવાદાર તે દે નિંદ તા વ્યવદાર ચાલે નહિ માટે તે નકામું ગણાય

પ્ર૦ અત્યારે ચાતરફ ઝઝાવાત કેમ દેખાય છે?

- ૭૦ ખરા સતો વિનાના સસાર ભડકે ખળતા જ છે. ત્રાનીઓ કહે છે કે સંસારમા ચાતરક ભડકા જ છે, ગમે તે ખાજા જાવ. તીર્થ કર દેવ, ગણધર દેવ, આચાર્ય મહારાજ, પંચ મહાવત-ધારી મુનિ આદિ દુખળા-પાતળાની દયા પાળનારા ન હોય ત્યાં ભડકા જ ખળે તેમ સમજવુ
- પ્ર૦ અગાઉના શ્રાવકા પાસે આટલા બધા ગાેકુળા વિગેરે રિહિ સિહિ હતી છતાં અલ્પારંભી અને અલ્પ પરિગ્રહી કેમ કહ્યા ?
- ઉ૦ તમારે કેટલું જોઇએ છે તેના તમારી પાસે આકડા છે ? કે આટલું મળ તા સંતાપ એ તા છે નહિ જ્યારે પહેલાના શ્રાવકાને ખધી હતી, છે તેનાથી વધારવું નહિ. એટલામાં સતાપ અને તે પણ ચાલ્યું જાય તા પણ હાય હાય નહિ વખત આવ્યે તે છાડવાની ભાવના જાણે કે આ ખધન છે, માટે અલ્પાર બી-અલ્પ પરિગ્રહી કહ્યા છે

પ્ર૦ રાત્રિનુ પ્રતિક્રમણ કરવાના વખત કરોા ? ૭૦ ૪ાા ધી શરૂ કરાય અગર છેવડ પાચ વાગે, પાચથી છ.

- પ્ર૰ જેનાથી પોષધ ન થાય તે શું કરે <sup>2</sup>
- ઉ૦ આખા દિવસ અને રાત્રિ ઉપાશ્રયમા રહે, ઘેર જાય જ નહિ અને જે ખાવુ હાય તે ઘેરથી મંગાવી અહિ જ ખાય. દ્રવ્યમાં સકોચ કરે આમાં પણ ઘણા લાભ છે.
- પ્રે ઘણા એક જ ચુલાનુ ખાવુ એવી ખધી કરે છે તેનાથી શું લાભ <sup>2</sup>
- ઉ૦ ઘણી કિયા રાેકાઇ જાય, <mark>ઘણેા લાભ થાય, ખ</mark>હુ જ ટુ**ંકું થ**ઈ જાય, ખહારનુ કાંઇ ખવાય નહિ
- પ્ર૦ તાે પછી સગા-ગ્હાલાને ત્યા પણ ન જમાય ?
- ઉ૦ ના, તે પ્રમાણે એક જ ચુલાની ખંધી કરી હાય તાે બીજા ખધાની ક્રિયા અટકી જાય. અગર એક-ખે જેટલાની છૂટી રાખવી હાય તેટલાની છૂટી રાખી ખીજાની ખંધી કરે, સાધુને પણ કરવી હાય તાે આવી ધારણા થાય કે ઘરનુ જ-અમુક ઘરમા જ ગાેચરી કરવી, તેટલામા જે મળે તેમાં સતાેષ.
- પ્રે એટલે સાધુજ આ પ્રમાણે દિનદિન પ્રત્યે કરે કે અમુક વખત માટે <sup>?</sup> અમુક ધર એટલે ગણત્રીમાં આટલા કે આ અમુકજ ?
- ઉપ જે પ્રમાણે કરવી હાય તે પ્રમાણે મતલળ તેટલામાંથી જે મળ તેમા સત્રાપ
- પ્રું અમુકજ ઘરની ભધી કરવા<mark>થી રાગ-ભંધન અઘવા</mark> આધાકર્મા વિગેરે દેાષ ન લાગે ?
- ઉ૦ તે તાે ખરૂ, તે દાેષા ન લાગે તે જોવું જોઈએ પણ આ તાે અભિગ્રહ દેપે કાઇ ન જાગુે તેમ ળધી થાય
- પ્ર૦ અભિગ્રહ ધારખુ કરે છે તે દર વખતે પુરા થાય ખરા ?
- ઉ૦ એવુ કાર્ષ નહિ ન શાય તેા જે પ્રમાણે ધાર્યું હેાય તે પ્રમાણે ઉપવાસ વિગેર તપ થાય

ખડાના માસ-ખમખુને ખરણે સાધુજ પાને ખીજા સા'

સાથે વહેારના નીકળ્યા તેમાં ગુપ્તપણે એવા અભિગ્રહ ધારણ કરેલા કે શેકેલા ચણાના ફાતરા મળે તા પારણ કરવુ નહિતર ઉપવાસ. ખજારના રસ્તે થઇ નીકળ્યા તે વખતે એક જણ બંધ દુકાનના એાટલા ઉપર ચણા લઇને અદરયી ફાલવા કાદે ખાવા માટે જીદું કરતા હતા. ગામડાના હાય કે પછી ગામના હાય આ પ્રમાણે એક ખાજી ચણાની ઢગલી, એક ખાજી ફાતરાની ઢગલીઓ ઘએલી. સાધુછ તે વખતે ત્યાં થઇ પસાર થતા જરાક ઉભા રહ્યા નજર કરી ત્યારે પેલા કહે છે શું જૂઓ છા ? ચાલવા માંડાને નજર લાગશે અને જોઇતા હાય તા લો. ત્યાં સાધુછએ પાત્ર ધર્યુ એટલે પેલાએ લઇને ફાતરા ચપ્રી નાખ્યા આ રીતે અભિગ્રહ પૂરા થયા અને પારણું થયુ

પ્ર૦ અભિગ્રહ પૂરાે થયા પછી ગમે તે વસ્તુ વાપરી શકાય ?

ઉ૦ હા, પછી વાપરવાનાે વાંધા નહિ.

अ० ते हे।तरा पणु वापरी नाभवाना ?

ઉ૦ હા, વાપરવા જ પડે, નાખી દેવાય નહિ.

પ્ર૦ દશમું વ્રત યથાવિધિ કેમ થાય ?

ઉ૦ દરામાં વ્રતમાં સાધુની માક્ક ઉઘાડે માથે, અડવા પગે, મુહપતિ સહિત વ્હારીને વાપરવાનું, એક દિવસ-રાત્રિ ઉપાશ્રયમા રહે-વાનુ અને મર્યાદા કરી હાય તે હદ ખહાર જવાનું નહિ, તે ઉપરાંત વાપરવાનુ નહિ. ખંભાતમાં આ પ્રમાણે ૫૦-૫૦ જણા કરે છે.

પ્ર૦ ગ્હાેરવાતુ શેમાં ?

ઉ૦ તપેલી અગર વાસણુમાં.

પ્ર૦ દશમા ત્રતમા અન્ય ધર્માં તે ત્યાયી વહેારાય ?

ઉ૦ હા, તેમના ભાવ, પ્રેમ હાય તા વહારાય ઘણી વખત તેમને કૌતક જેવુ લાગે છે એટલે આગ્રહ કરી ભાવપૂર્વ ક વ્હારાવે છે

- પ્ર૦ ઉપાશ્રયમાં જ મીઠાઇ વિગેરે મંગાવી ભાષા સાથે કરે છે તે કેવું ?
  - ઉ૦ તે દયા કહેવાય, દશમુ વત કહેવાય નહિ. તેમાં એક તેા કંદેાઇના ધરનુ હાય તે માફક આવે અને ન પણ આવે અને આ તેા સાદું તેમાં એક જ વસ્તુ, તખીયત ખગડવાના સંભવ જયારે વહારવામાં પશ્યકારી–જેવું જોઇએ તેવું વહારી લાવે. દશમાં વતમા વિધિ વહારીને લાવવાની છે. એક દિવસના સાધુ જીવનના આ અનુભવ છે
  - પ્રન્થી હ મતમાં દરેકને થાડા વખત દિક્ષા લેવી પડે એવું છે તે વાત સાચી ?
  - ઉ૦ તેમના ગતમા જે દાખલ થયા અને ળોધ્ધ ધર્મ જેણે અંગીકાર કર્યો તે બધાને થાડા યા વધારે વખત બીધ્ધ ધર્મની દિક્ષા પાળવી પડે છે, પછી તે રાજા હાય યા રંક. આપણામાં તા શ્રાવકની અગીયાર પડીમાંઓ બતાવી છે તેમા ક્રમે ક્રમે ત્યાગ માર્ગમાં અવાય છે
  - પ્ર• શ્રાવકની પડીમાંએા અત્યારે અગીકાર કરી શકાય ?
  - ઉ૦ દ્વા, જરૂર કરી શકાય અગીકાર કરતા પહેલા રાજાની પરવાનગી લેવી જોઇએ એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે કારણ પડીમાધારી શ્રાવક રસ્તા વચ્ચે નીકળે તો કાઇને સલામ કરે નહિ, વ્રતી હાઇ અવ્રતીને નમે નહિ વળા કાઇ પૂછે કે, તમે સાધુ છા ? તો કહે ના, હુ પડીમાધારી શ્રાવક છું કાઇને ભ્રમમા નાખે નિક્ષ. આ પ્રમાણે અગીયારે પડીમાએ પૂર્ણ કર્યા ખાદ સાધુપણુ લેવું હાય તો લઇ લે અને ગૃહસ્થાશ્રમમાં પાછા આવવું હાય તો પણ આવે તે છતાં ભાગ્યે જ કાઇ પાછુ આવે એવુ અત્યાર સુધી ખનતુ આવ્યુ છે, કારણ કે આટલુ પાળ્યા પછી સાધુપણુ પાળવુ મુક્કલ રહેતુ નથી.
    - সহ पडीमाधारी श्राव्ह इया बहु ४

- ઉરુ પાતાની પોષધશાળામાં અગર ઉપાશ્રયમાં.
- પ્ર૦ તપશ્ચર્યા કરનારને ક્રોધારિ કપાયની ઉત્પત્તિ વિગેપ થાય તેલું ખરૂ ?
- ઉ૦ ના, એવું જરાય નિંદ તપશ્ચર્યા તે કપાય ઘટાડવા માટે છે પછી જેની કપાય કરવાની પ્રકૃતિ હશે તે તપશ્ચર્યા નહિ કરે તે પણ કપાય કરવાના જ. આ તે જેઓને તપશ્ચર્યા ન કરવી હાય તે આવા દાપ કાઢે, ભાષ્ટી તપશ્ચર્યાયી આત્મા સમભાવમા રહે આપઘાત કરનારામા કેટલા ઉપવાસ વિગેરે કરનારાએ આપઘાત કર્યાં તે વિચારા-કાઇ નહિ ભાષ્ટી નહિ કરનારા જ માટે ભાગે હશે એટલે એવુ કાંઇ નથી
- પ્ર૦ તપશ્ચર્યા કરવાના હેતુ શુ ?
- ઉ૦ કમ્પક્ષય કરવાના. તેનાથી ઇંદ્રિયા કાસુમા આવે, ઉન્માદ શમી જાય, કપાય પણ ઘટે અને સતાવ પણ આવે
- પ્ર૦ ઉપવાસથી શરીરમાં કમજોરી આવે અને કમજોર આદમી ગુરસા ખહેાત તે વાત ખરી <sup>2</sup>
- ઉ૦ ગુરસા આવે તા ખરા પણ સમજણવાળા હાય તે તેને દખાવે અને અણુસમજણવાળા ન દખાવે સમજવાળા હાય તે ગુરસાને દખાવે. એક ખાઈ અઠમ—અઠમના પારણા કરતી હતી, ખહુ જ ટુકા જીવાઇ મળતી તેમા અંધ સાસુ છતાં પણ મહુ જ શાનિ-પૂર્વ કરતી હતી એટલે તપશ્ચાંથી થાડામાં નભાવી શકાય.
- પ્ર૦ ખરૂં દાન કયુ ?
- ઉ૦ દાન દઇને પાતાના કાઇ પણ જાતના હકક ન રાખે તે ખરું દાન છે, ખાકી હક રાખે તે ખરૂં દાન નહિ
- પ્ર• દાનાંતરાય તૂટે ત્યારે જ દાન દર્ધ શકાય ને ?
- ઉ૦ &ા, આપનારની દાર્નાતરાય તૂટે અને લેનારની લાભાતરાય ત્ટે એટલે દાન આપવાનુ ખને. જો લેનારની લાભાંતરાય તૂટી હેાય

પણ આપનારની દાનાંતરાય ન તૂટી હોય તા ત્યાંથી દાન ન મળે પણ ખીજેથી મળે

- પ્ર૦ પાતાના સગા-વહાલાને મદદ કરે તે દાન કહેવાય ?
- ઉ૦ તે તા વ્યવહારીક કરજ ગણાય, તે પણ કરવું જોઇએ.
- પ્ર૦ જૈનમા પણ કેટલાક સાધુઓ વાણીયા સિવાયની અન્ય કામા-માંથી ગાંચરી કેમ લેતા નહિ હાય ?
- ૭૦ ખાર કુળની ગાચરી કહી છે એટલે લેવાય ખરી, પણ જેઓને એમ હેાય કે નિદ્ધ કાવે તો પાછા ગૃદ્ધસ્થાશ્રમમાં જવુ છે તેઓ એ બીકે ન લેતા હોય કે ગમે તેમ. જો સાધુ અન્ય કામમાં ગાચરી ન જાય તા અન્ય કામ, પાટીદાર વિગરે જે જૈંન ધર્મ પાળતા હોય તેનું ખારમું વ્રત સચવાય શી રીતે અને તે ધર્મમા ટકે શી રીતે? એક સાધુ વ્હોરવા જતા નહતા અને તેથી એક પાટીદાર ભાઇએ ધર્મ છાડી દેવાનુ કહ્યું ત્યારે સાધુ એકદમ ગયા જે કે આપણા સ્થાનકવાસી સાધુ તા બધે ગાચરી કરવા જાય છે
  - પ્ર૦ જ્યા જૈનાની વસ્તી ન હોય ત્યા આવા ન**હિ** વહોરનારાને મુશ્કેલી પડે <sup>2</sup>
- ઉ૦ ૫છી ખીજી કાઇક વ્યવસ્થા કરતા હશે એક ગામમાં તાે એવા પ્રભધ કે સાધુ આવે એટલે ખાધેલા માદીને ત્યાથી સીધુ લાવી એક બાઇ રમાઇ તૈયાર કરે
- प्रव क्या कैनना साधु जय त्या आहर धाय ?
- ઉ૦ હા, અન્ય ધર્મીઓમા તેા પ્રાયઃ આદર ઘાય, કારણ તેમના સાધુને ઘણુ જોઇએ, ખર્ચ કરાવે, જ્યારે ત્યાગમાં જૈન સાધુ સોયા વધુ અને ખર્ચ કાઇ નહિ એટલે છાપ પડે

એક ગામમા અને ગયા હતા એક આપણામાંના માણમે જેળું સાધુ આવ્યાની વાત જાણી હતી તેરી બીજા અન્યધર્મીને કેલું કે, મહારાજ આવ્યા છે, જરૂર આવજો ત્યારે સામા લાઇએ કેલું કે, મહારાજ દેવખતના આવ્યા. 'દેમ દેવખતના' એમ પૂછતાં કહે: 'મહારાજ આવ્યા છે, તે ખરદા-ખરદા કરવાના હશે અને અમુક અમુક જે પ્રતિષ્ઠિત હશે તેના નામ ગણાવ્યા તે છે નહિ પછી કયાથી થશે ?' ત્યારે આપણા લાઇએ કેલું કે, આ મહારાજને ખરદાય નહિ અને સીધુ યે નહિ, કાંઇ ન ખપે ફક્ત તૈયાર રાટલા જ. ત્યારે પેલા લાઇ ખુશ થઇ કહે ત્યારે વાંધા નહિ. રાટલા તો ઘણાય છે, રાટલાના તા કાંઇ તાટા જ નથી, લલે આવ્યા.

પ્ર૦ લહ્ન્મી આવતા–જતા વાર નથી લાગતી તેનું શુ કારણુ ? ઉ૦ તે બધું કર્માધીન છે. આવે છે ત્યારે કાઇએ ન કલ્પ્યું હેાય તેત્રી

રીતે આવે છે, પણ કાઇ પણ રીતે પુન્ય હેલ્ય તેા લહ્મી પ્રાપ્ત થાય છે, પછી ખહારના સજોગા કહાચ અનુકળ ન દેખાતા હાેય. જેમ નાળાએરમાં પાણી ભરાય છે તેમ લક્ષ્મી આવે છે. નાળાએર છેક ઉપર હાય ત્યા વગર પાઇપે મૂળમાંથી પાણી ચડે છે તે પણ કેટલી ખધી કઠણ છાલ, ઉપરની કાચલી તેને બેદીને પાણી અંદર કહી રીતે પહેાચે તે કલ્પના કરા એટલે લક્ષ્મી મળવાની હાય તા તેવી રીતે મળે. જવાનુ હાય ત્યારે જતું રહેતા વાર ન લાગે. કઇ રીતે જતુ રહે છે તે ખ્યાલ ન પડે સામટુ જતું રહે જેમ કહેવાય છે કે 'હાથી આખા ને આખા કાઠા ખાય અને પુઠેયી નીકળે તે પણ આખા ને આખા.' પણ તે બહાર નીકળે ત્યારે તેમા અદરના ભાગમાં કાંઇ ન હાય-મધું શાષાઇ ગયુ હાેય અને રાખજ નીકળે માટે જ્ઞાનીએ। કહે છે, ખહુ ભેગુ ન કરાે, જરૂરીયાત પુરતુ જ મેળવાે. આ વસ્તુને માટે ખુબ પરસેવા પાડી ઘણી બેગી કરી હશે તા જ્યારે છાડવી પડશે ત્યારે બહુ આકરૂં પડશે, માટે જરૂરીયાત પુરતુ જ भेणवे।

- પ્ર૦ લહ્ની આવે-જાય ત્યારે હર્ષ-શાક તા થાયને ?
- ઉ૦ જ્ઞાનીઓ કહે છે હર્ષ-રોાક ન કરાે. આવે તાય ઠીક છે, અને ન મળ્યુ તાય ઠીક છે. મધ્યશ્ઘ પરિણામથી રહેા. તેની પાછળ લેવાઇ ન જાવ કારણ જયારે ત્યારે તે છેાડવાની તાે છેજ.
- પ્ર૦ મધ્યસ્થભાવે રહે તાે શુ થાય ?
- ઉ૦ કર્માં બંધ ઓછા થાય અને ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાવું હોય તેં જોડાઇ શકે, સાગ પ્રમાણમાં જોડાઇ શકે. જેમ પવન, તે અભિને છવાડ-નાર પણ ખરા અને મારનાર પણ ખરા. વધારે પડતા પવન આવે તા અભિને ખુઝાવી નાખે, જ્યારે માપસરના હોય તાં અભિને પ્રદિપ્ત રાખે માટે દરેક વરતુમાં મધ્યસ્થ પરિણામે માપ-સર રહો. જેટલું જરૂરી હોય તેટલુજ મેળવા, તેટલું જ ખાવ.
  - પ્ર• ખાવામા જરૂરી તેા લૂખું-સ્કું પણ કહેવાય તા તેજ ખાલુ ?
  - ઉ૦ મતલખમા જેટલુ શરીરને પાષણુ માટે જરૂરી હોય તેટલું જ ખાલું જોઇએ. ભલે ઘી ખાવ તા માપસર. રાટલી ચાપડીને, રસ નીતરતી જેમ કાઠીયાવાડમાં પહેલાં મરણુ પ્રસગે લોકીક આવનારને ખવરાવતા હતા તેમ નહિ. તેલું બોજન વધારે પડતા વિકાર પેદા કરે, ખવાય એાછું, ભોર વધારે અને હોજરીને પણુ વધારે ધસારા. જો માપસરનું સાદું ખવાય તા લાહી પણુ થય. રાગ પેદા ઘાય નહિ અને ખર્ચ પણુ એાછા. શીયાળામાં વસાણા ખવાય છે પણુ તેથી ઉન્માદ, વિકાર વધે અને હોજરીને વધારે કેન્ટ પડે. પરિણામે રાગા પેદા શાય
    - પ્ર• બહુ સાત્ત્વિક ન ખાય તાે રાેગાે પેદા ન થાય ?
    - ઉ૦ સાદુ ભોજન કરનારને વધારે રાગા થાય નહિ. વળી ક્ષય આદિ ઘણા રાગા ચિંતામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. અહિં તા સાદાઇમાં આવા તા ખર્ચ પણ એાછા, ચિંતા પણ એાછી. ધર્મ ધ્યાનમાં

જોડાવ તેા શરીરને પણ આરામ અમને કાંઈ આવા રાગે લાગુ પડતાં નથી કારણ ચિતા નિદ્ધ તમારે ભેગું કરવાની ચિતા ઘણી. સયમ એ આરામ છે અને ચિંતામુક્ત કરે છે. ક્ષય થયા પછી નાસીક કે મદ્માળકેશ્વર હવા ખાવા જાવ તેના કરતાં ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાવ તો પુરતો આરામ અને ક્ષય થાય નિદ્ધ

પ્ર૦ જ્ઞાની પુરૂપોના ઉપદેશ શાયી અસર કરે ?

ઉ૦ દુનિયાદારીના લાેકા પારકી વાત કરવા ખડે પગે તૈયાર પણ પાતાની આવે ત્યાં જવા દે. જ્યારે જ્ઞાની પહેલા પાનાની વાત કરે. પાતાનુ ઘર સભાળે અને પછી પારકી વાત કરે એટલે તેમના કહેવાની-ઉપદેશની અસર થાય

પ્ર૰ જાત્રા કાેને કહેવાય ?

ઉ૦ તમે માનતા હશા મુસાફરી કરીને જાય-એને જાત્રા કહેવાય. ટુકામાં જાતને તારે તે જાત્રા, પછી તમારે જે માનલુ હાય તે માના

પ્ર૦ ગ્રહાે નહે છે એમ કહેવાય છે તે ખરૂં છે?

ઉ૦ કર્મા નંડે છે, અને તે ત્રહોને પણ નડે છે. ત્રહોને કેાણ નડયું તેના વિચાર કરા. 'શની' એક પગે લંગડા છે, 'શુક' એક આંખે કાણા છે, 'ળૃહસ્પતિ' એટલે ગુરૂની સ્ત્રીને કાઇ ઉપાડી ગયુ, આમ શાયી બન્યુ ? તેમને કયા ત્રહો નડયા ?

પ્ર૦ સ યમ દયા અને અહિંસા દયામા ફેર શુ ?

ઉ૦ અહિંસા દયા એટલે ખચાવ કરવાે અને સયમ દયા એટલે રક્ષણ કરવું. પ્રત્યાખ્યાન કર્યા એટલે અહિસા દયા અને તે પ્રમાણે બરાબર પાલન કર્યું એ સયમ દયા.

પ્ર૦ દુધને ગરમ ન કરે તે৷ સમૂર્વિષ્ઠમ છવની ઉત્પત્તિ થાય છે તે વાત ખરી ?

- ઉ૦ ના, એવું એકેય શાસ્ત્રમાં નથી. એમ જણાય છે કે, જેઓને ઠડા દુધથી વાયુ થતુ હશે એમણે આ માન્યતા ગરમ દુધ લેવા ફેલાવી હોય.
- પ્ર૦ ધારણા, પ્રત્યાખ્યાન અને વૃત પ્રત્યાખ્યાનમાં શું ફેર?
- ઉ૦ ધારણા પ્રત્યાખ્યાન એટલે ત્યાગ કરવાની, વ્રત કરવાની ચાેક્કસ ધારણા કરી તેમા ફેર ઘાય નહિ પછી જ્યારે પ્રત્યાખ્યાન કરે ત્યારે વ્રત પ્રત્યાખ્યાન ધારા કે આજે એવી ધારણા કરી કે, આવની અષ્ટમીને દિવસે દશમુ વ્રત કરવું છે, કાેકપણ સ જોગામાં કરવું છે, કરાય નહિ, એમ નહિ કે મહેમાન આવ્યા છે એટલે નહિ ઘાય યા તા મહેમાનને અહિં સાથે લાવવા જો⊌એ અગર તા ઘેર રાખી પાતે આવવુ જો⊌એ તે ધારણા પ્રત્યાખ્યાન છે અને તે દિવસે જે વ્રત કરતી વખતે પ્રત્યાખ્યાન કરે તે વ્રત પ્રત્યાખ્યાન છે
  - પ્ર૦ ઇટ જેવા શ્રોતા એટલે શુ <sup>2</sup>
  - ઉ૦ ઇ૮ પાણીમા હોય ત્યા સુધી ભીતી લાગે પણ પાણી ખહાર કાઢા એટલે કારી ધાકાર તેજ પ્રમાણે અહિં હોય ત્યારે વૈરાગ્યમા તગ્ળાળ ગહે પણ બહાર તીકળ્યા એટલે કારા.
  - પ્ર૦ છાશની સાથે કઢેાળ ન ખવાય એવા શાસ્ત્રમાં પાઠ છે ?
  - ઉ૦ તા, એ તાે " વિલ્લ ભતીયાએ " એટલે વાદળને માટે કરેલ બાજન ન ખપે તેના અર્ધ ઉધા ઢાંડા ખેસાડ્યા છે. કઢાળની સાથે છાશ મળે તેમા કયાં છવાની ઉત્પત્તિ હતી? તેના નિષેધ કરનારા પણ તે ઉપર તુરત જ છાશ પીએ છે તેના વાધા નહિ?
  - પ્ર૦ આયમેલમાં અત્યારે જે મીકુ [પાકુ], સુંક, મરી વિગેરે વપરાય છે તે ભરાભર છે ?
  - ઉ૦ ના, મેહ્યુ જોઇએ અત્યારે જે આખેલમાં બધુ વપરાય છે તે રીતે કરલ આખેલ ખરી રીતે આખેલ કહેગય નહિ

- પ્ર૦ પણ એટલી છૂટથી આંખેલા વધારે થતા હાેય તા ત્યાગ તા મ ખરા તે ?
- ઉ૦ પણ તેને આખેલ કહેવાય નહિ એકાસણુ કહેા તા સારું. પશ્ચખાણ સામુ જોલુ જોઇએ જે પશ્ચખાણ લીધા તે પ્રમાણે વત ન કરે તેં દુપશ્ચખાણ છે તે સમજવું જોઇએ. પીજમાં એવી પ્રથા પડી ગઇ હતી કે ચા પીને પણ ઉપવાસ થાય અને તે પ્રમાણે કરતા ચા પીને કરવુ હોય તો તે એકાસણુ કહેવાય અને એકાસણાના પશ્ચખાણ કરવા જોઇએ નહિ કે ઉપવાસના.
- પ્ર૦ ચાસઠ પહારના પાષા કરે છે તે બગબર છે?
- ઉ• તે પાેષા કહેવાય નહિ કારણ પાેપામાં જેટલાે ત્યાગ ખતાવ્યાે છે તેટલાે કરે તાે જ પાેષાે કહેવાય, છુટ ત્રાલે નહિ.
- મું ત્રણ વખત ઉભરા આવે તે જ પાણી અચેત કહેવાય ?
- ઉ૦ ના, એવું કાંઇ નહિ એવું પાણી રહેજે મળવું મુશ્કેલ તેા તેા પછી આધાકમીં જ આવે. પાણીની કાયા કાેમળ છે જે લાજનમા પાણી ગરમ કરવા મુક્યું હાેય તેનુ તળીયુ. વચ્ચેના લાગ અને ઉપરના લાગ ગરમ ઘાય અને બિંદુ નાખે તે ઉડી જાય એટલે લાજનનું પાણી અચેત થએલુ માનવુ.
- પ્ર• જે રવીવારના ૮૧ આંગેલ કરે છે તે તેા ફક્ત એક દાણા ગળીને જ કરે છે તે તા યથાવિધિ ગણાયને ?
- ઉ૦ પણ તેમાં હેતુ જાદા હાય છે ઐિદ્ધક રિદ્ધિ વિગેરે મેળવવાના હેતુ હોય છે, નિજ'રાના હેતુ હોતા નથા રવીવારનુ જ થાય તેના હેતુ ખીજો હોય છે, નહિતર રવીવારનુ જ કેમ. ખીજા વારનું નહિ ?
- પ્ર૦ રાત્રિતુ પ્રતિક્રમણ રાત્રે ત્રણ-ચાર વાગે ધાય ?
- ઉ૦ ના, એટલુ ખધુ વહેલુ થાય નહિ.
- પ્ર૦ જે ગામમા આપણા ઉપાશ્રય અગર સ્થાનક ન હોય ત્યા સાધુએન કયા ઉતરતા હશે 2

- ઉ૦ દેરાવાસીના ઉપાશ્રયમાં, અગર ધર્મશાળામાં, અગર કાેઇ ગ્રહ-સ્થના મકાનમાં, પરસાળમાં, દુકાનના મેડા ઉપર, જયાં સગવડ હૈાય ત્યાં ઉતરે છે
- પ્ર૦ તપશ્ચર્યાથી જે કર્મા ખપે તે અશુભ જ ખપે કે શુભ પણ ?
- ઉ૦ અશુભ કર્મો ખપે. શુભને હેડાડવા હેાય તેા હડાડી શકાય પણ અશુભ જે હદયમાં આવે તે તેા ભાગવવા જ પડે. શુભ સન્માર્ગ પ્રતિ દેારે, સારા ત્રિચારા-ભાવનામાં રાખે તે રીતે ખપે.
- પ્ર૰ પુન્ય પણ આશ્રવ છે એ વાત ખરાખર છે ?
- ઉ૦ હા, પુન્ય અને પાપ ખન્ને આશ્રવ છે.
- પ્ર૦ શ્રાવક-ગ્રહસ્થાથી સત્ર-સિદ્ધાંતા વચાય ?
- ઉ૦ ખુશીથી વચાય વાચ્યા વિના શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય નહિ અને તે વિના ધર્મના રહસ્યોને જાણે નહિ. શ્રદ્ધા મજખૂત રાખવા માટે તથા પાતાના ધર્મમાં સ્થિર રહેવા માટે તથા વખત આવ્યે અન્યને સમજાવવા માટે સ્ત્ર-સિલાંતાનું જ્ઞાન જરૂરી છે. શાસ્ત્રમાં પાદે છે. વળી શ્રાવદાએ સ્ત્રના અર્થોના પૂછી પૂછી નિર્ણય કર્યો છે વળા ધર્મના રંગ લાડલાડની મિંજાએ લાગેલા હાય તેવા શ્રાવદા શાસ્ત્રના જાણપણા વિનાના હાય નિર્મ માટે સ્ત્ર-સિલાંતનુ જાણપણું ખલુ જરૂરી છે.
  - પ્ર૦ તા પછી જેઓ નિષેધ કરે છે તેમનાે શું હેતુ હશે ?
  - ७० तेमतु के हाय ते उधाडु पड़ी जय माटे निषेध हरे.
  - પ્રવ સ્ત્ર-સિદ્ધાતા કયારે લખાયા ?
  - ઉદ ભગવાન મહાવીર પછી ઘણા વર્ષો સુધી શુત જ્ઞાન માટે જ રહ્યું પછી જ્યારે લાગ્યુ કે હવે વિશ્મૃતિ શવા માડી છે ત્યારે દેવધિંગણી ક્ષમાશ્રમણ નામના આચાર્યો બીજા આચાર્યોને ભેગા કરી સિહાતો લખ્યા છે
  - अव ने अधा पूर्व है है

£

- **ઉ૦ ના, કેટલુય વિચ્છેદ ગયુ છે.**
- પ્ર∙ આગળના સ્ત્રના ભંડારાે કર્યાં કર્યાં છે ?
- ઉ૦ **ખ**ંભાત, **પા**ટણ, જેસલમીર વિગેરે જગ્યાએ છે.
- પ્ર૦ અગાઉના લખાણા પરથી અસલ જૈન ધર્મની પ્રણાલિકાએ। જાણવા મળે તે ખરાખર માનવી જોઇએ ને ?
- ઉ૦ એ તા એમ ખતે કે, હગણા અગર થાડા વર્ષા અગાઉ જ લખાએલ હોય અને ઘણી જીની તેમાં સાલ નાખી હોય. પાતાના મતનું પ્રતિપાદન કરવા આમ કરે તે ખનવાજોગ છે. અત્યારે પણ એવા ખનાવડી દસ્તાવેજો ખનાવનારા છે કે, જે બહુ જ જીના લાગે. સાે-ખસા વર્ષ જીના હાય તેવા ખનાવી આપે. અત્યારે ઘણી વખત જમીનમાંથી મૂર્તિઓ નવા જેવી નીકળે છે અને કહે ઘણા વખતની જીની ઘણા વખતની જીની જમીનમાં એમ રહે જ નહિ પુદ્દગલના પર્યાયા સમયે સમયે પલડાય છે એટલે કેર પડે. પણ આ તાે અત્યારે જ દાટે અને પછી મહત્તા વધારવા પ્રાચીનતા ખતાવે એવું ખને
- પ્ર• જે સાધુ પડવાઈ અગર પતિત્ ઘયા હાય તેને વદન થાય ? કરે તા દાપ લાગે ?
- ઉ૦ દેાપ તેા લાગેસ્તા સમક્તિમાં દેાપ લાગે. કાઇ અાશાએ તેમ કરે તા પણ મિથ્યાત્વના દેાપ લાગે. ન જાણતા હાેય તેની વાત જીદી છે પણ જાણવા છતાં જે વ'દન કરે તે દેાપ તાે ખરાજ
- પ્ર• અંતરના ભાવથી વંદના ન કરે પણ વ્યવહાર તરીકે કરે તેા ? ઉ૦ એમાં વ્યવહાર શાના ? એ પ્રમાણે વદન કરે, માને પૂજે તેા પછી સુધરવાના અવકાશ જ ન રહે અને એ રીતે તે તેા પાતાનું ચલાવ્યા કરે. તેયી યહા ઘણાની કરી જાય. શાસ્ત્રમાં એવાના પરિચય પણ ન કર્યા તેમ કહ્યું છે,

પ્રે વ્યંતર દેવા મનુષ્યાને હેરાન કરે તે વાત ખરી ?

- ઉ૦ તેમના કુતુહલી સ્વભાવ છે એટલે કરે પણ તે કાંઈ જયાં ત્યાં હોતા નથી. વ્યંતરાના સ્વભાવ ટીખળી માણસાે જેવાે છે. એટલે કર્યા કરે પણ ધર્મધ્યાનમાં જોડાય તાે નમી પડે. બાકી દેવાની શક્તિ ઘણી છે, તે ધૂપ, દીપ, ધુમાડાથી પસંદ ન થાય.
- પ્ર૦ વ્યાંતરાને ખુશ કરે તાે કાંઈ મદદ કરી શકે ?
- ઉ૦ પાતાના પુન્યના ઉદય હાય તેમ થાય દેવા વધામણીયા છે, જેનુ શુભ થવાનુ હાય તેને વધામણી આપે. બાકી તે કાંઈ આપવા સમર્થ નથી. તેઓ પાતે જ લાભી છે. બીજાનુય લઇ લે, તેમનામાથી આપવા સમર્થ નથી.
- પ્ર૦ નરકમાથી છવ આવ્યા હાય તા શુ થાય ?
- ઉ૦ ભય ઘણા હૈાય બીક ખહુ લા<mark>ગે અને તિય<sup>°</sup> ચમાંથી આવ્યે</mark> હૈાય ના ખાઉધરા હૈાય
- પ્રત દીવાના અજવાળે સામાયિક-પ્રતિક્રમણ કરવાના વાંધા ?
- ૭૦ ના, કાઈ વાધા હોઇ શકે નહિ
- પ્ર૦ એક જ વસ્તુ સાધુ ન કરે અને શ્રાવકને કરવાના ઉપદેશ આપે તે કેટલુ વિચિત્ર ?
- © એટલા માટે જ કહ્યું છે કે જે કહે તેવુ કરે નહિ તેની ઝાઝી કિંમત નહિ જે કહેતા હેાય તે પ્રમાણે કરતા હેાય તેની જ કિંમત પાપ તે પાપ જ કહેવાય, પછી તે શ્રાવક કરે કે સાધુ કરે શ્રાવક કરે તા પાપ ન લાગે અને સાધુ કરે તા પાપ લાગે એ ન ળતે.
- પ્ર૦ ફાયુક અને એવબ્રીકમાં ફેર શુ ?
- ઉદ કાસક એટલે અચેત અને એપણીક એટલે દેાપરહિત અચેત દોય પણ દેાપવાળી દોય, સુલે દોય તે! ન ખપે. તેજ પ્રમાણે સ્પ્યેત દોય પણ બીજેથી કાવીને આપે તે! પણ ન ખપે. એક લબ્તુ એપણીક દોય પણ કાસક ન દોય તેમ પણ બને

પ્ર૦ ખીજેથી લાવીને આપે તેમાં શું વાંધા ?

ઉ૦ એપણીકની ખબર ન પડે. કયાંથી લાવ્યા, કઇ રીતે હતી તે જાણવામાં ન આવે માટે ન ખપે.

પ્ર૦ કેવળીને ચારિત્ર હોય ?

ઉ૦ કેમ નહિ, આયુષ્ય છે ત્યાં સુધી ચારિત્ર તેા છેજ. પહેલે સમયે કર્મ ળાંધે, બીજે સમયે વેદે અને ત્રીજે સમયે નિર્જરે.

પ્ર૦ મૌન સારું કે નહિ ?

ઉ૦ કેવળા વધારે ખાલે તેમ સારું અને છદ્દમસ્થ એાર્છું ખાલે તેમ સારૂં.

પ્ર૦ એકી સાથે સંધારા કરનારા એકી સાથે સિદ્ધ થાય ?

ઉ૦ સૌ સૌના આયુષ્ય પ્રમાણે બાેગવીને સિદ્ધ થાય એક સમયે વધુમાં વધુ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય, પણ તેવું જવલ્લે જ ખને

પ્ર૦ સંથારા કેટલા પ્રકારના ?

ઉ૦ ત્રણુ પ્રકારના. (૧) ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન–ભોજન પાણીતા ત્યાગ, પછી ગામમાં કરવુ હોય તે કરી શકે. (૨) ઇંગિત–મર્યાદા કરી હોય તેટલી જ જગ્યામાં રહેવાનું, (૩) પાદાપગમન–તેમાં તો કાંઇ હલનચલન છે જ નહિ. કકત જે રિઘતિમાં હોય તે જ રિઘતિમાં પડ્યા રહેવાનું.

પ્ર૦ ઘણી વખત એવું બને છે કે, ધાર્મિક ક્રિયાનુષ્ઠાન કરવાનુ ધાર્યું હાય તે વખતે વ્યવહારીક કામા સ્માવી પડે છે અને ધાર્યું થઇ શકતું નથી તાે શું કરવું ?

ઉ૦ પચ્ચેખાણ કરી લીધા હાય તેને માટે વાંધા આવે નહિ જેમ કે પ્રતિક્રમણ કરતા હોય તેમણે હંમેશ કરવાના પ્રત્યાખ્યાન કરવા જેથી તે વખતે વ્યવહારીક કાર્યો કરવાના હાય છે પણ "પ્રત્યાખ્યાન" કહીએ એટલે વધારે આગ્રહ કરે નહિ અને કરવા માટે છૂટ આપે

- પ્ર૦ કેટલાકા એમ કહી નાખે છે કે, જો તમારે કર્યા વિના ચાલે એવું નથી તાે પાટે જઇને જ ખેસાને તેનું શું ?
- ઉ૦ તે કસારી છે, તેટલુ સહન કરવું જોઇએ.
- પ્ર૰ ઉમરલાયક થયા હોય છતાં વ્યવહારીક કાર્યોથી છ્ટી શકાતું નથી તેનું શું કરવુ ?
- ૭૦ શાસ્ત્રમાં એવુ કહ્યું છે કે, અગાઉના ગૃહસ્થા જ્યારે આ પ્રમાણે વ્યવહારના અને વ્યાપારના કામામાંથી છૂટા થવું હોય ત્યારે પ્રથમ કુટું ખ, સગા-સ્તેહી અને સંખંધી જતાતે ભેગા કરતા અને ખધાને માટે ભાજન તૈયાર કરી જમાડતા. જમાડી ખધાની વચ્ચે ખેસીને કહેતા "હવે આજ્યી હું ખધા વ્યવહારના, વ્યાપારના કાર્યોના ખાજો મારા માટા પુત્રને સાંપું છું તા જે કાઇ લેલુ-દેલું અગર કામકાજ હોય, અગર સલાહ લેવાની હોય તેને માટે એને પૂછ્જો પુત્રને ભલામણુ કરે: આપણી આખર છે તેવી સાચવી રાખજે, ખધાની સાથે હું જેવી રીતે વર્તતા હતા તેવી રીને વર્તજે. મને હવે કાઇ આ ખાખતમાં કાઇ પૃછશા નહિ ખધા ખાજો હવે હું માટા પુત્રને સાંપું છું. તે ખધી કરજો ખરાખર ખજાવશે હું જો કે સાધુપણું લેવા અશક્ત હોઈ લઈ શકતા નધા પણ વાનપ્રસ્થ અવસ્થા ગાળવા માગુ હુ તેથી ખધા કાર્યોમાથી કારેગ થાઉં છું" આ પ્રમાણે ભલામણ કરી છૂટા ઘાય અને નિર્શ્વિતપણે ધર્મધ્યાન કરી શકે.
- प्रव ओडिन्डियने भति-श्रुत ज्ञान होय १ भेर्रान्डियने होय ?
- ६० ऒहिन्द्रयने न होय, भेधिन्द्रयने होय
- પ્રવ એકેન્ડિયને ત્રણ કે ચાર લેશ્યા હોય તે વાત ખરી ?
- ઉત્ હા, અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ચાર હોઈ શકે તે અપેક્ષાએ.
- પ્ર૰ કાર ગૃહસ્થ ધર્મ છુહિએ એટલે કર્મમાથી મુક્ત થવા માટે નહિ પણ વ્યવદાર તરીકે-પાતાના કુળદેવ અગર દેવીને–જેમ

સાંસારીક કાર્યો માટે અનેક જાતના આરંભ–સમારલ કરવા પડે છે તેમ સાંસારિક હેતુ માની ધુપ, દીપ કરે અને પૂજે તેા સમ્યક્ષ્ત્વમાં દેાપ લાગે ?

ઉ૦ આવી રીતે દેવ–દેવીને માનનારમાં સમ્યકત્વ હોય જ નહિ.

પ્ર૦ ધર્મમાં નિશ્વય અને વ્યવહાર બેય કહ્યા છે ને ?

ઉ૦ હા, એટલે વ્યવહાર ધર્મ અને નિશ્રય ધર્મ.

પ્ર૦ છ છીડીના આગાર કહે છે તે શું ?

ઉ૦ તે તો વ્રત ધારણ કરતી વખતે આગાર રાખે છે, જેની શક્તિ ન હોય તે આગાર રાખે અને જેની દહતા વધારે હોય તે ન પણ રાખે. જેમ કે કાર્તિક શેઠે આગાર રાખ્યા હતા જ્યારે અણ્લું ક શ્રાવકે આગાર નહોતા રાખ્યા, ગમે તેમ થાય, એટલે તે દઢતા પર આધાર રાખે છે.

પ્ર૦ દવા લેવાથી રાેગ જાય તે વાત ખરી ?

ઉ૦ દવા આશ્વાસનરૂપ છે, એટલે જે લે તેને દવાયી રાગ મટયા તેમ કહેવાય પણ દવા ન લે તાેયે રાગ તાે તેની સ્થીતિ પૂરી થયે મટી જાય, દઢતા હોય તે દવા ન લે

પ્ર૦ ખાવાથી ક્ષુધાવેદનીય શાંત થાય અગર મટે 2

ઉ૦ ખાધું તે થીગડારૂપ છે, પાછું ચાર કલાક પછી એનું એ

પ્ર૰ તેા પછી પુરૂપાર્થનું ફળ શુ ?

ઉ૦ પુરૂપાર્થ બે પ્રકારના. સાંસારિક વિષયા માટે કરેલા પુરૂપાર્થ પૂરા ધાય જ નહિ, અધુરા અને અધુરા. ગમે તેટલા કરા પણ તે સપૂર્ણ ધાય નહિ જયારે ત્યાગ માર્ગમાં જેટલા પુરૂપાર્થ કરા તે તેના પુરતું ફળ આપે, સફળ ગણાય.

પ્ર૦ સશકત અવસ્થામાં સંથારા થાય ?

ઉ૦ હા, દ૮તા હેાય તેા થઇ શકે, નાંઘાય તેમ કહેવાય નહિ. અમદાવાદમાં બે સંથારા થાેડા વર્ષો અગાઉ જ થયા છે એક શ્રી છગનલાલ અહારાજે 'પાના ઝવેર 'ના ઉપાશ્રયે કરેલા તે લગભગ ૪૨ દિવસ ચાલ્યા હતા અને ખીજો સરસપુરમાં એક શ્રાવકે કરેલા. ખન્તેને ખરાખર થયા હતા, માટે શરીર સારૂં હાય ત્યારે સંઘારા ન થાય અગર ન કરી શકાય તેમ ન કહી શકાય.

- પ્ર૦ એક જાણકાર દયા ધર્મ જાણનાર હિંસા કરે અને એક જંગલ-વાસી ધર્મ નહિ જાણનાર કરે તેમાં ફેર ખરા ?
- ઉ૦ તેમાં ખે વાત છે. જાણકાર હાય તે શુન્હાે, દાેષ, અગર તાે પાપ કર્યા પછી તેના ઉપાય કરી શકે, વાળી શકે, નિવારણ કરી શકે. ધાનેરામાં એક ગારજી હતા પાતે રસાઇ કરવા એક ખાઈ રાખેલી વાતવાતમાં તે ખાઇએ કાંઇક આકરા શબ્દા કહ્યા તેથી ભાઇને શુરસા ચઢયે કે, આવું અપમાન સહન કરવું અને સાલળવુ તેના કરતાં મરી જવું સારું આવા વિચાર કરી સાેમલ જે દવા માટે રાખેલું હશે તે પીધું. પણ પીધા પછી વિચાર આવ્યા કે, ખાઈ તા મારી પગારદાર, ન કાવે તા હ રજા આપુ, ખીજી રાખું. તેમા મારે જીદગી શા માટે ગુમાવવી ? આવા વિચાર આવ્યા અને કરી સામલની અસર દૃર કરવાની દવા લઇ લીધી એટલે ખચી ગયા જો જાણકાર હતા તા ખચી ગયા પણ જાણકાર ન હોત તા ન ખચત કહેવાની મતલભ એમ છે કે, જો જાણકાર હોય તાે ધારે તાે તેતુ નિવારણ કરી શંકે ખાંકી જાણી જોઇને જ પાપ કરે છે તેનુ કળ વધારે છે. કાર્ટમાં પણ એની ડખલ સજા થાય છે. જાણકાર જે ગુન્હાે કરે તેમાં ધીઠ્ઠાઇના પરિણામ રહે છે. અજાણ્યા જ ગુન્હા થઈ જાય તેમાં જો એવા ભાવ હાય કે, ભૂલથી થઇ ગયુ તા તેના દાપ એાછા પણ અત્તાન એ દાપ છે અત્રાન પાતે જ દેાય છે એટલે અજાણપણે કરે છતાં પાપ

- ન લાગે એવું કહી ન શકાય. તારતમ્યતા ભાવ પર આધાર રાખે છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, એક જ દેાપ આવાર્ષ કરે અને નવદિક્ષિત કરે તાે મુન્હા એક જ જાતના હાેવા છતાં પણ પ્રાયશ્ચિતમાં ફેર. આચાર્યને વધારે, નવદિક્ષીતને એાછું
- પ્રે લગવાન મહાવીર જાણતા હતા કે, રાગ હવે મટવાના છે છતાં પણ રેવતીને ત્યાં સાધુને માકલી ખીજોરાપાક કેમ મંગાવ્યા ? ઉપાય કેમ કર્યા ?
- ઉ૦ ખીજા સાધુઓના મનની શાતિ કરવા માટે તીર્થ કર ભગવાન પરમ કરૂણાના સાગર છે શિષ્ય સમુદાય જે ભગવાનને માટે ખહુ દુઃખી થતા હતા તેમને શાંત કરવા, સમાધાન કરવા ઉપાય કર્યો, કેવળી તીર્થ કર પણ શુદ્ધ વ્યવહાર પાળે, લાેપ ન કરે.
- પ્ર• કેટલાક સાધુએ ખીજા સ પ્રદાયના સાધુએ સાથે કેમ ઉતરતા નથી ?
- ઉ૦ તેઓ એમ માને છે કે એમ કરવાથી અમારું ચારિત્ર જાય પણ વાસ્તવિક રીતે તેવુ ખનતુ નથી, આ માન્યતા મારવાડમા છે.
- પ્ર૦ જેઓ પહેલા વ્યસની અને રંગરાગવાળા હાય તે દિક્ષા લે તા પાળ ખરા ?
- ઉ૦ પાળે પણુ ખરા, ખભાતના એક નાટકમા કામ કરનારે મારવાડી સાધુ પાસે દિક્ષા લીધી હતી અને પાળી. હળ્ય પણ હશે
- પ્ર૦ પુત્ર વિગેરે ભાગી જાય તેવું દુઃખ શાથી પડતુ હશે ?
- ઉ૦ પૂર્વે કાઇને વિધાગ પડાવ્યા હાય તા પડે
- પ્ર૦ જ્યાતિષ-મુહુરત વિગેરે જોવડાવે છે તે ખરું પડે ?
- ઉ૦ પુન્ય હેાય~નશીખ હેાય તેા ખરું પડે, નહિતર નહિ.
- પ્ર૦ ભૂત-પ્રેતના વ્હેમ શાધી કસી જતા હશે ?

- ઉ૦ એવી વાતા સાંભળવાથી તથા વાંચવાથી તે મગજ પર કેસી જાય છે
- પ્ર૦ જાતિવાન હાેય તે દિક્ષા સારી પાળે એવું ખરું <sup>2</sup>
- ઉ૦ એવુ નિશ્રયથી કશુય નહિ
- પ્રવ્ વા માે શાહે આપણા સમાજમાં સાર કાર્ય કર્યું હતું ?
- ઉ૦ તેમની કલમ સ્વત ત્ર હતી તેમને કાેેેઇના પર આધાર રાખવા પડતા નહતા તેમજ તે કાેેઇની શેહમાં તહા્ય તેવા નહતા.
- પ્ર૰ જેઓ પ્રખ્યાતિમા આવે છે તેમને પતિત્ થવાના સંભવ વધારે રહે છે તે ખરું ?
- ઉ૦ લા, માટા ભાગે ખન્યુ છે એવુ
- પ્ર૦ એમ શાયી બનતું હશે <sup>?</sup>
- ઉ૦ પ્રખ્યાતિમા આવે એટલે પરીચય વધે અને પરીચય વધવાથી પતિત્ થતા વાર ન લાગે
- પ્ર૦ ચરાતરમા વાણીયાની વસ્તી ખરી !
- ઉ૦ ખહુ જ ચાેડી, જૈનધર્મા ધણા ખરા પાટીદારા, ૦હેપારી પણ ઐ.
- પ્ર૦ રસ્તા વચ્ચે ઉતાર મુકી જાય છે તે વળગે ખરાે ?
- ઉ૦ તમે જ વિચારા. તે મુકેલી વસ્તુ કાેેે લઇ જાય ? ઢેઢ ભંગી અથવા ખકરા વિગેરે ખાઇ જાય છે પછી તેમને વળગે છે ?
- પ્ર૦ જ્ઞાન જાલ્યુંના હાય પણ વર્તાન હોય, ચારિત્રના ઠેકાણા ન હાય તાે તે દેશથી આરાધક ગણાય ?
- ઉ૦ ત્રાન પુરતા આરાધક ગણાય. જાણતા હાય તે કાેઇ દિવસ કામમા આવે ત્રાન–દર્શન–ચારિત્રમાં ત્રાનના જ આરાધક ગણાય–ખાકીના નહિ.
- પ્ર૦ સૂત્રના દેવતા કાેને કહેવાય ?
- ઉ૦ સમ્યકદ<sup>િ</sup>ટ દેવેા જે સૂત્રના પ્રેમી હેાય તેને સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનના દેવા વિગેરે.

- પ્ર• અત્યારે ઓપરેશન-શસ્ત્રકિયા છે તેવી પહેલા હતી ? હા, શાસ્ત્રમા આવે છે.
- પ્ર૦ કું ભારતા ધંધા આર્ય કહેવાય ?
- ઉ૦ હા, તેને ત્યાં સાધુ વહેારવા પણ જાય. શકડાલ કુભાર પ્રભુના ભક્ત હતા. કુંભારની જગ્યામાં સાધુએા ઉતરતા પણ ખરા.
- પ્ર૦ સાધુ ગમે ત્યાંયા આહાર લઇ શકે ?
- ઉ૦ ના ગમે ત્યાંથી નહિ, ખાર કુળ કહ્યા છે ત્યાંથી. જ્યાં તિરસ્કાર ન થતા હાય ત્યાંથી.
- પ્ર૦ એમાં ઉચ નીચ ખધા આવી જાય ?
- ઉ૦ હા, રખારી, ભરવાડ, કુંભાર, ગરાસીયા, રજપુત કાડી વિગેરેને ત્યાંથી લેવાય. ઠાકરડા કાળી, ગાલાને ત્યાંથી ન લેવાય.
- પ્ર૦ એવા માંસાહારીમાં કેાઇ ઉત્તમ હેાય અને આપણા ધર્મ પાળતા હાય તા ?
- ઉ૦ તાપણ ન લેવાય. લાકમાં નિદનીક ગણાય. વાણીયા–ધ્રાહ્મણમાં માંસાહારી હાય છે પણ તેને ત્યાં જાય તા કાઇ આંગળા ચીધે નહિ. અત્યારે તા વાણીયામાં પણ એવા પ્રાયશ્વિત લેવા આવે છે. ઠક્કર–લુહાણાને ત્યાંથી વહારાય પણ ઠક્કર–ખાજાને ત્યાંથી નહિ. કેટલાક નામા પણ સરખા આવે છે
- પ્ર૦ નામના નામ-કર્મ સાથે સંખ'લ ખરા ?
- 30 GI
- પ્ર૦ દેવલાકમાં નામ હોય ? કેવા હોય ?
- ઉ૦ અહિંના હોય તે જ નામ દેવલાકમાં હોય છે. વિમાનના નામ જીદા.
- પ્ર• દેવતાઓ ઘણા લાંખા ગાળ આહાર કરે છે તાે તેમને ઇચ્છા જ નહિ થતી હોય કે સખમાં ભૂલી જતા હશે ?
- ઉ૦ ઈચ્છાજ નહિ. દેવલાકના વસ્તુ તેમના બાગવટામાં ખધી આવે

- નિંદ, છતા મમત્વ છૂટે નિંહ, છાડી શકે નિંદ.
- પ્ર૦ સાધુ–મુનિરાજન પહેલેથી વ્હોરી લાવી એક જગ્યાએ આહાર કરવાના રીવાજ છે કે પહેલા ગૃહસ્થને ત્યાં આહાર લેતા ²
- ઉ૦ ના, તીર્ઘ કર સિવાય એ પ્રમાણે ત્યા જ આહાર કરે નહિ. આજના ગૈવાજ પ્રમાણે પહેલેથી રીવાજ છે છનકદર્પીને પણ નહિ
- પ્ર૦ જીનકલ્પી સાધુ વસ્ત્ર–પાત્ર રાખે શ
- ઉ૦ એક વધ્લ તે એક પાત્ર રાખે, તેનાયી ળધુ કાર્ય કરવાનું
- પ્ર૦ અત્યારે છનકલ્પી હાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ ના, ત્રીજા–ચાેધા આરામા હાેય
- પ્ર૦ તીર્ઘ કર દેવ કયારે દેશના આપે <sup>2</sup>
- ઉ૦ જ્યારે જ્યારે પગીપદ ભેગી થાય ત્યારે ત્યારે, નિયમ નહિ.
- પ્ર૦ સમવસરણની રચના દેવા કરે તે વાત ખરી ?
- ઉ૦ તેા પછી તેમના અતિશય કયાં રહ્યો ? તે તેા સહાયની જરૂર પડી ગણાય તેમા બે મત છે સમાસરણની વાત શાસ્ત્રમાં નયી, ગ્રન્થમા છે
- પ્ર૦ લગવાન દેશના આપે તે સૌ સૌની ભાષામાં સાલજ 2
- ઉત્ હા, ભગવાન અર્ધમાગધીમાં ઉપદેશ આપે તે સૌ સૌની ભાષામા સમજી જાય.
- પ્ર૦ અર્ધમાગધી એટલે શ ?
- ઉ૦ અધી મગધ દેશની અને અધી ખધા દેશાની
- પ્ર૰ દુર બેડેલા પણ સાલળે <sup>2</sup>
- ઉ૦ હા, તેટલા જ અવાજ સાંભળ લાઉડ સ્પીકરની માક્ક નહિ નજીક ખેઠેલા જાડા અવાજ સાભળ અને દુર ખેઠેલા ઝીણા સાભળ તેમ નહિ નજીક અને દુરવાળા એક સરખા અવાજ સાંભળ

- પ્રે ચારે બાળુ પ્રભુનું મુખ દેખાય, લામંડળ વિગેરે ખરૂં ? ઉ૦ હા, આ અતીશયને લઇને છે.
- પ્ર૦ ભગવાન આહાર કરે પણ નિહાર કરે નહિ તે ખર્ક ?
- ઉ૦ ના, આહાર અને નિહાર બન્ને હાય પણ દેખાય નહિ
- પ્રે૦ જગતગુરના બીરૂદ અન્ય મતવાળા પણ ધરાવે છે તેતું શું ? ઉ૦ જે ત્રસ અને સ્થાવર છવાના રક્ષક હાેય તે જગતગુર.
- પ્ર૦ જે ગામમાં અગર સ્થાનમા સાધુ મુનિરાજ આવવાની શક્યના ન હોય ત્યાં વસનાર શ્રાવક સાધુ મુનિરાજને વ્હારાવવાની ભાવના ભાવે તે યાગ્ય ગણાય ?
- ઉ૦ હા, ભાવના ભાવે તેનું ફળ મળે છે. અંતરની ભાવના જોઈએ. તે સારી લેશ્યા ગણાય છે.
- પ્ર૦ ચૌવિહારમાં છી કણી સુઘાય ?
- ઉ૦ ના, આંખમાં ટીપા પણુ ન નખાય. તે પણુ ગળા વાટે અંદર ઉતરે છે, પછી જેટલી છુટ તેટલી શીયીલતા ઇજેક્ષન પણુ ન લેવાય.
- પ્ર૦ ખસખસ અભદ્ય ગણાય <sup>2</sup> તેની ખાધા શા માટે કરાય છે ? ઉ૦ ના, ખસખસ અભદ્ય ન ગણાય તેની ખાધા ત્યાગ તરીકે
- ઉ૦ ના, ખસખસ અભક્ષ્ય ન ગણાય તેની ખાધા ત્યાગ તરાક કરાય છે. તે કાંઈક માદક પદાર્થ ગણાય.
- પ્ર૦ અથાણું અભક્ષ્ય ગણાય ? તેમાં છવાની ઉત્પત્તિ થાય ?
- ઉ૦ ના, જો સારી રીતે તેલ નાખેલ હાય તા સારું રહે અને છવાની ઉત્પત્તિ થાય નહિ
- પ્ર૦ બાળ-અથાણામાં જીવાની ઉત્પત્તિ થાય ?
- ઉ૦ હા, વળી જેમા પુગ વળે તે અલક્ષ્ય થયુ સમજવું.
- પ્ર૦ અઘાણા મીઠામાં કરે છે તે મીઠું સ્કાઇ જાય તે સચેત કે અચેત ?
- ઉ૦ અચેત ગણાય, અમને ખપે. મારવાડમાં આખા લીંયુને મીઠામાં

બાળી બનાવે છે પછી મીકું ઉપર સુકાઈ જાય છે તે અમારે લેવુ હાય તા ખપે

પ્ર૦ ઉપવાસથી રાગા એાછા થાય ?

- ઉ૦ હા, શ્રહ્ધા અને ધીરજ જોઇએ. હેપવાસથી ઘણા રાેગા એાછા ઘઇ જાય છે. હેપર પડે નહિ એટલે અદરતાે ખગાડ સાફ ઘઇ જાય. અટ્ટાઇ કરવાથી કેટલાકને ડાયાખીટીસ–પાઠા જેવા ગુમડા મટી ગયાના દાખલા સાંભળવામાં આવ્યા છે.
- પ્ર૦ સાધુ–મુનિરાજને રેચ લેવા માટે ગરમ ચા ભાગ્યે જ મળે તેા કઈ રીતે લે ?
- ઉ• સાનામુખી (મી'ઢીયાવળ) માપસર લઇ શકાય, દીવેલ પણ ઉકાળલા પાણીમાં અગર છાશમાંય લેવાય. ખીજી ઘણી રેચક વસ્તુઓ છે તેમાં ચાની જરૂર રહેતી નથી. જેવી કે હીમેજ, હરડે, એળીયા વિગેરે.
- પ્ર• ચ્યાપણામા યાેગના પ્રયાેગાે છે ?
- ઉ૦ મન, વચન, કાયાના યાેગાનું આત્મ! સાથે જોડાણ તે યાેગ, યાેગ એટલે જોડાણ
- પ્ર૦ અન્ય મતવાળા યાેગના પ્રયાેગા કરે છે તે કયા ?
- ઉ૦ તે હઠયાંગ કહેવાય છે, આપણામાં સહજ સમાધિયાંગ છે. દુ કાણમાં ખધી ખહારતી પ્રવૃત્તિને રાકવી જોઇએ એટલે નિવૃત્તિ લઇ ચિત્તતી એકાંગ્રતા કરવી જોઇએ એકાંગ્રતાથી મન, વચન કાયાના જોગા અંગુલ કમેં ખધયી રાકાય છે.
- પ્ર૦ એકાગ્રતા કરવામાં કાંઇ ખાજ્ઞ આલંખનની જરૂર ખરી ?
- ઉ૦ ના કાંઇ નહિ, એકાગ્રના કરવાથી ઘણી અસર થાય છે. કહે છે એકાત સ્થળમાં કાઇપણ વ્યક્તિને માટે તમે એકાગ્રતા કરા તે થાડા વખતમા તમને મળે અગર તેના સમાચાર મળે.
- પ્ર૦ તા આપણા મહાત્મા પુરૂષામાં શક્તિ પેદા થતી હતી તે શાયી?

- ઉ૦ આત્માર્થીઓને ધ્યાન–તપના પ્રભાવે ઘાય અમારા શરૂના શરૂ જે હતા તે શ્ર**ી હરખચંદછ મહારાજ** મુળ પંજાયના. મુખઇ કમાવા માટે ગએલા ત્યાં માછલીએા વિગેરેની હિંસા થતી જોઇ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયા ત્યા કાઇ સાધુ નહિ એટલે મુરત આવ્યા, ત્યાં પણ જોગ નહિ એટલે અમદાવાદ આવ્યા. અહિ સાધુ હતા તેમને નેમની ઇચ્છા જણાવી. પહેલા નાે શ્રાવકા વ્હેમમાં પડ્યા ઉઠાઉગીર હશે પણ પાછળથી વૈરાગ્ય જોયાે એટલે દીક્ષા આપી. એક વર્ષ જ ગુરૂ રહ્યા પછી કાળ કરી ગયા પણ નમ્રતા એટલી કે જ્યા મળે ત્યાંથી સંપાદન કર્યુ<sup>લ</sup>. સાધ્વીજ પાસેથી પણ શીખે એ પ્રમાણે પાછળથી ગુપ્ત તપશ્ચર્યા પર ચઢયા એક. ખે. ત્રણ અને આઠે ઉપવાસ સુધી કરે છતાં વ્યાખ્યાન ચાલુ તે તાે જાણે પ્રગટ પણ રાત્રે એકાદ ઉંઘ લીધા પછી ઉઠે, આસન લગાવી ખેસે તે સાે સાે લાેગ-શ્સના કાર્યાત્સર્ગ કરે. કાઇન ખખર જ નહિ કાઈ વખત સાધુ રાત્રો કુદરતી હાજત માટે ઉઠયા હાય ત્યારે ચંદ્રના પ્રકાશ આવતા હાય તા દેખાય, નહિતર ખબર પડે નહિ ચ્યાવુ કેટલાય વખત ચાલ્યુ કાઇ સાધુ કહે કલાક-ખે કલાકના यौविद्धार કરાવા-तणीयत ખરાખર નથી તે કહેશે ઉપવાસ કરી નાખા, મટી જશે અને મટી પણ જાય એક વખત એક ભાઇને ખરજવું થયું હતુ, વણી દવા કરવા છતા મટે નહિ. રાત્રે ઉપાશ્રયના એાટલે બેઠેલ. ગુરૂજી માત્રુ પરદેવા ખહાર નીકળ્યા પૂછયુ કેમ અહિં અત્યારે ? રાગની વાત કરી, તુરત માત્રુ હતું તે તેના પર છાંટયુ, ભધુ મટી ગયુ
  - પ્ર૦ ગુપ્ત ક્ષસચારી કહે છે તેના અર્થ શુ ? સાધુ ક્ષસચારી તેા હાય જ ને ?
  - ઉ૦ એટલે મન, વચન અને કાયાની ગુપ્તિપૂર્વક ક્ષક્ષચર્ય પાળે, આંખેયી સ્ત્રીએા તરક નજર ન કરે, આંખના પણ અક્ષક્ષ છે.

વાત ન સાંભળ કારણ કાનના અશ્વસ છે એ પ્રમાણે મન, વચન અને કાયાથી પાળ. ગુ'ન શ્રહ્મચારી હાય તેના વિચારમાં પણ અશ્વસ ન આવે તેની એક્ક જ એવી હાય કે, દરવાજા તરક પીક હાય એટલે આગ તુકને જાએ નહિ ઘણા કાશુ અને મર્યાદા હાય, તા જ સ્વાધ્યાય સારી રીતે કરી શકે, આગળ વધે. નિદત્તર એક લીંટી વાંચે ને ધ્યાન ખીજે જાય, કાણ આવ્યુ તે જોવા રહે તા જ્ઞાનમાય આગળ ન વધે.

પ્ર૦ સાધુઓને વિકાર વધે તા શી રીતે દખાવે ?

ઉ૦ ખતાવ્યુ છે કે વિકાર વધે તેા આતાપના લેવી. સૂર્યની આતા-પના લે એટલે વિકાર શમી જાય આ પ્રમાણે ઉનાળામાં સૂર્યની આતાપના લે અને શીયાળામાં કડકડતી ઠંડીમાં કપડાં કાઢી ખારણા વચ્ચે ખેસે એટલે ઠંડીમા ખુખ થરથરવાથી વિકાર શમી જાય અને ચામાસામાં તપશ્ચર્યા-ઉપવાસ વધારે કરે તેથી વિકાર શમે

પ્ર૦ છ કાેટી-આઢ કાેટીના બેદ શાના છે ?

54

-1

ઉ૦ તે શ્રાવકાના છે. સાધુએાના નહિ શાસ્ત્રમાં શ્રાવકને પચ્ચખાણ કરવાના ૪૯ ભાંગા ખતાવ્યા છે તેમાં આઠકાડી નથી. આઠ-કાેડી થાેડા સમુદાય અહિં અને થાેડા કચ્છમાં છે, બાઠી કયાય નહિ

પ્ર૦ સાધુ મુનિરાજને માચીને ત્યાં વહારવા જવાય ?

ઉ૦ ના, આપણા ધર્મ પાળતા હાય તાપણ માચીને ત્યાં ન જવાય. વાણ દને ત્યાં જવાય, અહિં ગુજરાતમાં દરજી લોકાને ત્યાં જતા નથી જ્યારે સૌરાષ્ટ્રમાં દરજીને ત્યાં વહારવા જાય છે, કારણ ગુજગતમાં દરજી લોકાના વ્યવહારમાં લગ્નાદિ પ્રસંગે એવા વ્યવહાર જોવામાં આવ્યા હાઇ નિષેધ કરાયા છે.

પ્ર• માચીના ધંધા આર્ય કહેવાય કે અનાર્ય ?

- ઉ૦ અનાર્ય, જો કે કેટલીક જગ્યાએ માગી લાકા આપણા ધર્મ પાળ છે. અટમ–પાષા એક જણે કરેલા પણ તેને ત્યા વહારવા ન જવાય.
- પ્ર૦ ફાર્મસીના ધધા કેવા કહેવાય ?
- ઉ૦ એ આર્ય ધધા તા નજ કહેવાય વનસ્પતિના દવાએ સુધા તા કીક પણ જે આસવા ખનાવે છે તે એક જાતના દાર જ છે, ફક્ત નામ ફેર અગ્રેજી દવામા ટીંચર કહેવાય છે તે તથા આસવા દાર સમાન છે
- પ્રેગ્ જે તૈયાર કાકીએ। આવે છે તે ઘેર રાખી મુકવામા વાંધા ?
- ઉ૦ અમુક અમુક ફાકીએામાં તા થાડા વખતમા છવાત પડી જાય છે માટે વિવેક કેળવવાની જરૂર છે
- પ્ર૦ સાધુ–મુનિરાજ ચણાતાે લાેટ શા કામમાં વાપરતા હશે ?
- ઉ૦ પાત્રાની અંદર જે ચીકાશ હોય તે ચણાના લાટયી સાક થઇ જાય તે માટે. પછી તે લાેટ સાધુને પાણીવાળા પા જવાના હાેય છે તેનાથી એ કાયદા થાય કે ગળામા પણ જે ચીકાશ હાેય તે જતી રહે અને ઉધરસ થવાના ભય રહે નહિ લુખાશથી ઉધરસ થાય નહિ તેમજ આગળ વધે નહિ, જ્યારે ચીકાશથી વધે એટલા જ માટે ઉધરસ માટે ચણા વાપરવામાં આવે છે.
- પ્ર૦ સાધ-મુનિરાજને દવા લાવીને આપીએ તે ખપે ?
- ઉ૦ ના, વેચાતી લાવી આપા તે ન ખપે.
  - प्र० पाढीयाइ न रेभाय ?
  - ઉ• એ પ્રમાણે દવાએ રાખવાયી ચીલાે પડી જાય, સાંજે પાછી આપી દેવી જોઇએ
  - પ્ર• બીજી પાઢીયારી વસ્તુ તો વધારે વખત રખાય છે. જેમકે પાટ, પાટલા, તો દવા કેમ ન રખાય ?
  - ઉ૦ પાટ-પાટલાની દિન દિન પ્રત્યે આગ્રા લેવાની હોય છે દવાની

तेम सेवाती नथी. ज्यां सुधी ओंड कर पाटयी डाम यासे त्या सुधी भे पाट राभवी न कोंछेंगे. वीस असमाधिना २थान डह्या छे तेमां ओम डह्यु छे डे क्श्र डरता वधारे पाट-पाटसा राभे ते। असमाधि धाय, माटे प्रतिक्षमणु डरे। तेनी साथे अर्थ पणु शीभता कव, वियारता कव, ते। धणु डर्मनी निर्करा धाय.

- પ્ર• તપ ખધાયી થઇ શકતા નથી તા દરેકે પાતાથી થાય તેટલાજ કરવા જોઇએ કે નહિ ?
- ઉ૦ ના, થાય તેટલા કરવા તે ખરાખર નથી, કરા તેટલા તપ થાય. જે કરે તેને થાય, ન કરે તેને ન થાય. છતી શક્તિએ પાછા પડવુ ન જોઇએ.
- પ્ર૦ સાધુઓની સાથે ઉપાશ્રયે શ્રાવકા રાત્રે વત ન કર્યું હોય છતાં સ્ક્રી શકે ?
- ઉ૦ હા, અહિં તા આશ્રવ રાકવાનુ સ્થાન છે અને ધર્મ કરણી કરવાનું છે. જોડીયા ખંદરમાં એક શ્રાવક હતા, જ્યારે સાધુ આવે ત્યારે તેમની પથારી ઉપાશ્રયે વળી તેમને એવા નિયમ કે, એક ઉધ લીધા પછી જાગ્રત થાય ત્યારપછી ઉંઘવાનું જ નહિ. ધ્યાન-કાયાત્સર્ગ કરે, જ્યારે જાઓ ત્યારે રાત્રિમાં પણ ખેડેલા જ હાય
- પ્ર૦ સામાયિકમાં એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ હેરફેર ઘાય ?
- ઉ૦ ના, ન ઘાય. પથરાથું એટલા માટે છે કે તેટલી મર્યાદાથી ખહાર ખાસ શરીરના કારાથું વિના જવાય નહિ, નહિતર પથરાથું ન હેાય તા પણ ચાલે. આ તા સામાયિકમાં પણ વિચલ પરીણામાથી ઘડી ઘડી એક યા બીજા કારાથું ઉઠે તે ખરાખર નથી એક જ આસને સ્થિર બેસી રહેવું જેમ્એ.
- પ્ર૦ સામાયિક કરવા માટે ધડીયાળ વિગેરે સાધન ન હોય ત્યાં શું કરવુ ?

- ઉ૦ એક લાગરસના નવકારવાળી ગણે એટલે ૧૦૮ લાગરસ ગણે તા એક સામાયિક થઇ જાય, વધારે વખત થાય પણ એછા નહિ. જેમ આરતે આરતે ગણે તેમ કાયદા. તે સિવાય સજઝાય વિગેરે માહે હાય તેના વખત આગળથી નક્કી કરી રાખે તા પણ તેનાથી ખખર પડે કે, કલાક થયા લાગરસની ત્રણ નવકારવાળી ગણે તા એક ઉપવાસનું કળ. ૪૦ લાગરસ હ મેશ ગણનારા શ્રાવકા જોયા છે વળી સામાયિકમાં કાઈ ખાલાવવા આવે તા પણ સામું જોવાનું નહિં કહી રાખેલ જ હાય કે ગમે તેલું કામ આવે પણ સામાયિકમા મને ખખર આપવી નહિ અહિં તો ઉપાશ્રયે ખખર કાઢવા આવે કલાણા ભાઇ છે? પછી સામાયિકમાં સ્થિરતા કયાથી રહે ?
- પ્ર• મુખઈમાં કયારથી આપણા સાંયુ જતા થયા ?
- ઉ૦ પહેલ વહેલા સંવત ૧૯૪૫ માં એક અજાણ્યા મારવાડી સાધુ ગયા હતા તે એકલવિહારી હાેઈ શરૂઆતમા વિધ્વાસ ન એડે પણ પાછળથી રાખ્યા હતા તે વખતે રસ્તામા આટલી સગવડ નહિં ઘણુ કષ્ટ વેડી ગએલા
- પ્ર૦ જ્ઞાનીઓની દ્રષ્ટિએ શ્રેષ્ટ કાર્ય કયુ ?
- ઉ૦ સંયમ અને તપ2ી પાતાના આત્માને દમવા તે પાતાના આત્મામાં કપાય તથા જોગ આત્મા છે તેને દમવાના છે ૧૬ કપાય તથા ૯ નાકપાય એ બધાયને દબાવવાના છે, કાઢવાના છે, તેના જે પુરુપાર્થ કરવા તે શ્રેપ્ટ કાર્ય છે
- પ્ર૦ તાેકપાય એટલે શું ?

7

ઉ૦ સાધારણ રીતે તો દુનિયા તેના અર્થ એવા કરે કે કપાય નહિ તે, પણ કપાય નહિ તે અકપાય કહેવાય નાકપાય એટલે જેનાથી કપાય ઉપજે તે હાસ્ય–હાસી તે એના કપાય, તેનાથી કપાય ઉપજે કે નહિ ? દોપદીના દાખલા

- પ્ર• છકુા આરામાં કયા છવા ઉત્પન્ન થશે ?
- ઉ૦ જેઓ અનાર્ય કાર્ય કરવાવાળા છે અને વ્રત, નિયમ, પ્રત્યા-ખ્યાન વિનાના છે, જેનામાં આર્ય આચરણ નથી તેઓ ખધા છકા આરામાં ઉપજવાની લાયકાતવાળા છે.
- પ્ર૦ વર્ણિકથી ચામડાના વહેપાર થાય ?
- ૭૦ ના, તે આર્ય વહેપાર નથી પણ અત્યારે તેા કહે છે કે, ધન લેશું કરવું છે, જ્યાથી મેળ ત્યાંથી લેવું છે. કાળા, ધોળા, પીળા ગમે તેન કરીને ધન લાવા ધન લેશું થાય છે તેમ કર્મા પણ લેગા થાય છે તે પણ સાથે સમજજો
- प्र० तपथी ध्यायनुं हमन धाय ?
- ઉ૦ હા, સંયમ અને તપ-તેનાયી દમન ઘાય છે.
- પ્ર૦ બધા ધર્મ સરખા કહેવાય ?
- ઉ૦ ના, બધા ધર્મ સરખા હાય તા કાઇ એક ધર્મને પાળવા તેના અર્થ કાંઇ નહિ ઘરના બધા પત્નિ, પુત્ર, પુત્રી, ભાઇ, ભગીની, માતા, પિતા બધાને સરખા ગણા છા ? ના, તાે પછી ધર્મ બધા સરખા શી રીતે ગણાય ?
- પ્ર• ખધા ધર્મી અહિંસા, સત્ય, અચૌર્ય આદિના ઉપદેશ આપે છે પછી સરખા ન ગણાય ?
- ઉ૦ એ તેા કહેવામાં, કાઇ એમ ન કહે કે હિંસામાં ધર્મ છે કે જીઠમાં છે દાખલા તરીકે એક તળાવ હાય, તેની પાણીની સપાટી એક છેડેથી ખીજા છેડા સુધી એક સરખી જ હાય પણ ઉંડાણ કેટલું હાય છે તેની ખખર અંદર ઉંડા ઉતરવાથી પડે. માટે ઉંડા ઉતરવાની જરૂર છે
- પ્ર૦ અત્યારે કેટલાકને ખર્ચ પુરૂ ઘતું નથી તેનું શું કારણ ?
- ઉ૦ અતેક કારણા હાેઇ શકે. સીનેમા કે હાેટલાે પર એકારી દેખાય છે ² ત્યા દેખાની નથી જરૂર પૂરતાે ખર્ચ રાખે તા પુરું થઇ

રહે. આ તે પરને દેખાડવા, સારા દેખાવા અગર સારા કહેલ-ડાવવા ઘણા ખર્ચા થાય છે ન્યાત–વરા વિગેરે પાતાની શક્તિ વિચારી કરવા જોઇએ, નહિતર કજેતા પાતાના જ થાય. વળી ખાવામાં મર્યાદા નહિ–તપ નહિ અને રાગ આવે ત્યારે ઇજેક્ષન આદિ દવાઓ લે એટલે ખર્ચ વધી જાય. તપ કરે તો દવા-એાના ખર્ચ કરવા પડે નહિ અને ન'દુરશ્ની સારી રહે

પ્ર૦ માહણ એટલે શું ?

ઉ• માહણુતા અર્થ સાધુ શાય છે, શ્રાવક થાય છે અને ધ્રાહ્મણ પણ શાય છે.

પ્ર૦ રાેગ ચ્યાવ્યા ખાદ ઉપવાસ કરે તાે રાેગ મટે ?

ઉ૦ ઘણા ખરા રાગા અજી જુંથી ઘાય છે એટલે જો રાગ આવ્યા બાદ પણ ઉપવાસ કરે તો રાગ જતો રહે. કારણ નવા કચરા પડે નહિ એટલે અંદરના બળવા માડે. જેમ એક કપુરની ગાડી હાય તે ઉડી જાય તેમ રાગના બીજ ઉડી જાય. વૈદકવાળા પણ લઘનને મહત્વ આપે છે, પણ આ ગ્રાનીના ઘરના ઉપાય તમને પસંદ નથી. અત્યારના લાકાને પૈસા ઉછ્લે છે અને ઇજેક્ષનાના સાયા ખાવા પસંદ છે લાલમાં ઉપવાસને માત્રા કહે છે. જેમ ૨૦–૨૫ રૂપીયાની માત્રા તન્દુરસ્તીને માટે સારી કહેવાય તેમ ઉપવાસ પણ માત્રારૂપ છે.

પ્ર૦ દવા લેવાથી રાગના નાશ થાય ?

ઉ૦ છ ખાલ જે ખાંધીને આવ્યા છે તે પ્રમાણે સુખ દુઃખ બાેગ-વવાના જ છે જે દખાવશા તા પણ રાગ અંદર રહી જશે, કરી પ્રગટ થશે ત્રાનીઓ કહે છે કે આત્માને સંયમ અને તપથી નહિ દમા તા વધ-ખંધનમાં પડવું પડશે.

પ્ર૦ ખાહુખલીને કેવળત્તાન આંટા મારતું હતું તે ખરાખર છે ? ઉ૦ તે ખરાખર નથી કેવળત્તાન ખહારથી આવવાની વસ્તુ નથી કે જેથી તે આંટા મારતું હોય એમ કહેવાય ! કેવળજ્ઞાન તે અંદરથી પ્રગટ થવાની વસ્તુ છે, આવરણ હટે એટલે પ્રગટ થાય. ખહારથી મળતું હોય તેા સૌ કાઇ પકડી લે.

પ્ર૦ ભૂત-પ્રેતના વળગાડના ઉપચાર જૈન સાધુએ પાસે કરાવાય ? કરાવે તા શું ઘાય ?

- ઉ૦ આવા કાર્યો જૈન સાધુ પાસે કરાવવા તે જૈન સાધુનું સાધુપણ લુટવા ખરાખર છે અને આવા સ્વપ્ન શાસ્ત્ર, અંગવિદ્યા, જ્યાતિષ વિગેરે વિદ્યાઓના ઉપયાગ કરે તેને શાસ્ત્રમાં સાધુ ક્જ્યા જ નથી, તે જૈન સાધુ નથી
- પ્ર૦ કેટલાક એમ દલીલ કરે છે કે, આવા કાર્યો–ઉપચારા મિથ્યા-ત્વીએા પાસે કરાવીએ તેના કરતા જૈન સાધુએા પાસે કરાવીએ તા શું ખાટું?
- ઉ૦ બીજા જે છે તે તેા તેમાં જ પડેલા છે, તેમને તેમાં કાંઇ ગુમાવવાપણુ છે નહિ, તેમનામાં સાધુપણું નથી, વ્રત નથી પણ જે જેન સાધુ છે તેનાથી આવા કાર્યો ન થાય.
- પ્ર૦ આગળના વખતમાં પણ નહિ કરતા હાય 🕻
- ઉ૦ શાસ્ત્રમા એક પણ દાખલા નથી. નહિતર આગળ તા ધણી– ધણી વિદ્યાઓ હતી
- પ્ર૦ કેટલાક એમ કહે છે કે, આવા ચમતકાર કરવાથી જૈન ધર્મની મહત્તા વધે અને જૈન ધર્મના પ્રચાર વધે.
- ઉ૦ એવુ કાંઇ ખન્યુ નથી. કેટલાયે સાધુએા રાજાએાના સપર્કમાં રહેતા પણ કેાઇ રાજાએ માંસાહાર છેાડેલ નથી. ઉલટાનું ધર્મની લઘુતા થવાના પ્રસંગ આવે કે કાંઇ નથી. ત્યાગથી જ ધર્મની સઘુતા થવાના પ્રસંગ આવે કે કાંઇ નથી. ત્યાગથી જ

**પાલીતા**ણાના દર્શન ખંધ થયા અને એ પ્રમાણે કેટલાેક વખત ચાલવા છતાં પણ કાંઇ થઇ શક્યું નહિ એટલે

- ખહાર તા આવી જ ગયું કે કેટલું મહત્વ છે. સાધુએાતે પણ જવાની ખધી! માટે જૈન ધર્મની મહત્તા ત્યાગથી જ વધે.
- પ્ર૦ ધર્મ-ધ્યાનમાં જોડાવાથી દુ.ખા–સ કટા જતા રહે ?
- ઉ૦ ત્રાનીએ તો એ જ રસ્તો ખતાવે છે પણ શ્રદ્ધા કયાં છે ? કળની પ્રાપ્તિ વહેલી માડી ચાય તાપણ શ્રદ્ધા રાખવી જોઇએ. ડેાક્ટર કહે તે પ્રમાણે કાયદા ન ઘાય તાપણ તે કહે તે પ્રમાણે ઉપચારા કર્યા કરા છા પણ અહિં કહીએ એ પ્રમાણે કરતા હા તા કળના અનુભવ થાય. ધર્મ ધ્યાનમાં જોડાવાથી શાતિના અનુભવ જરૂર થાય છે.
- પ્ર૦ કેટલાક કહે છે કે રાટલાના તાકડા નથી તા શું કરીએ <sup>2</sup> કાઇક ખતાવા તા ધર્મ – ધ્યાન કરીએ ?
- ઉ૦ જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઇ છે તેમા સતાપ માનવા જોઇએ, ભાડી આવી વાતા અમા સાંભળીને તમારામાં માધું મારવા જઇએ કે 'આમ કરા–તેમ કરા' તા અમારી ભાગીદારી પણ નાધાય. અમારે એમાં ભાગ ન લેવાય. અમા તા ધર્મ–ધ્યાન કરવાનું કહીએ
- પ્ર• કેટલાક કહે છે કે પૈસા નથી, નહિતર દાન કરીએ, શુ તે ખરાખર છે ?
- ઉ૦ પૈસા હાય તા આ સ્ઝવું જ મુશ્કેલ છે. અહિં કેટલા મુડીદાર, મીલ-માલેકા આવે છે તે તપાસા એટલે ખબર પડશે. અહિં આવવાનું પૈસા થાય તાે સ્ઝે નહિ.
- પ્ર• મા-ભાષની આત્રા દીકરા ન માને, જીદા ઘાય તથા કુટું બ-કલેશના જે બનાવા બને છે, તે બધા પાંચમા આરાના પ્રભાવમાં ગણી શકાય ?
- ઉ૦ હા, તે તેા ખરું જ. દિવસે દિવસે હિનતા જ આવવાની. દુનિયા કહે છે કે, આવતું વર્ષ સારું આવશે પણ દિવસે દિવમે એાછું

- જ ઘવાનુ સારાની આશાની વાટ જોઈ ખેસી ન રહેતા પ્ર૦ કેાર્ઇ કાઇ સારા પણ આ કાળમાં હેાય છે ને ?
- ઉ૦ હા ન હાય તેમ કહેવાય નહિ ઔર ગાબાદ કેમ્પ અમે ગયેલા ત્યા એક વિશુક કુટુ બમાં ૨૦ ન્હાના–માટા માણસાે. વીસ પાટલા એક રસાેડે પડે જો કે રસાેઇએા ખરાે વીશ જણામાં બધામાં પ્રેમભાવ ઘણા સવારમાં ઉઠી બધાય ચડા–ઉતરી એક-બીજાને પગે લાગે અને દરેક જશુ સવારમા સામાયિક કર્યા વિના કાેઈ પણ કાર્યમાં જોડાય જ નહિ આવા પણ હાેય છે
- પ્ર૦ કહેવાય છે કે **લવ**ણ **સમુદ્ર** કરી વળતા નથી તેનુ કારણ સંત મહાત્માએ વસે છે તે વાત ખરી ?
- ઉ૦ હા, તે જ પ્રમાણે છે શીલવતા, તપસ્વી, સત્યવાદી તથા મહાત્મા પુરૂષોના હિસાળે લવ્યા સમુદ્ર મર્યાદામાં રહે છે
- પ્ર૦ ત દુરસ્તી જળવાય તે પૂર્વના પુન્યથી કે પાતે ખાન-પાન આહાર-વિહારમા મર્યાદા રાખે તેથી ?
- ઉ૦ ખન્તે કારણેાયી આહાર-વિહારની મર્યાદા અને નિયમીતતાના ધણા ફેર પડે પછી તેમ છતાં થાય તે અશુભ કમ<sup>ર</sup>ના ઉદયથી
- પ્ર૦ ખાવામાં ખારાક કર્યા સારા ?
- ૭૦ લુખો ખારાક વધારે સારા તે ખવાય વધારે અને પચવામાં હલકા ભારે ખારાક ખવાય એંગ્છા અને પચવામાં ભારે. નીતરતા ઘીવાળું ભારે રાેટલીમાં સમાય તેટલું જ ઘી માપસર ગણાય
- પ્ર૦ અત્યારે તેલનુ વધારે ખવાય છે તે સાર ?
- ઉ૦ વળેલા–શેકેલા કરતા ખાકેલુ સારુ
- પ્ર૦ કાઇને ત્યાં જમણવાર હાેય ત્યા સાધુથી વ્હારવા જવાય ?
- ६० ना, જમण्ना आगक्षा हिवसे जवाय पण् जमण्वारना हिवसे न जवाय

- પ્ર૦ કઠાળ આખુ ખાવાના નિષેધ છે ?
- ઉ૦ ના, એવું કાંઈ નથી. કચ્છમાં આખા મગની ચહેલી ખીચડી કરવાના રિવાજ છે.
- પ્ર• ચોવિહાર કરનારતે કેવા ખારાક અનુકૃળ પડે ?
- ઉ૦ ખહુ કઠાેળ સાંજે ન વાપરે અને ગરમાગરમ ન ખાય તાે તૃપા એાછી લાગે, ગરમાગરમથી શાપ પડે.
- પ્ર૦ ખારાક ગરમાગરમ સારા ?
- ઉ૦ ગરમ પહેલા તા દાંતને નુકશાનકારક છે બહુ ગરમ ખારાક ખાવાની ટેવવાળાના દાત વ્હેલા જાય વળી આંતરડામા પણ ગરમ નહિ સારા. ડામરની સડક ઉપર ઉઘાડા પગે ચાલવાથી શું થાય તે વિચારા. તે જ પ્રમાણે આંતરડામાં ગરમાગરમથી થાય. સુરતમાં ગરમ ખાવાના રીવાજ એવા છે કે, શાક-દાળ સૌની પાછળ બનાવે, પહેલા ભાત-રાટલી વિગેરે બનાવે પણ આ નુકશાનકારક છે.
- પ્ર૦ લક્ષ્મી કૃપણને ત્યાં વધારે કેમ રહેતી હશે ?
- ઉ૦ કહેવાય છે કે, શૂરાને ત્યાં ભાગ્યે જ રહે; કારણ શૂરાને ત્યા રંડાવાના ભય ખરા દાતા તા એક હાથે આવે અને બીજા હાથે જતી કરે, એટલે જે પરણીને લાવે તેને બીજા ઘેર આપે તેને ત્યાં કાણ જાય? વળા સરસ્વતી જેને ઘરે હાય ત્યા તે ન રહે કારણ તે બન્ને એકબીજાના વિરાધી છે. કૃપણને ત્યા સારી સચવાઈ રહેવાના કારણે ત્યાં વધારે રહે. આ લોકિક કહેવત છે.
  - પ્ર૦ બહુ માેટી ઉંમરે દીક્ષા લેવાય ?
  - ઉ૦ હા, ૬૫ વર્ષ ની વયે અમારા એક સાધુએ દિક્ષા લીધેલી. ૨૦ વર્ષ પાળી પણ આંખા, કાન, દાંત બધા બરાબર. મતલબ કે શરીર સાર્ક હેાય તાે લઇ શકે

પ્ર૦ ચાતુર્માસમાં દર્શન કરવાના રીવાજ છે તે યાગ્ય છે ?

ઉ૦ અત્યારના રીવાજો ખહુજ વિચિત્ર પ્રકારના થઇ ગયા છે. અમુક લાઇ છે તે દર્શન કરવા આવે ત્યારે આવીને પોષધ કરે અને ધમે ધ્યાનમાં જ રહે, તે દર્શન કરવા ગયા પ્રમાણ, બાડી આજકાલ તા કરવા અગર કામકાજ કરવા આવે અને કહેશે કે દર્શન કરવા આવ્યા તેમાં ધમે કરણી કરવાની હોય નહિ, પછી દર્શનો અર્થ શું ? અમુક જગ્યાએ અમે ગયા હતા ત્યાં પાછળથી એક માટર-લારી લરી માણુસા આવ્યા. તે વખતે અમે ઠંડીલ ગએલા. આવીને જોઇએ તા ચાહ-પાણી શઇ ગએલા આના અર્થ શું ? પહેલા ચાહ-પાણી અને પછી દર્શન બીજી વખત તા ત્યા જતી વખતે શરત કરી કે, ચાહ-પાણી ન કરવા અને તેથી આવનાર પણ એાજા શઇ ગયા.

પ્ર૦ પણ જેને ત્યાં આવા પ્રસંગ આવે તેને ઉત્સાહ હાય કે મારે ત્યાં સ્વધર્મા કયાંથી. તા વિવેક સાચવે તેમાં શું વાંધા ?

ઉ૦ પણુ તે તેા સહુનું મન જાણે. ખાક⁄ા લાજે શરમે કરવું પડે, અંદરખાને શું સ્થિતિ હેાય તે ખહારવાળા જાણે નહિ.

પ્ર• 'એક પંધ દેા કાજ 'ની માફક દર્શનના લાભ લે તા વાંધા *?* 

ઉપ્તેવા આવનારા જો વિવેકા હાય તા પાતાના જમવા વિગેરના સગવડ પાતાના મેજ કરી લે, પછી વાંધા નહિ.

પ્ર• સાધુને નહિ કલ્પતી વસ્તુએ ઘણી વખત સાધુએ રાખે છે તેનું શું ?

ઉ૦ તે વ્હારાવનાર અગર લાવી આપનાર તાે શ્રાવકાજ છે તે ! પછી પુછવાનું શું ?

પ્ર૦ ખરફ સચેત ગણાય કે અચેત ?

ઉ૦ ખરક સચેત છે.

پلر

પ્રવ્લક્ષ્મીદેવી જે કહેવાય છે એ કલ્પના જ છે કે એવી કાઇ દેવી છે ખરી ? હાય તા કર્યાં છે ? ઉ૦ લક્ષ્મી દેવી છે અને તે, ચુલહિમવંત પર્વત ઉપર પદ્મદ્રહ છે તેની અદર પાણીમાં તેના સ્થાન પર રહે છે.

પ્ર૦ તે કઇ જાતની દેવી છે ? ભુવનપતિ કે વાણવ્ય તર ?

ઉ• વાણ્વ્યતર નહિ પણ ભુવનપતિ જાતની દેવી છે.

પ્ર૦ સરસ્વતી દેવી છે ?

ઉ૦ તે તા ધ્યાસી અને સુંદરીને ગણી શકાય છે

પ્ર૦ લક્ષ્મી દેવી અત્યારે ચિત્રામાં ખતાવે છે તેવીજ હશે ?

ઉ૦ ના, તેની ઋદ્ધિ તથા સ્વરૂપ જાુદું જ છે

પ્ર૦ જેંન શાસનના અધીધ્યાયક દેવાે હશે ?

- ઉ૦ સમકિતિ દેવા છે પણ જે સમકિતિ છવા છે તે દેવાની સહાય ઇચ્છતા જ નથી, તે તા કષ્ટ આવે ત્યારે પાતાના અશુલના ઉદય સમજી સમલાવે વેદે છે. જ્યારે સમકિતિ છવા સીઝાતા હાય ત્યારે સમકિતિ દેવા ઇન્દ્રને આ બાબન પુછે અને ઇન્દ્ર મહારાજા ઉપયાગ મૂંકે કે, આ છવાનું પુન્ય છે કે નહિ પુન્ય હાય તા તા બાલે, નહિતર મૌન રહે
- પ્ર૦ દેવા અસલ સ્વરૂપે દેખાય કે અદશ્ય રહે?
- ઉ૦ જો તેમની દેખાવાની ઇચ્છા હોય તાે દેખાય અને અદશ્ય રહેવું હોય તાે અદશ્ય પણ રહી શકે.
- પ્ર૦ દેવા સમાવસરણ વિના અસલ સ્વરૂપે આવ્યાના દાખલા છે?
- ઉ૦ હા, ઘણાય છે. સાતમા દેવલાકના ખે દેવા ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામી પાસે આવ્યા, વંદન કરી ચાલ્યા ગયા કાઇ વાણી સાંભળી નહિ ત્યારે ગાતમ સ્વામીએ પૂછ્યું. '' શા માટે આવ્યા હતા ?'' ભગવાન કહે છે: '' તેએ પ્રશ્ન પૂછવા આવ્યા હતા. તે પ્રશ્ન મનથી પૂછ્યા અને જવાય પણ મનથી આપ્યા. આ અધિકાર શ્રી ભગવતિ સ્ત્રમાં છે.

પ્ર ભાગવતિ સૂત્રને વિવાહ પ્રત્રપ્તિ કેમ કહે છે ?

- ઉ૦ તેમાં વિધવિધ પ્રકારના અધિકાર છે માટે.
- પ્ર૦ ભગવતિ સૂત્રના મહિમા ખહુ કહે છે તે ખરાખર છે ?
- ઉ૦ હા, પણ ૬૦૫ પૂજામાં નહિ. તે તેા ખાજ્ઞ ક્રિયાકાંડ–તેમાં અટવાઈ જવાથી ધર્મ શું વસ્તુ છે તે જ ભૂલી જવાય છે.
- પ્ર૦ પાદેશાળાએામાં સાધુજી લણાવી શકે ?
- ઉ૦ ના. તે અધિકાર ગૃહસ્થાેના છે, પાઠશાળાએા ઘણાં વર્ષોથી ચાલે સવાદા–ગાયના થાય છે પણ તેનું જોઇતું પરિણામ આવતું નથી. પ્રતિક્રમણમાં ભાગ્યેજ કાઇ તૈયાર થતુ હશે
- પ્ર૦ જ્યા ઢેાલક–વાજા વાગતા હેાય ત્યા તે સભામાં સાધુ**યી** ભાગ લેવાય <sup>ક</sup>
- ઉ૦ ના
- પ્ર૦ કેટલાક કોધી સ્વભાવના હેાય અને દિક્ષા લે તાે પ્રકૃતિ સુધ**રે** ખરી <sup>?</sup>
- ઉ૦ સુધરે પણ ખરી કેટલાક ક્ષમાવંત ખની જાય ગુરૂ–શિ<sup>હ</sup>ય ખને તેવા હેાય તેા પરિણામ અનિષ્ટ આવે.
- પ્ર• આપણામા સંવત્સરીની ગણત્રી શુ ?
- ઉ૦ અષાઢ સુદ ૧૫ થી ૪૯ મે દિવસે આવે તે.
- પ્ર૦ મૃતિપૂજકા તથા દિગ ખરામાં આપણાયી ફેર કેમ ?
- ઉ૦ ફેર ન રાખે તાે જીદા શી રીતે પડાય ?
- પ્ર૦ ચ્યાપણા શાસ્ત્રમા કુરક્ષેત્રના યુધ્ધનું વર્ણુન છે ?
- ઉ૦ ના **કક્ત કૌરવ–માંડવાેના યુદ્ધનું વર્ણે**ન છે.
- પ્ર૦ પાંચેય પાડવા માેક્ષમા જશે ?
- ઉ૦ જશે નહિ, અયા છે.
- પ્ર૦ આપણામાં આચાર્ય વિગેરે દેવગત થયા હાય તેમની પાછળ અકૃાઇ ઉત્સવ જેવું કેમ નહિ થતું હાય ?
- ઉ૦ આપણામાં આરભ-સમારભતેા નિષેધ છે માટે અતે ઉત્સવા આરંભ–સમારભ વિના થાય નહિ

પ્ર૦ પણ આપણી રીતે આરલ-સમારંભ વિના થાય કે નહિ?

ઉ૦ થાય અને થાય છે. તે તીથિએ ખજાર ખધ રાખી, પાખી પાળે ઉપવાસ, પોંપધ, પ્રતિક્રમણ, સંવરમાં જોડાય તેવું બને છે, **ખંભાત**માં, **સા**ણુંદમાં અમુક અમુક તીથિએાએ બા પ્રમાણે ધર્મ કરણી થાય છે.

પ્રે તપશ્ચર્યા કરનારને પાછળ ઉજવણી કરવા ખર્ચ કરવું પડે તેવી વિચારશ્રેણીયી તપશ્ચર્યા ઘતી અટકે છે તેનુ શું ?

ઉ૦ તે રીવાજ હાવા ન જોઇએ. તપશ્ચર્યા અને ખર્ચને લાગે વળગે નહિ. આવી માન્યતાથી તાે સાત ઉપવાસ કરે, નવ કરે પણ અકાઇ ન કરે. આવી માન્યતાથી ધર્મકરણીનાે હાસ ઘાય

અમારું પહેલું ચાતુર્માસ સાલું દમાં હતુ તે વખતે એક સાધુજીને માસખમણ, શ્રાવકમાં ખે માસખમણ, બીજા સાંધળભથા તથા અઠ્ઠાઇએ ઘણી આ પ્રમાણે તપશ્ચર્યા થઈ તે વાત શ્રી ખુદ્ધિસાગરજ મહારાજ ત્યાં હતા તેમના કાને ગઇ. તેમણે કહ્યું કે, "આ લોકાના થાડા ઘર છતાં આટલી તપશ્ચર્યા થઈ તા પછી આપણા આટલા ખધા ઘર છતાં કેમ નહિ?" જવાખમાં શ્રાવકાએ કહ્યું કે, "એમનામાં પૈસા વાપરવાનું કરજીયાત નહિ અને આપણામાં વાપરવું જ પહે" આ ઉપરથી તેમણે પણ આપણા રીવાજ અપનાવ્યા અને તપશ્ચર્યા કરાવવા માંડી.

પ્ર**૦ સાર્ણ દ**માં ધર્મ ભાવના સારી ?

ઉ૦ હા, ચામાસાના ચારે માસ દસ વાગ્યા પછી જ દુકાના ખાલી વહેપાર કરવાના, પર્યુપણના આડેય દિવસા દુકાના ખંધ.

પ્ર• થાકડા કહેવાય છે તે કયા સુત્રમાંથી લીધેલા છે?

ઉ૦ જુદા જુદા સૂત્રામાંથી જાણવા યાગ્ય ભાખતા ભેગી કરી, તેને થાકડા કહે છે તે જાણવા જોઇએ.

- પ્રત કેટલાકને ખધા આગમા માટે હતા તે વાત ખરી ?
- ઉ૦ મહત્તા વધારવા એમ કહે પણ તે માઢે રાખવા માટે ઘણી ફેરવણી કરવી જોઈએ
- પ્ર૦ આપણામાં અમુક અમુક આગમા માટે કરનારા છે કે ?
- ઉ૦ હા, થાડા ઘણા માઢે કરનારા સાંભિષ્યા છે. એક વેણીરામજ તપરવી હતા, તેમને ૨૦ આગમાં માઢે હતા તેમ કહેવાય છે; પણ પ્રવૃત્તિ ઘણી જ સારી વ્યાખ્યાન પતી ગયા ભાદ ઉપાશ્રયનુ ભારણુ ખધ કરી દે અને દિવાલ સામે મુખ રાખી પર્યપ્તા કરવા ખેસે. માઢે રાખનારને ઘણી પર્યપ્તા કરવી પડે.
- પ્ર૦ અવધાન એ શું છે ?
- ઉ૦ અવધાન એ યાદશક્તિના વિષય છે તેનાથી કર્મની નિર્જરા નહિ એટલા પુરૂષાર્થ જો આગમના જ્ઞાનની ફારવણીમાં વાપરે તા ઘણા કર્મોની નિર્જરા થાય. આ તા લાક-પ્રશસાના હેતુ છે અને યાદશક્તિ ખતાવવા પૂરતુ છે.
- प्र० अवधान के भितज्ञानने। विषय भरे। ?
- ઉ૦ તે જ્ઞાનમા ન ખપે, અજ્ઞાનમાં ખપે. જે આત્માના અર્થનું જ્ઞાન તે જ જ્ઞાન કહેવાય. મતિ–જ્ઞાનના સૌથી વધારે ભેદ છે તે સમજવા જોઇએ
- प्र० डेवणज्ञानमां लेह भरे। ?
- ઉ૦ ના, જે સ પૂર્ણ છે ત્યાં બેદ હાય નહિ; જ્યાં અપૂર્ણતા છે ત્યા જ બેદ છે.
- પ્રવ અવધાનમાં એકાયતા કરવી પડે ને ?
- ઉ૦ એ તો વ્યવહારીક કાર્યોમાં પણ કરવામાં આવે છે. રાજ્ય વહીવટ ચલાવનાર અગર દુકાનદારને કેટલુયે યાદ રાખવું પડે છે ધાર્ભીને પણ જીદી જીદી વ્યક્તિના કપડા યાદ રાખવા પડે છે

- પ્ર૦ પ્રત્યેક અને સાધારણ વનસ્પતિમાં શું ફેર ?
- ઉ૦ પ્રત્યેકમાં એક છવ, એ છવ, એમ સખ્યાતા અસંખ્યાતા છવ હાય, જ્યારે સાધારણમાં અનંતા છવા હાય.
- પ્ર૦ ઝાડના થડ, ડાળી, પાંદડામાં જીવ કેટલા કેટલા ?
- ઉ૦ છોડ ઉત્પન્ન થાય તે વખતે અનંતા, પછી ક્રેમે ક્રેમે ઘટતા જાય. પાકામાં એક એક છવ.
- પ્ર૦ દાડમમાં કેટલા છવા ?
- ઉ૦ કાર્યું હેાય ત્યારે અસખ્યાતા પણ પાકયા પછી એક બીજે એક છવ.
- પ્ર૦ અસખ્યાતા અને અનંતામાં ફેર શું ?
- ઉ૦ અસંખ્યાતા એટલે જે સંખ્યાયી આગળ ગણી શકાય નહિ તે પણ તેના અંત આવે, અનંતના અંત નહિ
- પ્ર૦ દેવાના પલ્યાેપમના આયુષ્યને શી રીતે મપાય ?
- ઉ૦ કુવાની ઉપમાયી, મતલભ ઘણા લાંબા કાળ.
- પ્ર૦ લાવશી પાંચમની યાજના કેમ કરી હશે ?
- ઉ૦ ખાળાઓને આકર્ષ'ણુ કરવા. શ્રાવણુ સુદ પાંચમને દિવસે ઉપવાસ અને બીજે દિવસે લાવશી ખાઈ ઠામ–ચૌવિહાર કરવાના
- પ્ર૦ કેટલાક કહે છે કે વૈદિક ધર્મમાંથી જૈનધર્મ નીકળ્યાે તેના શું જવાખ આપી શકાય ?
- ઉ૦ એમ કહેનારાઓને પૂછા તા કહેશે કે, વેદ ધર્મની અગાઉના આદિ પુરૂપ શ્રી ઋપભદેવ સ્વામી હતા એટલે પછી શુ કહેવાતુ રહ્યું. તેમના વેદામાં પણ અગાઉની ઋપભદેવ સ્વામીની સાક્ષી આપી છે એટલે તે પહેલા થઇ ગયા તે વાત ખરીજ ને ?
  - પ્ર૦ વૈદિક ધર્મ કયારથી શરૂ થયા ?
- ઉ૦ મરીચીના વખતથી

- પ્ર૰ તેમના પુસ્તકા વાંચવામાં વાંધા ખરા ?
- ઉ૦ પ્ર મ પાતાના ઘરનું એટલે જૈનધર્મનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવુ જોઇએ એટલે છેતરાઈ જવાની ભીતિ રહે નહિ, જેમ પક્ષી પાંખા આગ્યા પહેલા ઉડવા જાય તા હણાઇ જાય તેમ પાતાના મતનુ જ્ઞાન પહેલા કરવુ જોઇએ અનાર્ય ગણતા હા તેવાને પણ પાતાના મતનું જ્ઞાન હાય છે જો પાતાનું જ્ઞાન હાય તા ગમે ત્યાં જાય તેને વાધા આવે નહિ.
- પ્ર૰ શ્રાવકના ખાર ત્રતમા પાપની મર્યાદા કરાવનાર કેટલા ?
- ૭૦ મુખ્ય આદે ગણાય. જેનાથી કર્મના લેપ લાગે તેને અટકાવનાર, તેમાં મર્યાદા કરાવનાર પાંચ અણુવત અને તેની વાડ સમાન ત્રણ ગુણ વત. બાકીના ચાર શિક્ષા વત છે તેમાં તા પાપની સ ભવીતના જ નથી સામાર્યિકમાં, દશમા વતમાં અને પૌષધમાં પાપ બધ છે બારમા વતમાં દેાપ વિનાનું આપવાનું છે એટલે મર્યાદા આદેની કરવાની
- પ્ર૦ શાસ્ત્રમાં રિહિ–સિહિ પુદ્દગલિક વૈભવોના વર્ણુંના શા માટે આપ્યા છે 🔐
- ઉ૦ જેવા ભાવ હતા તેવા જ્ઞાનીએાએ ખતાવ્યા છે. રિહ્લિ–સિહ્લિ ખતાયવાના હેતુ એ છે કે. પૂર્વના પુન્યથી આવું આવું પામ્યા હતા છતા પણ ત્યાગ કરી નીકળ્યા.
- પ્ર૰ સૂત્રની ગાધાએ। ઘણાું માહે કરે છે પણ અથ<sup>ે</sup> જાણતા હેાતા નથી તેતુ શું <sup>2</sup>
- ઉ૦ તે તો કરનારે વિચારવુ રહ્યું પુસ્તકા ઉપરથી અર્થી જાણી શકાય છે. ડેા **છવરાજભાઇ**એ જે **આગમા** છપાવ્યા છે ,તેમા અર્થી તથા સમજીતી આપી છે તે સિવાય ઘણા ઘણા અર્થવાળા છપાએલા છે, જેને જાણવા હાય તેને માટે અત્યારે ઘણું સરલ છે

- પ્ર૦ **હ**સ્તલીપીત શાસ્ત્રો જે અગાઉના પડેલા છે તે અત્યારે શું ઉપયોગના ?
- ઉ૦ ખાસ અભ્યાસી હોમ તેને જ ઉપયોગના, કારણ તે વાચવા અધરા છે. તેમાં ભાવાર્થ હોતા નથી. અન્વય કરવા પડે છે
- પ્ર૦ તેરાપંથીના પેસારા પહેલા કયાં થયા ?
- ઉ• ચાટીલામાં, અમે સ્ચના આપી હતી કે, એક વર્ષ ખાલી રહે તેના વાધા નહિ પણ જો એકવાર પેઠા તા ચાડા ઘર બગાડશે, પછી કાઢવું મુશ્કેલ થઇ પડશે.
- પ્ર૦ અધિકાર ઉપર હેાય તે પ્રમાણીકતા જાળવી શકે ?
- ઉ• ધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન હાય તા જળવી શકે ચાટીલામાં જ એક મેજસ્ટ્રેટ હતા તે વ્યહુ જ પ્રમાણીક. તેમને ઘેર કાઇ મળવા આવે તા પહેલા પૂછે: "ઘર સંબંધી કામ છે કે કાર્ટ સંબંધી ?— ઘર સંબંધી હાય તા કાર્ટમાં." પછી લાંબી વાત ચાલે જ કયાંથી ? બહુ જ ચાકખા. તેમના બધાય દીકરા અત્યારે સારી લાઇન ઉપર છે તેમને એક કલાકના વખત મળે તા પણ સામાયિક કરી લે, વખત નકામા જવા ન દે બહુ શ્રદ્ધાવાન અને ધર્મિં ક નહિતર વે'ણવ ઉપરથી જૈન ધર્મ પામેલા
- પ્ર• કહેવાય છે કે, કાનજ મુનિ પાસે જે જાય છે તે ખધા કરી ખેસે છે તેનું શું કારણ ?
- ઉ૦ ખધાય કરી ખેસે એવું કાઇ નહિ એ તા જે એમના રાગી હાય તેને જ લાગુ પડે, ખાકીનાને નહિ ધણાય જઇ આવ્યા અને ખધુંય સમજી ગયા.
- પ્ર૦ અત્યારે તેમનું જે પુન્ય પ્રવતે છે તે કેવું પુન્ય કહેવાય ?
- ઉ• તે તો તમે વિચારી શકા. ઢુકાલુમાં સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક શ્રાવિકા ચારે તીર્થની આશાતના થાય છે. સત્ર વિરુદ્ધનું કેવું કહેવાય તે સમજી શકાય તેવું છે.

- પ્ર• અત્યારે ધર્મ કરવાના રસ એાઝા શ્રષ્ઠ ગયા હશે કે અત્યારના નાકરી-ધધાના હિસાખે એમ બનતુ હશે ?
- ઉ૦ રસ જોઇએ. જો રસ હાય તા નાકરીયાત પણ રજા લઇ કરી શકે કરવુ હાય તા કાઇ પણ ઉપાયે થાય
- પ્ર• ધર્મ કરવાનુ પ્રત્યક્ષ ફળ કેમ નિદ્ધ જણાતું હાેય ?
- ઉ૦ પ્રત્યક્ષ પણ જણાય દઢ શ્રહા જોઇએ ખંભાતમાં એક વડીલ હતા હમેશ વ્યાખ્યાનમા સામાયિક કરનારા તેમણે વાત સાંભળી કે તેમની સનદ રદ ઘવાની છે તેથી અધિકારીને સવારે વ્યાખ્યાન વખતે મળવા જવાનું ધાર્યું ઉપાશ્રય વચ્ચે આવે તેથી દર્શન કરવા આવ્યા પોપાક જુદા જોઇ સાધુજીએ કહ્યું: 'કેમ આજે વ્યાખ્યાન નથી સાંભળવું ?' કહે: 'કામે જવું છે' સાધુજી કહે: 'વ્યાખ્યાન સાભળીને જ જજોને, કરા સામાયિક ' સામાયિક કરીને એસી ગયા અધીએક કલાક થયા હશે ત્યાં માણસ છુટયા, ખબર આપવા કે "તમારી સનદ કાયમ રહી છે' એ માણસ ઘેર ગયા તા કહે ઉપાશ્રયે ગયા છે ઉપાશ્રયે આવી માણસ પૂછે તા કહે કે સામાયિકમા છે, બેસવું પડશે ન કલાક બેસી રહ્યો બાદ સામાયિક પૂરી ઘઇ કે તુરત જ ખબર મળ્યા. તુરત જ આવનારને જે ખીસામાં પાંચ રૂપીયા જેવું હશે તે આપ્યું. મતલબ કે શ્રહા હાય તા તુરત–પ્રત્યક્ષ ફળ પણ મળે છે
- પ્ર• આ તા સનદ કાયમ રહી પણ ન રહે એવુય ખતેને ?
- ઉ૦ આ તાે સત્ય ઘટના છે, ન રહે તે તાે આપણા ઘરની ગાદવેલી વાત.
- પ્ર૦ દરેક વખતે એવુ ખતે ? મીરાંભાઇને ઝેરનું અમૃત થયું, સુભાદા સતીને સર્પ મટી પુલની માળા ઘઇ તેા ધમેરૂચિ અણુગારને કડવા તુબડામાયી અમૃત કેમ ન થયુ ? જીવ ગયા.

- ઉ૦ પણ સર્વાર્થિસિદ્ધ વિમાનમા ખ્હેાંચ્યાં તે એાછુ કહેવાય ! મરી ગયા તે જુએા છેા, પણ આ નથી જોતા.
- प्रव हिनियाने तेनी शी भणर पडे ?
- ઉ૦ દુનિયાનુ શુ કામ છે ? દુનિયાનુ જોવાનુ નહિ
- પ્ર૦ હળુકર્મી શા ઉપરથી પરખાય ?
- ઉ૦ જે પાપને ભલે છેાડી ન શકે પણ પાપને ખાટું માને, આ ખાટું કરૂં છું તેમ માનતા હૃાય તે હળુકર્મીનુ લક્ષણ છે. તે કાઇક દિવસ પાપથી પાછા હઠે
- પ્ર૦ નાસ્તિકતાનું લક્ષણ શુ ?
- ઉ૦ જેને પાપની ખીક જ ન હોય તે નાશ્તિક ગણાય. તે તો એમ માને કે, ખીજા ખધાયનું દુનિયાનું શગે તે મારૂં શગે એક ભવ વધારે થાય તા વાધા નિદ્ધ પરમાધામી પાસે જાય તા ત્યાં પણ કરગરે કે, રહેવા દા રહેવા દા, પણ પરમાધામી કહેશે અમાએ તમાને કાંઈ કકાત્રી લખી ન હતી, અદ્ધિ આવ્યા છા તા ભાગવવા જ પડશે, આ હવે માગવી લા પછી નહિ, કરા તા નિદ્ધ દુ:ખ પડે
- પ્ર૦ પરમાધામીને દયા ન આવે ?
- ઉ૦ જરાયે ન આવે, કર્મતા કાયદા એવા છે. નાસ્તિકા ભલે ન માને પણ ગમે ત્યાં જાવ; ટાંકા, બાંયરામાં પેસા કે મજબૂલ ; મકાનમાં જાવ-જયાં હશા ત્યાંથી કર્મ બહાર ખેચી કાઢરો. કર્મને જરાય શરમ નથી.
- प्र० लव पक्षटाय क्येटले ५५ क्यां व्याय ने ?
- ઉ૦ લવ પલટાયાયી કરયાણુ નહિ, ભાષ પલટામ તેા કલ્યાણુ ચાય
- प्र० हातार है। शु के हेवाय ?
- ઉ૦ ખરા કાતાર માગ્યા કરતા વધારે આપે તે માગે એરલુંજ આપે તે કાતારના વખ્યાણ ન થાય

- પ્ર• માગતી વખતે સામા માણમની લાયકાત જોવી જોઇએ ?
- ઉ૦ ઢા, જોયા વિના ન મગાય. સામાના માે સામુ જોઇને માગવુ જોઇએ
- પ્ર૦ સાધુઓને લિક્ષુક કહેવાય ?
- ઉ૦ હા, ભિક્ષુક પણ કહેવાય ગાતમ સ્વામી જ્યારે ખહાર ગૌચરી વિગેરે માટે ગયા હાય અને કાઇ પૂછે કે તમે કાણ છા ? તા કહે હું ભિક્ષુક છુ ભિક્ષુક એટલે ભિક્ષાચરી કરનાર, ભીખારી નહિ. ભીખારી ત્રાસ કરે ભિક્ષુક તા સામાની પ્રસન્નતા હાય તા જ લે
- પ્ર૰ લે કા જાણવા છતા ધર્મકરણીમાં પ્રવેશ કેમ નહિ કરી શકતા હાય ?
- ઉ૦ પુદ્દગલ ઉપરથી મમત્વ છુટયા વિના ધર્મ કરણીમાં પ્રવેશ ન થાય. ધરના પગથીઆના ખુણા ભાંગ્યાે હાય તેત્પણ જીવ ખેદ પામે એવું મમત્વ ન છુટે ત્યા સુધી ધર્મ રૂચે નહિ.
- પ્રે વાતાવર્ણમાં છવા છે <sup>2</sup>
- ઉ૦ હા, જેમ એક ડબ્બીમાં મલમ ઢાંસી-ઢાસીને ભર્યો હાય તેમ આખા લેહકમા છવા ઢાસી-ઢાંસીને ભર્યા છે રહેજ પણ અગ્નિ આદિના પ્રયાગ ઘાય તા પણ વિરાધના થાય, તે સમજતા નથી તેયી લોકા દીવા કરે છે
- પ્ર૦ ઉપવાસ કરવાની શક્તિ પોતાનામાં છે કે નહિ તેની શું ખબર પડે ?
- ઉ૦ જેઓ સવત્સરીના એક ઉપવાસ કરે છે તે એમ ન કહી શકે કે શક્તિ નથી જો શક્તિ ન હતી તો તે દિવસે ક્યાંથી થયા ? શક્તિ હોય તા જ થાય માટે શક્તિ છે, પણ ગાપવીને રાખે છે તેથી કરતા નથી
- પ્રે૦ ધર્મ સ્થાનકના ધાળા ઉપર પરદેવવાની વ્યવસ્થા થઇ શકે ?

- ઉ૦ હા, પંજાબ વિગેરમાં એ જ પ્રમાણે છે.
- પ્ર૦ માંકડના ઇઠા હોય ? તેમાંયી પેકા થાય ?
- ઉ૦ ના, માકડ સમુર્જિમ છે. માંકડ લાકડામાં વધારે પૈરા થાય અને લાકડામા વધારે વખત છવે માટે માંકડને જ્યાં ત્યા ફેકવામાં પણ વિવેક રાખવા જોઇએ.
- મ∙ લાકડુ માંકડની યેાની ગણાય ? વિષ્ટા કીડાની યેાની ગણાય ? ઉ∙ ના, ખારાક ગણાય.
- પ્ર૦ પુન્યાનુખ'ધી પુન્ય વિગેર ત્રાેલ ગી કાને લાગુ પડે ?
- ઉ૦ પુન્યાનુભધી પુન્ય તે શાળીભાદ્દનુ પૂર્વના પુન્યથી પામ્યા હતા અને આ પામ્યા પછી પણ છોડી નીકળી ગયા પાપાનુભધી પુન્ય-રાજ્યગાદિ તા મળી પણ જેલાદર જેવું દર્દ થયુ. પછી તે પુન્ય છતાં આતંરોદ ધ્યાન કરાવે. પુન્યાનુભધી પાપ-ધર્મ- રૂચિ અણુગારનું અને પાપાનુભધી પાપ તા-પાપમાં ઉત્પત્ર થયા છે અને પાપ કરે છે તે કધાય વિગેરેનુ.
- પ્ર• **નાગેશ્રોને ધમ<sup>૧</sup>રૂચિ**નું પાત્ર મહ્યુ તે પાપના ઉદયથી કે પુન્યના ?
- ઉ૦ પાત્ર તા પ્રાપ્ત થયું પુત્યના ઉદયથી. પુન્ય વિના સ્માવુ પાત્ર મળ નહિ. શાધવા જતા સાવું પાત્ર હાયમાં ન આવે સ્મમદા-વાદમાં મળે તા જોઇ આવા.
- પ્રવ કજેતા ન થાય તે માટે શ કરવું ?
- ફજેતા ન ગમતા હોય તા ખીજાના ફજેતા ન કરા. ખીજાના ફજેતા ન કરવા તેના પચ્ચખાણ કરા.
- પ્ર૦ દેખાદેખીથી ઘણાને અશક્તિ છતા ખર્ચા કરવા પડે છે તેા એકનુ કરેલ બીજાને ભારે પડે ?
- ઉ૦ &ા, પાડાશીને પણ છાંટા ઉડે, સારૂં અથવા ખરામ જે કરે તેની અસર નજીકમાં રહેનાર પર ધાય

- પ્ર૦ હજારા-લાખા રૂપીયાની આવક પુરૂપાર્થથી થાય કે પુન્યથી ?
- ઉ૦ ખન્તે જોઇએ પણ બે દાથે મહેનત કરી કમાવાથી પેટ ભરાય, જયારે એક સામડી માેડી રકમ–લાભ પ્રાપ્ત થવા તે તાે પૂર્વના પુન્ય પર આધાર રાખે છે, પુન્ય વિના નહિ.
- પ્ર• આરભયી જ 🕪 પેદા થાય છે તે આરંભનું નિવારણ શાયી થાય ?
- ઉ૦ દાન કરવાથી-આરંભથી જે અશુભ કર્મા લાગ્યા હોય તેની સામે શુભ કર્મના બધ પડે દાન કરવામાં પણ વિવેક રાખવા જોઇએ પહેલી પાતાના ધરથી શરૂઆત કરે, પછી કુટુમ્બ, મહોલ્લા, ગામ એ પ્રમાણે અનુક્રમ દાન કરવુ જોઇએ. અત્યારે ધણા પચ્છાનુપૂર્વીની માક્ક જયા છેલ્લે દાન કરવું જોઇએ ત્યાંથી શરૂઆત કરે છે તે વ્યાજબી નથી. શ્રાવેકા દાન કરવામાં પાછા ન પડે એવા શાસ્ત્રમાં પાઠ છે. અપરિભૂષ એટલે બીજથી પાછા ન પડે અજારમા ચડસાચડસી નહિ પણ ત્યાગ, દાનમાં કરે. ઉદારતામા પાછા ન પડનારા શ્રાવેકા અગાઉ હતા.
  - પ્ર૦ કુળદેવ અને કુળદેવીના રીવાજ પહેલેથી હશે !
- ઉ૦ ના, પાછળથી થયેા.
- પ્ર૦ પહેલા સ્વધર્મિતે મદદ કરવી જોઇએ એ ખરાખર છે?
- ઉ• હા, તા જ તમારા ધર્મ ટકી રહે.
- પ્ર૦ દાતાર તા પૈસાદાર હાય તેજ થઇ શક ને ?
- ઉ ના, પૈસાદાર હોવા છતા દાતારના ગુણ ન હોય તા ન આપી શકે. પાલણપુરમાં એક વખત કન્યાશાળા કરવા ખરડા થયા થાડા-થાડા બધાએ નોધાવ્યા. સાગ સારા પૈસાદારાએ પણ થાડા થાડા ભર્યા. ખરડા આવ્યા પીતાંભરદાસભાઇ પાસે કેટલા ખર્ચ થાય તે પૂછ્યુ અને કહ્યું. સાંભળીને ખરડા ફાડી નાખ્યા જાવ લઇ જજો જે આય તે. કારણ ઉદારતાના ગુણ

હતો. નાના–નાનાને પણુ તણાવું પહે અને આ નાની–નાની રકમથી કામ થશે નિદ્ધ એમ વિચાગ ખધા ખર્ચો પાતે આપ્યો. પૈસા હતા તેની સાથે ઉદાગ્તાના ગુણુ પણ હતા પૈસા તા ઘણા પાસે હેય છે પણ વાપરી ન શકે તેમ ખને છે

ત્રિંગ એક પાણીના નિંદુમાં વિજ્ઞાનવાળા જે છવા ખતાવે છે તે કયા ? ઉ૦ તે તા ત્રસ છવા, દાલતા-ચાલના ખેઇન્દ્રિય આદિ છવા ખતાવે છે, નહિ કે પાણીના છવા. પાણીના છવા તા એટલા સ્ક્રમ છે કે તેઓ પણ જોઇ શકે નિદ

પ્રે તામાયિક કરીને ખેઠા હાેય અને કાેઇ અનિવાર્ય પ્રસગ આવી પડે તાે છાેડી દેવાય ?

ઉ૦ ના, સામાયિક વતની કિંમત દ્રોય, શ્રદ્ધા હેાય તે ન છેાડે

સુરતમાં ખે ભાઇ ઉપાશ્રયમા સાથે સાથે સામાયિક કરી ખેઠા હતા. ખન્તેના ધર પણ જોડાજોડ, વચ્ચે ફક્ત એક નાની જગ્યા. ધરને લાદ્યા લાગી ખખર આ યા એટલે એક તે સામાયિકના વખત પુરા થયા પહેલા ખખેરી ઉભા થયા અને ગયા જોયુ તો પાતાનુ ઘર ખધુ ખળી ગયુ હતુ ખીજા જે લાઇ સામાયિક લઇને ખેઠા હતા તેમણે વિચાર્યું કે, અગ્નિ આગળ આપણું શું ચાલવાનું છે? સામાયિકમા કેમ છાડી જવાય? એમ ધારી ન ગયા ત્યારે તેમનુ ઘર ખચી ગયુ. કારણ ખબાવાળાએ તેમના ઘર ઉપર પાણીના મારા રાખ્યા હતા. એ વિચારે કે જે ખળી ગયુ હતુ તે ખળી જવા દા પણ જે નથી ખલ્યુ તેને ખચાવા આ પ્રમાણે શ્રાહ્મા જોઇએ શ્રહ્મા વાળાને આંચ આવે નહીં

પ્ર૦ નીતિનુ ધન હાેય તે જાય નહિ તે વાત ખરી ? ઉ૦ સચ્ચાઇથી પેદા કરેલ હાેય તે જવાનાે સભવ એાેછા

અહિંજ દરીયાપુરમાં એક ખાઈ હતા. વિધવા થયા ખાદ

જે પૈસા હશે તેની ધીરધાર કરતા એક સંખંધીને આપતા-લેતા રા. પ૦૦ રહી ગયા પછી થાંડા વખત થઇ ગયા છતાં ન આગ્યા ત્યારે તેને ત્યા ઉધરાણીએ ગયા પેલાએ કહ્યું: "અત્યારે કાઇ રીતે બને તેમ નથી કાવા કરશા તાપણ વસુલ નહિ થાય. જ્યારે આવશે ત્યારે આપીશ." આ પછી આ બાઇએ તા ઉધરાણી કરવી જ બંધ કરી. ન તા બાઇી ખાતુ પડાવ્યુ, ન લખાશુ કરાવ્યુ, ન દાવા કર્યા બાઇ સમજી કે, આગળનુ માગતા હશે તે લઇ ગયા, કા નવુ દેવુ થયુ.

ત્યારભાદ રસ્તામાં સામા મળે તાપણ ખાઇ ખીજો રસ્તા લે, તેને ખાટુ ન લાગે તે માટે; કારણ તેની પાસે સાધન તા હતુ નહિ એટલે લેવાનુ કયા રહ્યું ? આ પછી ચાર-પાચ વર્ષ વીતી ગયા.

ત્યારખાદ ભાઇની સ્થીતિ કાંઇક સુધરી, સરખાઇ આવી. વિચાર કર્યો કે, ખાઇના જે દેવા છે તે આપવા જોઇએ; કારણ ખાઇએ ઉવરાણી કરી નથી તેમજ ખાતું પણ પડાવ્યુ નથી. ખાઇને ત્યા રાત્રે દશ વાગે ગયા જઇને ખારણ ખખડાવ્યું. પૂછ્યું કે શાળું છે! નામ આપ્યું. અત્યારે શુ કામ છે? વિચાર્યું પાછા કાઇક સ કડામણમાં આવ્યા હશે એટલે પાંચ-પચ્ચીસ જોઇતા હશે ઉધાડયું, પૂછ્યું. શું કામ છે? જલદી કહી નાખા કહે તમાગ વ્યાજ સહિત કેટલા લેણા છે? અરે પણ છે શુ રે આપવા છે? આપવા હાય તેટલા આપવા હાય તેટલા આપી દોને, એટલે પતી જાય કહે, એમ નહિ, પૂરેપૂરા વ્યાજ સહિત આપવા છે, તેમ કહીને સુકવી આપ્યા ખાઇએ જાણ્યું આ તે! માડી જ વાલ્યા હતા તે આવ્યા એમ વિચારી ખધી ગ્રક્મ શુભ ખાતે આપી દીધી મતલળ કહેવાની એ છે કે, નીતિનુ દોય તે જય નહિ

- પ્રેંગ્ આ ભવતું લહેશું રહી ગયું દોય તા ખીજા ભવમાં મળે અગર દેલું રહી ગયું હોય તા આવવું પડે ?
- ઉ૦ હા, વ્યાજરાીએ આપવુ પડે આ ભવમાં જે દેવું રહી ગયુ હાય તે અનેકગણ આપવું પડે. ભવાના ભવા સુધી પણ ત્રાલે તેવું યતે, માટે દેવું રાખવું જોઇએ નહિ.
- પ્ર• અહિં ઝાઝું દેવુ દ્રીય અને ચાડામાં પતાવટ કરે તા ?
- ઉ૦ સામાનું મન મનાવીને પતાવટ કરે તે થાડામાં પતી જાય પણ બાકી રાખીને નદિ. જો પતાવટ કરી દીધી તા વાધા નદિ માટે જે બને તે પતાવટ અર્દિજ કરી દેવી જોકએ
- પ્ર• અનીતિ અન્યાય કરી જે લીધુ હોય તે પણ દેવુ રહી જાય ? અને આપવું પડે ?
- ઉ૦ હા, તે પણ વ્યાજ સહિત આપવું પડે તેમાં ચાલે નહિ.
- પ્ર• કાઇને પેંસા ધીર્યા હોય અને ન આપે તેા પૂર્વનું લહેણુ હશે તેમ સમજવું ?
- ઉ૦ પૂર્વનું લહેલ્યું હોય તેમ પણ ખને અને નવુ દેવુ કરતા હોય તેમ પણ ખને.
- પ્ર૦ માખાપના જેવું સંતાનાના શરીરનુ ખધારણ થાય ?
- ઉ૦ થાય પણ ખરૂં અને ન પણ થાય
- પ્ર• વ્યગાઉ જંગલમાં રહેનારાને રાગા થતા હશે તેને માટે શું ઉપાયા કરતા હશે ?
- ઉ૦ અગાઉ જંગલમાં રહેનારા આસનો કરતા અને તેથી રોગો માટે અમુક અમુક આસના ખતાવેલા છે જેમકે પીચાડી ખસી ગઇ ઢોય તા ખેઠા ખેઠા પગ લાંભા કરી અંગુઢા પકડે, એ રીતનુ આસન કરે તા પીચાડી ઠેકાણે આવી જાય. આ પ્રમાણે ઘણા આસના છે જેનાથી રાગ મડી જાય
- પ્ર• અત્યાર અગાઉ આટલી ખધી ઓાપરેશનની પ્રથા ન હતી ત્યારે રાગાના ઉપચારા કેવા હતા 2

ઉ૦ સાદા. દાખલા તરીકે અત્યારે ગળામાં કાંઇક થાય ત્યારે કાકડા કપાવે છે, જ્યારે પહેલા હાથ પરની કે વાંસાની નસ ઉપર ઘીની આંગળી ચાેળે તા ગળાનું દદે જતું રહે એવું ખનતું.

ખંભાતના એક લાઇ સીદુરના મલમ બનાવે છે તે બધાને મક્ત આપે છે નાના બાળકને પેટમાં ચુંક આવતી હાય અને તેના પેશાયનું ટીપું આપે તા મટી જાય એક વખત એક બાઇને દ્વાની શીશીમાં ડેાક્ટરે પેશાય ભરી દીધા અને બાઇને ચુંક મટી ગઈ, પછી કહે ડેાક્ટર સાહેબ તમારી દવા બહુ જ સારી આ પ્રમાણે સાદા ઉપાયા પહેલા કરતા.

પ્ર૦ દવા કરવાથી દર્દ લ ખાય તેમ ખને ?

- ઉન તેમ પણ મને જો દવાની ઉધી અસર થાય તો અમારા સાંયુઝને મગજની અસ્થિરતા થઇ ગએલી. દવા કરાવી ત્યારે ત્રણ મહિને ઠેકાણે પડ્યું અને બીજે વર્ષે એવુંજ દર્દ ઉપડી આવ્યુ તે વિના દવાએ થાડા રાજમાં મડી ગયુ પણ શ્રદ્ધા દવા પર નહિ ઉપવાસ-વિહાર ચાલુ ને ચાલુ
- પ્ર૦ લીલાેતરી શાક ન ખાવાથી શક્તિ ઘટી જાય તેવું ખર્ફું ?
- ઉ૦ ના. મજીર વર્ગ કયા હંમેશાં લીલાતરી શાક ખાય છે અમારા ગુરૂએ લીલાતરી શાક દિક્ષા લીધી તે દિવસથી જ બધ કરેલ. તે માન્યતા બરાબર નથી તેને બદલે દુધ દહી વાપરે.
- પ્ર૦ અત્રા® આદુ. કાથમીર, લીંસુના આટલા પ્રચાર હતા ?
- ઉ૦ ના. તે બધુ હમણાં જ વધારે થયું છે.
- પ્ર૦ કેરી-કેળા જેવી રસાવળના ત્યાગ કેમ કરતા હશે ?
- ઉ૦ કેરીમાં એક વખત જીવાત મારા જોવામાં આવી તેથી કેરી ખધ કરી અને કેળાના ત્યાગ તરીકે ખધ કર્યા.
- પ્રઃ જે કેરી શ્રાવણુમા પાંક તેને ખાવામા દેાષ ખરા ?
- ઉ૦ હવાની અસર તેના પર થાય જ માટે દેાય તા ખરાે.

- પ્ર૦ ઘણા કહે છે ઋતુએ ઋતુનું શાક-કળા વિગેર ખાવા જોઇએ નહિતર જોઇતા વિટામીના ન મળે તે ખર્ર ?
- ઉ૦ ધણા મજીર વર્ગ ખાતા જ નથી છતાં પૂર્ણ તંદુરસ્ત રહે છે એટલે તેમને સાદા ખારાકમાંથી ખધા વિટામીના મળી રહે છે. ખારાક સાદા અને ખરાખર પાચન થવા જોઈએ.
- પ્ર૦ જે વસ્તુ પર ખુખ મન જતુ હાય તેને હઠાવવા શું કરતું ?
- ઉ૦ પ્રત્યાપ્યાન કરવા, વ્રતનું ખધારણ જ એવુ છે કે, વસ્તુ પરયી મનને હઢાવી દે. લક્ષ જ ન જાય એક વખત ત્યાગ કર્યો પછી મન તે તરફ જાય જ નહિ. રચી જ ન થાય.
- પ્ર૦ ભાષા જ્ઞાનની શરૂઆત કયારથી થઈ ?
- ઉ૦ શ્રી ઋડપભદેવ સ્વામોના વખતથી. મુખ્ય ખેજ વસ્તુ અક્ષરા અને ગણિત અગર સંખ્યા. શ્રી ઋપલદેવ ભગવાને ધ્રાહ્મીને અને સુંદરીને અનુક્રમે શબ્દા અને સખ્યા શીખવાડયા કહેવાય છે કે, જમણા હાથે ધ્રાહ્મીને અક્ષરા શીખવાડયા અને ડાખા હાથે સુંદરીને સંખ્યા શીખવાડી એટલે અક્ષરા લખાય તે ડાખેથી જમણે જાય અને સંખ્યા જમણેથી ડાખે જાય. ધ્યાકી તા દુનિયા સરસ્વતીને માને છે તેવું કાઈ નથી
- પ્ર૦ લોકિંક અને લેકિંતર ગણિતમાં ફેર ખરા ?
- ઉ૦ હા, લોકિક ગણિત તા મર્યાદિત સંખ્યા જ ખતાવે જ્યારે લાકાત્તર ગણિતમાં તા અસંખ્યાતા, અનતા ખતાવેલા છે.
- પ્ર૦ સ્વ-સ્ત્રી સિવાયના જેને ત્યાગ હાય તેનાથી ફરી પરણાય?
- ઉ૦ ખરી રીતે ન પરણાય પણ અહિં તો અત્યારે તેમાયી માર્ગ શોધી કાઢે છે એક સ્ત્રીની જ મર્યાદા રાખી હોય પછી તે સ્ત્રી ગુજરી જાય તે! બીજી ન પરણાય. અગાઉના શ્રાવેકાની આ પ્રમાણે મર્યાદાઓ હતી અત્યારે તે! ખાધા લીધેલી હોય છતાં તાડવાના પ્રસગા બન્યા છે કહેશે બાળ-બચ્ચા નાના છે,

આછિવકા માટે પણ પ્રયત્ન કરવા પડે અને રસાેર્ઇ ખનાવનાર પણ જોઇએ એમ વિચારી ખીજ પરણી લે છે.

પ્ર૦ સૂત્ર કેવળી કાને કહેવાય ?

- ઉ૦ હાલ વિદ્યમાન જેટલા સ્ત્ર–સિહાંતા હાય તે ખધા જ જેને આવડતા હાય. તેમાં પારંગત હાય, તેનું સ પૂર્ણ જ્ઞાન હાય તેને સ્ત્ર કેવળા કહેવાય છે. કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ થયુ હાય તેને કેવળી જ્ઞાન કહેવાય છે.
- પ્ર૦ અઢાર સહસ્ત્ર સીલાંગ રથ ધરનાર એટલે શું ?
- ઉ૦ અઢાર હજાર શીલવતની ગાથાએ। છે તે ગુણાના ધરનાર.
- પ્ર૦ અઢાર હજાર ગાથાએ। ખધી જાદી જાદી છે ?
- ઉ૦ ના, એક ગાઘામાંથી અઢાર હજાર થાય થાેડા થાેડા ફેરફાર કરતા જવાના.
- પ્ર૦ અન્ય મતવાળા કહે છે કે, હાથી મારતા આવે તા પણ જૈન મ દિરમાં ન જવું તેનું કેમ ?
- ઉ૦ એની પહેલાની કડી એવી છે કે. હિંસા કરીને, મૈથુન સેવીને કે દાર પીને આવા સજોગામાં જૈન-મંદિરમાં ન જવું કારણ તે એટલુ પવિત્ર સ્થાન છે કે આવા કાર્યો કરીને ત્યાં ન જવાય.
- પ્ર૦ ખાતી વખતે ઉલ્લાસપૂર્વક ખાવું જોઇએ એમ કહેવાય છે, નહિતર તે ખરાખર પાચન ન થાય તે ખરૂં ?
- ઉ૦ અમારે જૈન સાધુઓને માટે તેા કહ્યું છે કે, ખાતી વખતે આંખમા આસુ આવવા જોઇએ કે, આના વિના હું ચક્ષાવી શકતા નથી અને આ અન્ન છકાયના આરંભ કરવાથી પેદા થાય છે તેના ખેદ હોવા જોઇએ. આ રીતે ખાતા ખાતા પણ સાત–આદે કર્મ તાંડે રસપૂર્વક વખાણી–વખાણીને ખાવાથી સાત–આદે કર્મ ભાંધે.
- પ્ર૦ સંઘારા અગર ઉપવાસ કરે તાે આયુષ્ય એાછું ઘાય ?

- ઉ૦ ના, સંધારા કે ઉપવાસ કરવાથી આયુષ્ય એાર્છું ન ધાય. સાત પ્રકારે આયુષ્ય તૃટે.
- પ્ર૦ સંથારા વધારમાં વધારે કેટલા હાવા જોઇએ ?
- ઉ૦ ખે માસતા.
- પ્ર૦ સંઘારા કયા કારણે!સર થઈ શકે ?
- ઉ૦ ત્રણ કારણાસર. તપસ્યા કરતા અગર અન્ય કારણે શરીર અશકત શર્ષ ગયું હાય અને કાંઈ કામ ઘઈ શકતુ ન હાય તો સંથારા કરે. જાણે કે હાલવા-ચાલવાની શક્તિ નયી, ખાધેલું પાચન ઘતું નથી તેથી શરીરના કસ કાઢી લેવા આ પ્રમાણે વિચારી સંઘારા કરે. ખીજાં કાઇ સિંહ, વાલ, સર્પ કે અન્ય પ્રકારના ઉપસર્ગ આવી પડે તે વખતે સઘારા કરે અને ત્રીજી કાઇ જાણકારને, જ્ઞાનવાળાને આયુષ્યની ખખર પડે અને કહે, અગર પાતાને જ્ઞાન થાય અને આયુષ્ય ડુંકું જાણી સંચારા કરે તે. ખાકી સાગારી સંથારા તે ગમે ત્યારે કરી શકાય છે
- **૩૦ પર્યાય વિશુદ્ધ ચારિત્ર ચ્યાકર ખર** ?
- ઉ૦ ઢા, અહુ કડક. પર્યાય વિશુદ્ધ ચારિત્રવાળાનું દેવતા પણ સાહરણ ન કરી શકે.
- પ્ર૦ આવેશમાં આવી જઇ સંધારા કરી નાખે એવુ ખને ?
- ઉ૦ તેમ ભાગ્યે જ ખને, પણ ગૃહસ્થામા એવું ખનવાના સંભવ ખરા. એમ સાંભબ્યુ હતું કે, એક ગૃહસ્થે ઘરમાં કાંઇક ખાલા- ચાલી થઈ તે ઉપરથી સંધારા કર્યો હતા તેમાયે ખાવાની જ ખાબતમાંથી. તે સંઘારા ખે મહિના ચાલ્યા અને સપૂર્ણરીતે પાર પડી ગયા તેટલા ભાગ્યશાળી
- પ્ર• ખીજા કાઈ ગૃહસ્થે સથારાની રીતે આત્મભાવે સંથારા કરેલા આપે જોયા છે?
- ઉ૦ હા. **મુંખઇ**માં એક **ક>ે** આઇએ કરેલ. અનાજના વ્યાપાર હતા અને આગલા દિવસની સાંજ મુધી તેા વ્યાપારમાં

જોડાએલા હતા જે અનાજ ઉતરેલું તે દુકાનમાં ગાઠવવા મહેનત કરેલી. બીજે દિવસે સવારે ઉપાશ્રયે આવી પચ્ચખાણ લીધા, ચૌવિદ્વારા ઉપવાસના. કાઇને ખ્યાલેય નહિ કે, સંથારા છે એક પછી એક ઉપવાસ વધારતા ગયા ધરના એટલે એમના પુત્ર, સગા-સંખંધીઓએ પહેલા તા એમ ધાર્જ કે, એક-બે-ત્રણ ઉપવાસ કરશે, પણ ધેર આવ્યા નહિ એટલે ખાલાવવા આવ્યા ત્યારે સંભળાવી દીધું. '' હવે ઘેર આવવાનું નથી." સગા–>હાલાએ કહ્યું: " છાકરા શી રીતે પાછળ ભાર ઉપાડશે ? " તા કહે: " ભાર ન ઉપાડવા હાય તા વ્યાવીને ખેગી જાય મારી પાસે મારે તા હવે ધેર આવવાનુ નથી " મક્કમ હતા. ઉપાશ્રયના વહીવટદારાએ કહ્યું કે, "અહિં આ પ્રમાણે નહિ થાય જાવ તમારા ધેર " કારણ સરકારી ચિકિત્સા થાય અને અદરખાને કાંઇ બીજી કારણ હાય તા માથે આવી પડે. વળી દઢતા જોવા આ પ્રમાણે કહ્યું પણ ખરાખર મક્કમતા જોઈ અને બીજુ કાઇ કારણ જાણવા ન મૃત્યુ એટલે પછી સ ચારા જાહેર થયા અને હહાણી શરૂ કરી. સવારના ૯ થી સાજના ૫ સુધી લ્હાણી ચાલે. હમેશની લ્હાણીમા રા. ૫૦૦] ઉપર ખર્ચ થાય એટલાે ધસારાે ધણાે વધ્યાે. આ વખતે અમે મું બર્ધ ચામાસુ જતા હતા તે પરા સુધી પહેાચેલા દર્શન કરાવવા માટે અમતે જલ્દી ડાળીમા આવવા વિનંતી કરી પણ છ સાધુ અને છ ડાેળા જોઇએ તેમજ છતી શક્તિએ ડાેળામાં કરી જેમ ખને તેમ જલ્દી પહેાચવા વિનતી કરી, કારણ ખહ્ થાડા વખત જણાતા હતા, એ વિનતી માન્ય રાખી જેમ ખતે તેમ જલ્દી પહેાચ્યા બેટા સહિત જ દર્શન કરાવવા ઉપર ગયા દર્શન કર્યા હાથ જોડવા હાથ ઉંચા કરવા માંડયા તેમાં એક હાથ ઉંચાે થયાે, એક ન થયાે બાલવાનું ખ'ધ શઇ ગયું

હતું પણ સમાધિ સારી હતી. દર્શન કરાવી અમેા નીચે આવ્યા, લેટા છાડી અને આહાર-પાણી લાવ્યા આહાર-પાણી અર્ધા થયા ત્યાં ઉપર તેડવા આવ્યા. ઉપર ગયા તા ખે-ચાર મીનીટમાં દેહ ત્યાગ થયા, સંથારા સીઝી ગયા પાલખી નીકળી તે વખતે ધણું જ લાં સરધસ ધણા સમુદ્રાય, તેમાં દેરાવાસી પણ ખરા. ત્યાં અસિદાહ પછી સ્મશાનઅમિ પર આવેલાને પાલણપુરવાળા તરફથી ચાહ-નાસ્તા અપાયા હતા, તેમાં પણ સારા ખર્ચ થયા હતા.

મું જે અઢાર સહસ્ત્ર ગાયા કહેવાય છે તે કાઇ માહે કરી શકે ?

ઉ૦ &ા, તે કાંઇ આકરૂ નથી. એક જે ગાયા ઉપરથી થઇ શકે, ફેક્ત એક એક શબ્દ ફેરવતા જવાન એક પ્રતા ફેરવતા સારી રહે, ચિત્ત બીજે જાય નહિ અને બે–ત્રણ કલાક રહેજે નીકળી જાય તે ફેરવનાર શ્રાવકા પણ જોયા છે

પ્ર૦ એક પછી એક બીમારી આવે તે વખતે મતિ મુઝાય છે તે! કઇ રીતે નિવારણ થાય ?

ઉ૦ એક પછી એક અશુભ કર્મના ઉદય આવે તેવુ ખને, માટે જ્ઞાનીઓ કહે છે કે અગાઉથી તૈયારી કરા ઉદય આવ્યા પછી કાંઇ થાય નહિ. ઉદય આવ્યા પહેલા શુભ ક્રિયામા જોડાવ તા અશુભ હડી જાય, મદ પડી જાય પણ શુભ ક્રિયામા જોડાય નહિ તા અશુભ વધતું જ જાય.

પ્ર૦ આવ્યા પછી શું કરવુ ?

ઉ૦ આગ્યા પછી સમભાવ રાખવા રાગના બહુ વિચાર કે ચિંતા ન કરવી આર્તરીદ્ર ધ્યાનથી રાગમાં-પીડામાં વધારા ચાય છે તેનું વિશ્મરણ કરવાથી ભૂલાઇ જાય છે સારવાર કગ્નાર તથા જોવા આવનારે પણ બહુ વિવેક રાખવા જોઇએ, કદીએ મન મજખૂત રાખવું જોઇએ.

પ્ર૦ બીજા ખાલે તે શખ્દાેની અસર કર્દ પર થાય ? ઉ૦ ધણી તીવ થાય. દર્દમા વધારા થતા વાર ન લાગે

એક ભાઈ હતા લકવાની અસર શઈ ઉપચાર કર્યાં લગભગ આઠ આની જેટલા કાયદા થયા ડાક્ટરને પણ હિંમત આવી. લાકડીના ટેકે કરી હરી શકે, ચડી શકે એટલો બધા કાયદા એમા કાઈ ખબર કાઢવા આવનારે કહ્યું: "આ દર્ક તા મટે જ નહિ, કલાણા ભાઇને થયુ હતુ તે ગૂજરી ગયા, સારંન થયુ."

આ પ્રમાણે ઉપરાઉપરી ખબર કાઢવા આવતારના વચતાતી અસર ઘઈ અને જે આદે આતી સુધારા હતા તેના બદલે થાડા રાજમા પદ્યારીવશ ઘઈ ગયા પછી અમાને દર્શન કરાવવા તેડી ગયા ત્યારતાદ અમા વિહાર કરી ગયા. પછી વાત સાંભળી કે તે ભાઇ ગૂજરી ગયા આટલુ બધુ બની જાય છે માટે દર્દની ગ ભીરતાની વાત દરદી પાસે કરવી જ ન જોઇએ.

ખીજો એવા જ એક દાખલા જોયા હતા એક લાઇને આખની બીમારી હતી. ડેાક્ટરે મીરજ જવાની સલાહ આપી અહિં દર્શન કરવા આવ્યા તે વખતે એક ડેાક્ટર પણ અહિં દર્શન કરવા આવ્યા તેમણે જોયું, તપાશ્યા અને તેમના સબંધી હતા તેમને એક બાજી લઇ ગયાનું અને કહ્યું કે, " મે મહીનામાં મોરજ નહિ લઇ જાવ તો કેમ હાઘમા નહિ રહે" આ હે છીકત જે લાઇના બાબતની હતી તે સાંભળી ગયા તુરત જ અસર ઘઇ આવ્યા ત્યારે પાતે હાલી–ચાલીને આવ્યા હતા અને ગયા ત્યારે કહે મારાથી દેખાતુ નથી, હાથ પકડાે. પછી પથારીન્વશ ઘયા. ત્યારબાદ થાડા વખતમાં જ તે પણ ગૂજરી ગયા.

પ્ર૦ સગા–સ્તેહીતે દર્દ થાય અને તેથી દુ.ખ થાય તે પાતાના પણ અધ્યુભના ઉદય ખગે ²

- ઉ૦ &ા, પાતે પણ કર્મ કરવામાં સાથે પરાક્ષગીત જોડાયા હાઇએ તા આપણને પણ તેને દૂખ પડે તેનુ દુઃખ ઘાય
- મ૦ હામીઓ પેથી કવા કાઇક ખીજી કવાએ કરતા નિર્દોષ મણાય?
- ઉ૦ હા, તે સામાન્ય જ હાય છે અને ખાસ તા ચાડી જ હાય પાવર ઘણા
- પ્ર હોમીઓપેથીયા ખધા કરો મટે ?
- ઉ૦ ખંભાતમાં એક ભાઇ હતા. ઘણી દ્વાએ કરાવી મુંખઇના માટામાં માટા ડેાક્ટરાની ક્વાએ કરાવી પણ મટ્યુ નહિ છેવટ આશા મુકી દીધી અને ખભાત આવ્યા. ખભાત હે.મીએ પેચી દ્વા શરૂ કરી અને મટી ગયુ સારી રકમ ક્વાખનામાં આપી
- પ્ર૦ દયાખાનું ધર્માદા ચાલે છે ?
- ઉ૦ હા ધર્માદા દ્વાખાનું ચાલે છે તદન મકત ડેાક્ટર પણ સેવા-લાવી, કાંઈ જ ચાર્જ લેતા નથી જેને સારૂં થાય અને આપશું હૈાય તે દ્વાખાનામાં બેટ આપે કરજીયાત નહીં. ઘણા ધસારા રહે અગાઉથી દ્વાએાના પડીકા તૈયાર કરી રાખે તાપણ ખે વાગે વીઝીટના ચાર્જ પણ પહેલા લેતા ન હતા. પછી લેહેાએ ખહુ આગ્રહ કર્યા ત્યારપછી વીઝીટ પી લેવાનું શરૂ કર્યું. ડેાક્ટર પણ પાતાના ધર્મના નિયમા પાળનાર
- પ્ર• સ્વપ્ન કાઇ વસ્તુ જોઇ અનુભવી ન હાય તેનુ આવે ?
- ઉ• પ્રાય: જે વસ્તુ જોઇ અનુભવી હોય તેનુ જ સ્વપ્ત આવે કેવલ-જ્ઞાન પૂર્વે કાઇ વખત પ્રાપ્ત ધર્યું નથી એટલે કેવલજ્ઞાતનુ સ્વપ્ત આવતુ જ નથી.
- પ્ર૦ અત્યારે જે નવી નવી શાધા થઇ છે તેવુ અગાઉ હશે ?
- ઉ૦ જગતમાં કાંઇ નવુ નથી, કક્ત ફેરફાર થાય છે અગાઉ પણ યંત્રા હતા વાહના પણ હતા અને ઘણી અજાયખવસ્તુઓ હતી જગત ઉપર કાઇ નવું પેકા ઘતુ નથી પણ રૂપાંતર અગર તા પરિવર્તન થયા કરે છે

- પ્ર• અનેતાનુખધી ક્ષાય ક્યારે જાય ?
- ઉ૦ પુદ્દગલ ઉપરથી કાર્ષક મમત્વ ઘટે તે સોએ સાે ટકા મમત્વ રહે ત્યા મુધી અનંતાનુષ્ય ધી ન જાય. ઘટાડા ઘાય તાે અનંતા-નુષ્ય ધી જાય.
- પ્ર૦ શાસ્ત્રની ચર્ચાંએ। કરવી યાેગ્ય છે ?
- ઉ૦ ચર્ચા અને શાસ્ત્રમા ફેર છે ચર્ચા કરવામા મરચા ઉડે છે અને શાસ્ત્રાર્થમા સમભાવપૂર્વક વિચારણા થાય છે
- પ્ર• અન્ય ધર્માં એાની સભામા જૈન મુનિએા ભાષણ આપે તા ધર્મની છાપ પડેને ?
- ઉ૦ અત્યાર સુધીના ઇતિહાસ તપાસી જાઓ. અહાર જવામા ગુમાવ્યુ છે કે મેળવ્યુ છે નવા જૈનધર્મા કેટલા થયા ? તે તો ઘવુ મુબ્કેલ પણ તેમને સારૂં લગાડવા ખાટી પરપણા કરવી પડે, અગર વધારે ઓછુ કરવું પડે મર્યાદાઓ મુકીને જેટલા જેટલા કાર્યો કર્યા, ભલે ખર્ચા કર્યા. માટા દેખાવા કર્યા, પણ આડ બર કરવા છતા કાઈ વધારા થયા નથી.
- પ્ર૰ નાેભવી નાે અભવી કાેેેેે શું?
- ઉ૦ સિદ્ધ પરમાતમા
- પ્ર૦ ચડતા અને ઉતરતા કાળ સિવાય એકસરખા કાળ ખરા ?
- ઉ૦ દા મહાવિદેહમા સકાય ગાયા આરા. તે કાળને નાઉત્સર્પણી ના અવસર્પણી કાળ કહેવાય છે
- પ્ર૦ દરેકની શ્રદ્ધા, પર્પાણામાં અને કરસનામાં ફેર શું ?
- ઉ૦ શ્રહ્ધા અને પરૂપણા દરેક સમ્પક્ દર્ષિની સરખી જ હેાય, ક્રક્ત કરસનામા ફેર હોય
- પ્ર• ધર્મ ભાવતા અગર ધર્મ તગ્ફ પ્રવૃત્તિ થાય તે પૂર્વના શુભ ઉપાર્જાનના કાગ્ણે જ ઘાયને <sup>2</sup> કે પૂર્વે કર્યું હોય તેા જ ઘાય કે નવું પણ ઘાય <sup>2</sup>

- ઉ૦ પૂર્વે કરેલ ઢોય અને ભાવના વ્રત્ય તા નવું પણ ત્રાય જેણે જેણે પૂર્વે કરેલ હશે તેણે તેણે જ્યારે કર્યું હશે ત્યારે નવુ જ કર્યું હશેને ? માટે જ્યારે કરે ત્યારે ત્રાય માટે કરવાના પુર્ધાર્ય કરવા જોઇએ, કરવાયી શાય.
- પ્ર• ગરીખીમાંથી સાધુ થયા હોય તે સાગ નીવડે ?
- ७० प्रायः स्रेभ भने भई
- પ્ર૦ ન્દ્રાવાની ભાષા અગર મર્યાંદા ગૃહસ્ય કરી શકે ?
- ઉ૦ હા, અઠવાડીયે એક વખત ન્દ્રાવાની મર્યાદાવાળા અદિજ હતા પાળીયાદમાં ત્રણ માસ ગુધા નહિં ન્દ્રાનાગ છે જે પ્રમાણે મર્યાદા કરવી હોય તે પ્રમાણે શ્રધ શક
- પ્ર૦ કાઇ શરદીની પ્રકૃતિવાળા તે શરદી થવાની ખીકે ન ન્હાતા હોય અને તેથી પ્રત્યાખ્યાન કરી મર્યાદા કરે તા લાલ ?
- ઉ૦ પ્રત્યાખ્યાન કરે એટલે પછી ખંધન આવે એટલે લાસ જ છે.
- પ્ર૦ ન્હાયા વિના સામાયિક ન ચાય એમ કેટલાક કહે છે તે ખરૂં?
- ઉ૦ ના, ન્દ્વાયા વિના પણ સામાયિક થઇ શકે. ફક્ત શુદ્ધિ જોઇએ સામાયિક કરવા માટે ન્દ્વાતુ જોઇએ એવું ન દેાય
- પ્ર૦ કપડા ધાવાની પણ મર્યાંદા કેન્રી ન જોઇએ <sup>૧</sup>
- ઉ• હા, કપડા ધાવામા પણ આ શહેરમા અગર બીજે જત્નાથી કામ કરે તાે ધણા છવાની વિરાધનાથી ખર્ચા જ્તય.
- પ્ર૦ સાધ્યીજીએ રાત્રે **ઉ**પાશ્રય ખધ કરીને સુવું જોઇએ કે ખુલ્લ રાખી શકે ?
- ઉ૦ સાધ્વીજીએ રાત્રે ઉપાશ્રયના ખારણા ખધ રાખવા જ જોઇએ, નહિતર મર્યાદા-ક્ષાજ હુંટાવાના સભવ. સુરત ચામાસું જતા સાધ્વીજીએા રસ્તામા એક ગામની ધર્મશાળામાં રાતવાસા રહ્યા એારડા હતા છતા પણ ગમ્મીના કારણે ખુલ્લી પરસાળમા સૂઇ રહ્યા ધર્મશાળાવાળાએ કહેવા છતા એારડામાં ન સૂતા રાત્રે

- દારૂ પીતે મુસલમાના આવ્યા અને એક સાધ્વીજીને અડી ગયા.
- પ્ર૦ ટુકા જ પરણતરે વિધવા થયેલ હાય તેને કરી પરણાવવાને ખદ્રલે પ્રક્ષત્રથા પળાવવા માટે શુ કરવું જોઇએ ?
- ઉ૦ ખન્તે પક્ષે મજખૂત રહેલુ જોઇએ અને ખાઇની પણ ઇચ્છા ખરાખર હોવી જોઇએ
- પ્ર૦ કાર્ક સાધુ પાણીને માટે પાત્ર વાપરે છે, કાર્ક માટલી વાપરે છે તે બન્ને બરાબર છે ?
- ઉ૦ હા. માટલી અપવાદરૂપે વાપરવી જોઇએ કારણ જો ચામાસામાં કારી ન ઘાય તા લીલપ્રલ ઘવાની શકયતા પૂરેપૂરી માટલીમા પાણી ઠંડુ કરવાની ભાવના છે જો માટીના પાત્ર વાપરવા હાય તા પાત્ર કેમ લાકડાના વાપરવા કુડી વિગેરે કેમ નહિ ? અપવાદરૂપે પાત્ર કુટી ગયુ હાય ને બીજી પ્રાપ્ત ન થાય ત્યા સુધી માટલી વાપરે તા ઠીક છે ખાકી બન્ને શાસ્ત્રોકત છે એ પ્રમાણે રજોહરણ પણ પાત્ર પ્રકારના કહ્યાં છે પણ ઉનના રજોહરણથી જેવી દયા પળે તેવી બીજાથી ન પળે માટે તે ઉત્સર્ગ માર્ગ વાપરવા, અપવાદરૂપે શણ વિગેરેના રજોહરણના હપયાંગ કરાય
- પ્ર૦ વ્યવસાય પ્રમાણે ભાવના ગહે તે ખરાખર છે <sup>2</sup>
- ઉ૧ દા ડેાક્ટરની પ્રાય ભાવના કેવી ગહે તે સમજી શકાય તેમ છે જો કે બધાય ડેાક્ટરોની ભાવના સરખી ન હેાય વણુ પ્રાય: પોતાના વ્યવસાયને અગે પણુ આવી ભાવના રહે છે, કે કેમ વધારે દર્દાઓ આવે, ધધા કેમ વધે, જયા દવાખાનામાં ચાર્જ લેવાતા ન હેાય ત્યા ડેાક્ટરની ભાવના એવી હાય કે કેમ જલદી દર્દી આવતા બધ ઘાય આ પ્રમાણે વક્ષીલની ભાવના પણુ એવી જ હેાય છે તેમાંયે સરકારી વક્ષીલ અને બચાવ પક્ષના વક્ષીલ સત્ત દી વક્ષીલમાં પણુ ફેર અરે વીમા ઉતરાવે છે તેમાં પણુ ખરાબ ભાવના ગહે છે

પ્ર૦ વીમા ઉતરાવવામાં ભાવના કઈ રીતે ખરાખ રહે ?

ઉ૦ સ્ત્રી વગેરે સંખંધીના વીમાે ઉતરાવ્યા હાય અને પૈસાની તાણ પડી હાય તા કયારે મરે અને વીમાના પૈસા મળે તેવી ભાવના થાય. અરે વીમાને માટે કેટલાકાએ પાતાની સ્ત્રીઓને મારી નાખ્યાના દાખલા પણ ખન્યા છે એક ખતેલા દાખલા છે.

એક ગૃહસ્થ ઉપરથી વહુ ધર્મિષ્ટ હતા એટલે સામાયિક, ચોવિહાર વિગેર કરે. સાધુ ગામમાં રહે તેટલા વખત ક્ષલન્ય તેના નિયમ. સટાની લાઇને ચડી ગયા નહિતર તા વહેપાર ઠીક હતા. ખાટમાં આવ્યા અને પાતે છવતા છતાં સુરતની નદીમાં હુખી ગયા એવી વાત ફેલાવી. પાછળનાને વીમાના પૈસા મળ્યા પણ પાતે ધેર કઈ રીતે આવી શકે ? પછી પાતે દીક્ષા અંગીકાર કરી સાધુ થઇ ગયા. નામ બદલી નાખ્યુ અને દીક્ષા વખતે શરત કરેલી કે, પાતાના વતન બાજી વિહાર નહિ કરવા. જેને કે પાછળથી વતનમાં આવ્યા હતા પણ ખરા છાકરાએ!એ વીમાના રૂપીયા મળ્યા પછી વહેપાર કર્યો તેમાં સારું કમાઇ ગયા. આ પ્રમાણે છેતરવાની ભાવના થઈ આવતા વાર લાગતી નથી. પૈસાની લાલચે માણસ નહિ કરવાનુ કરી બેસે છે

- પ્ર૦ ભાદરવા મહિનામાં શ્રાહ કેમ કરતા હશે ?
- ઉ૦ તે તો કરતા હોય તે જાણે પણ ભાદરવામાં દુધના ખારાક પિત્તનું શમન કરે છે. ભાદરવામાં પિત્તના ઉછાળા થાય છે તે વખતે દુધના ખારાક માકક આવે છે અને પછી આંખેલની આળી આસોમાં આવે છે તેમાં લુખું ખાય તા રાગની વૃદ્ધિ ન થાય કારણ દુધયી જે કક્રની જમાવટ થઇ હાય તે શાપાઇ જાય
- પ્રo શાસ્ત્રના જાણકાર હોય અને ગારિત્રમાં પણ હોય તેવા શ્રાવકા જોવામાં આવ્યા છે ?

- ઉ૦ ખહુ થાડા સૌ ાષ્ટ્રમાં સારામા સારા જાણકાર હતા તેવા એક શ્રાવક ઘધાર્થ શેરડી પીલવાના કાલુ રાખેલા, જે જન્તુપિલણ કમ્મે, કર્માદાનના વહેપારમાં ગણાય. શાસ્ત્રના જાણકાર શ્રાવકા રાત્રે પણ ખાય પછી શું કહેલું ?
- પ્ર• ઋપી સંપ્રદાય કાને કહે છે ?
- ઉ૦ **લવજ ઋડુર્ધીના** જુદા જુદા સંપ્રદાયા પડયા તે. જુદા જુદા દેશના જુદા જુદા ફાંટા હાય.
- પ્રે ધમ દાસજ મૂળ કયા ગામના ?
- ઉદ્ ધર્મ દાસ છ મૂળ સરખેજ ગામના અને જાતે ભાવસાર. જૈન ધર્મ ના અભ્યાસ સારા હતા, ત્રાન હતુ પણ તે વખતના સાધુઓને સાધુ જ ન માને, વંદન નમસ્કાર પણ ન કરે. મતલખ કે સાધુના શુદ્ધ આચાર જોઈએ એમ માનતા હતા. પછી તેમં એક સાધુએ પ્રેરણા આપી કે ''તમા આટલુ જાણુપણું ધરાવા છે તા જૈનશાસનના ઉદ્ધાર કરા, લલે તમને કાઇ સાધુ ન લાગતા હાય તા તમારી જાતે ગુરૂ વિના દીક્ષા લ્યા, પણ તમારી શક્તિના લાભ ખીજાને આપા " પછી પાતે એકલા દીક્ષા લીધી અને શિષ્ય સમુદાય ઘણા થયા પરદેશમાં ખુખ વિચર્યા તેયી માળવા, દક્ષિણ, મારવાક, પંજાબ, બધેય તેમના સંપ્રદાયના ફેલાવા થયા
- પ્ર૦ ઘણા કહે છે કે, સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્રદાય ૪૦૦-૫૦૦ વર્ષે થી જ અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે તે ખરાખર છે ?
- ઉ ભગવાન શ્રી મહાવીરયી આજસુધીની પાટાતુપાટની નાંધ છે. એક પછી એક જે આચાર્ય થયા તેની નાંધ પણ છે, આના નકશા ખંભાતમાં, પાટણમાં છે. ૪૦૦–૫૦૦ વર્ષ પહેલા ત્રણ મહાયુરૂષ થયા તે ધર્મદાસછ, ધર્મ સિંહ્રજી અને લવ્છ ૠુધી.

પ્ર૦ ભગવાનને તારનાર કહ્યા તાે કાને નાર ?

ઉ૦ જે પાતે તરવાને તૈયાર હોય, મહુનત કરે તેને. ભગવાન કાંઇ કાઇનું શ્રેય કરતા નથી. તે તો કહે છે તમારા આત્માએ કર્મ કર્યા છે અને તમારા આત્મા જ તે તાડી શકશે. જે તૈયાર થયા તેમને ભગવાને સીધા રસ્તા ખતાવ્યા અને તે રસ્તે જે ચાલ્યા તે તરી ગયા.

પ્ર૦ ભવી અને અભવી ખેજ જાતના છવા છે?

ઉ૦ હા, એક દુર્ભવી કહેવાય છે તે અભવી જેવા જ દેાય છે એટલે અભવી કરતા પણ ખરાષ્ય કાર્યો કરે, તે બાલ પામવા મહાન દુર્લિભ છે

પ્રં૦ સગાગ્હાલાને ખમતખામણાની કકોત્રી લખવી તે બરાબર છે ²

ઉ૦ ખરી રીતે તો જેની સાથે વિરાધ થયા હાય અગર જેના સામુ પણ ન જોતા હાઇએ તેને ખમાવવાના હાય છે, નહિ કે સગા-વહાલાને કે જેની સાથે પ્રેમ સળધ હાય

પ્ર૦ સાધુ–મુનિરાજની સેવા મકિત કઇ રીતે થાય ²

ઉ૦ અત્યારે તો ઘણા એમ સમછ ખેઠા છે કે. સાધુ-મુનિગજની સેવા કરવી એટલે તેમના પગ દખાવવા, તેમને જેઈતી વશ્તુ પૂરી પાડવી, સારું સારું વ્હારાવલુ, અને તેઓ જેમ કહે તે પ્રમાણે કરલું સાધુ-મુનિરાજની સેવા ભક્તિ આ પ્રમાણે ન થાય. સાધુ-મુનિરાજને સયમમા જેમ ટેકા થાય તેમ વર્ષલ તે તેમની સેવા-ભક્તિ છે ખાડી દાપીત અને સયમથી પતિત્ થાય તેલું આહાર-પાણી વ્હારાવા તા તેમના સયમમા વિધ્ન પડે વનમાં દેાપ લાગે એલુ વ્હારાવા અગર આપા એ સેવા નથી.

શ્રી ગાતમ સ્વામીએ મહાવીર પ્રભુતે પૃથ્યુ કે, " હે ભગવાન ! ગૃહસ્થ સાધુતે શું આપે ?" તા ભગવાને ઉત્તર આપ્યા કે, "ગૃહસ્થ સંયમરૂપી જીવીતલ્ય આપે"

જેનાથી સંયમની વૃદ્ધિ થાય, સંવરની વૃદ્ધિ થાય અને સમાધિની વૃદ્ધિ થાય-તેવી વસ્તુ આપે. વધારે પડતા ઉપકરણા અને નવા જમાનાની ચીજો એ અસમાધિ કરનાર છે માટે તે નહિ પણ નિર્દોષ આહાર-પાણી વિગેરે આપે. જેનાથી સંયમરૂપી જીવીતવ્ય ટકી રહે અને પડતાને સ્થીર કરે, તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે ધર્માન્ચરણ કરે તે સેવા કરવા બરાબર છે

પ્ર૦ સમાધી શાયી પ્રાપ્ત થાય ?

- ઉ૦ સમાધી એ અંદરની વસ્તુ છે, સંયમથી સમાધી પ્રાપ્ત શાય એ કાઈ વસ્તુયી પ્રાપ્ત થતી નથી કે ખજારમાં વેચાતી મળતી નથી નહિતર પૈસાવાળા કાઇ અસમાધી ભાગવત જ નહિ ગમતી વસ્તુ જતી રહે ત્યારે અસમાધી થાય, પણ આ તા ઉત્તમ સમાધી કે જેનાથી અસમાધી શાય જ નહિ.
- ૫૦ સા'યુ-મુનિરાજને એકજ વખત આહાર કરવાનુ કહ્યું છે?
- ઉ૦ આહાર કરવાતુ સાધુ–મુનિરાજને કહ્યુજ નથી આ**હાર માટે** કે સ્વાદ મા**ટે આહાર કરવાતું કહ્યુંજ નથી પણ છ** કા**રણ ભતાવ્યા છે તે કારણેાસર આહાર** કરવાતુ કહ્યું છે પછી એક વખત, બે વખત કે ત્રણ વખત કરે.
- પ્ર૦ લાેકાશાહિ આપણા પર શુ ઉપકાર કર્યા ?
- ઉ૦ શાસ્ત્રાના રહસ્યાનું ભાન કરાવ્યું. એવી માન્યતા હતી કે શ્રાવકાથી સ્ત્રા વંચાયજ નહિ અને અત્યારે પણ કેટલાક માને છે તેના છેદ કરી સૂત્રામાં શું વસ્તુ સ્થીતિ છે તે ખતાવી તત્વ સમજવ્યું.
- પ્ર૦ વરસાદનુ પાણી સચેત કે અચેત ? ઉ૦ સચેત જ ગણાય.
- પ્ર• અનિ દ શ્રાવકે વરસાદના પાધી સિવાયની મર્યાદા કરી હતી તે રામાટે ?

- ઉ૦ સકાંચ કરવા માટે. આ પાણી સિવાય બીજા પાણી ન ખપે એટલે ઘણી મર્યાદા થઇ ગઈ જેમ ઉકાળેલું પાણી પીનારતે બીજા બધા પાણીની બધી થઇ જાય છે, તેમ આ એક પાણીની છ્ટ રાખી એટલે બીજા પાણીની બધી થઇ ગણાય. ડેાક્ટર જીવરાજભાઇને ઉકાળેલું પાણી પીવાની જ છુટ હતી એટલે બહાર જવું હોય તા શીશીમાં પાણી લઈ જાય-અગર તા સહન કરી લે, અગર તા મંગાવી લ
- પ્ર૦ લીસું કાપેલ હાેય તે સચેત કહેવાય કે અચેત ?
- ઉ• તેના રંગ વિગેરે ખદલાયા હાય તા અચેત ગણાય નહિતર સચેત
- પ્ર૦ ઠેંડા પાણીમાં સાકરની ગાગડી નાખે તેા અચેત ઘાય <sup>2</sup>
- ઉ• ના, ગાંગડીથી ન થાય પ્રમાણમાં નાખે તે થાય, એટલે તેને વર્ણ, રસ, ગધ વિગેરે ખદલાવા જોઇએ કાઇ પણ સચેત ફ્રલ્યને તેનું પ્રત્યાદાતી-વિરાધી તત્ર મળે એટલે અચેત થાય. ખારા પાણીને ખાર પાણી મળે અગર પાણીને મીકું મળે તે અચેત ન થાય
- પ્ર• અત્યારના વખતમાં **તદ્દન નિર્દોષ રીતે વ્હેારાવવામાં** ઘણી વખત સાધુને પ્રતિ**લાભવાના જોગ જ બનતા નથી તા** શું કરલું <sup>2</sup>
- ઉ૦ એમાં દેાષ નથી અગર વસ્તુ દેાષ-રહિત છે એમ કહી સાધુને વ્હારાવલું તે ચાગ્ય નથી કારણ તેથી સયમમા ટેકા થતા નથી પણ શિથિલતા પાષાય છે. એક તા કાંઇક હીલાશ હાય અને આ પ્રમાણે કહેનાર મળે એટલે વધારે શિથિલ થાય દેાપ સહિનનું વ્હારાવવા કરતા ફક્ત ઉંચી ભાવના ભાવવાથી ઘણા લાભ થાય છે, વધારે નિર્જરા થાય છે
- પ્ર• આટલુ સુદર જૈન તત્વજ્ઞાન છતા **તેના ઉપદેશની અસર** કેમ નિર્દ થતી હોય ?

- ઉ૦ ઉપદેશકમાં પણ અમુક ગુણા હોવા જોઇએ તા જ ઉપદેશની અસર થાય. પ્રથમ તા કપાય રહિત અને ઇિંદ્રયાને દમન કરનાર 'જોઇએ. પાંચ ઇિંદ્રયના ૨૩ વિષયા અને ૨૫૨ વિકારાને દખાવનાર જોઇએ તથા આશ્રવનું છેદન કરનાર જોઇએ. આટલા ગુણ વિના ઉપદેશ આપે તા ઉપદેશની અસર થાય નહિ. પછી કહેશે સાંભળનારમાં દાપ કે કહેનારમાં ''ભણ તા અકર તા"— જાણે પણ કરે નહિ તેની અસર ન થાય.
- પ્ર• સાલળ-જાણે તેની વર્તન પર અસર ન થાય ?
- ઉ૦ તે ઉપર વિચાર કરે તેા થાય. સાંભળવાના દશ ગુણા ખતાવ્યા છે, પણ તે સાભળ્યા ઉપર ખુદ્ધિપૂર્વ કે વિચાર કરે તેા જો વિચાર ન કરે તેા ન થાય
- પ્ર૦ દુનિયા પરના ખનાવાે ઉપરથી બાધ મળે ?
- ઉ૦ તે ઉપર વિચાર કરે તેા ઘણા બાધ મળે. શાસ્ત્ર કરતા પણ જગતના ખનાવા પર વિચાર કરે તા ઘણા બાધ મળ નજરે દેખાય છે, ખજારમા ઘણા લાંખા થઇ સૂઇ ગયા. શુભ અને અશુભ ખન્તેના કળા નજરે દેખાય છે આવતી કાલે શું ઘશે તે કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર રહે છે
- પ્ર• દરેક કાર્ય શરીરને સીજતું જ કરવુ જોઇએ તે ?
- ઉ૦ શરીરને સાચવીને આત્મિક કાર્ય થાય નહિ. શરીર કે પુદ્દગલ પરથી મમત્વ ઘટે તા જ આમાં પ્રવેશ ઘાય આ શરીર અવશ્ય છાડવાનું છે અને એવાં કેટલાય છાડયાં છે. પહેલા શરીરને હામવું પડશે તા જ આત્મિક કાર્ય ઘશે.
- પ્ર૦ એકલા બાહ્ય તપ કરવાયી લાભ ખરા ?
- ઉ૦ હા, પણ તેની સાથે અભ્ય તર જોઇએ, તાે નિજેરાના હેતુ સરે એકલા ખાહાથી પુન્ન પ્રકૃતિ ખધાય. ઘણા કહે છે: ઘણું કર્યું પણ કળ દેખાતુ નથી પરંતુ જે કરવાનું છે તે નથી કર્યું

એટલે જ એમ દંખાય છે. દ્રષ્ટિ ત્યાગ તરફ જાઇએ, દ્રષ્ટિ ન બદલાય તા સામાયિક, કાયાત્સર્ગ વિગેરમાં ધ્યાન, ચિત્ત ન રહે. વૈરાગ્ય ન હાય એટલે જલદી પુરું થાય તેની જ ગહ જોવાતી હાય.

- પ્ર• એક ખાજુ પરીવારતા વિચાર હાય અને એક ખાજુ દેવ– દેવીની માન્યતા કરવાની હાય તેા ફળાચારે કરે તેા મિ<sup>2</sup>યાત્વ લાગે <sup>ફ</sup>
- ઉ૦ જરૂર લાગે. પરીવાર વિગેરે તો છૂટી જાય, જતા રહે, પણ મિથ્યાત્વ જે એક વખત પેકું તે જલું મુબ્કેલ કે; માટે તેનું રક્ષણ કરલું. ભાપના કુવામાં ભૂડી ન મરાય અગાઉના પ્રાક્ષણો એવા હતા કે, જો સદ્દગુરૂ મળી જાય તો રસ્તા પર આવી જાય અને આગળની પકડ વિગેરે છાડી દેતા અને શ્રાવકપણ અગર સાધુપણું અંગીકાર કરતા.
- પ્ર૧ ઘર કરતા દીક્ષા લીધા પછી ઘણાને ખાવા-પીવાની વધી જ જાતની અનુકળતા મળે તેમા લાભાઈ ન જાય ?
- ઉ• ઘર કરતાં અહિ જગ્યા વધારે વિશાળ મળે ત્યા સંકડાશમાં રહેતા હોય પણ અહિ જે જોઇએ તે મળે તેના અર્થ એવા નહિ કે, જેટલું મળ અગર બાગવાય તેટલું બાગવલું. અહિ આવ્યા બાદ તા પહેલાં કરતા પણ સંકાય કરવા જોઇએ નહિતર બેય ચૂકે અને કાઈ લાવ ન પૂછે. કિંમત ત્યાંગની છે
- પ્ર• ધ્યાહ્મણાની ઉત્પત્તિ કયારથી થઈ ?
- ઉ• ભરત મહારાજાના વખતથી ભરત મહારાજાએ રસોકું ખોલ્યુ હતુ ત્યાં જમી જમીને ધર્મ ધ્યાન કરતા પણ સ ખ્યા ધણી વધી પડી અને સાચા ખોટા સૌ ભળી ગયા ત્યારે તપાસ કરી અને નિશાન રાખવા માંડયા પહેલા કાં કીણી રત્નથી નિશાન કર્યા, પાછળથી જનાઇના નિશાન રાખ્યા મરીચીયી

ચ્યા ધર્મ જીદેા પડયાે. તેને સેવા કરાવવાની ભાવના થર્ક તેમાં મિથ્યાત્વ પેઠું. શિષ્ય તાે જતા રહે પણ મિથ્યાત્વ રહી જાય છે.

પ્ર• ચક્રવર્તિના રત્તાની દેવા સેવા કરે તે કાના પુન્યથી ? રત્તાના કે ચક્રવર્તિના ?

ઉ૦ ચક્રવિતિના. ચક્રવર્તિ દીક્ષા લે અગર તા કાળ કરે એટલે દેવા વિગેરે સૌ સૌના સ્થાને જતા રહે.

પ્ર૦ **રત્ન** સચેત ગણાય કે અચેત ?

- ઉ૦ જે રતન આજુમાંથી નીકત્યા પછી પાકુ કરવા માટે અિંગના પ્રયોગમાં ગયું હોય તે અચેત ગણાય અને જે પાકું જ હોય અને ફક્ત સરાણે ઘાટ માટે ગયુ હોય તે સચેત હોવાના સભાવ ખરે।
- પ્ર૦ સાષ્વીજી આચાર્ય-ઉપાધ્યાયની પદવીએન લઇ શકે ?
- ઉ૦ હા, સ્ત્રના જાણકાર હાય અને ગુણ હોય તે પદવી પામી શકે. રાજેમિત્જ માટે કહેવાયું છે કે, ખહુસ્ત્રી અને શીલવંત હતા ત્યારે જ રહેને મિને ઠેકાણે લાવી શકયા શ્રાવક પણ ખહુસ્ત્રી હાઇ શકે છે.
- પ્ર૦ ઘણા કહે છે સાધુ સિવાય સૃત્ર વાંચવાના અધિકાર જ નથી તેતુ શુ ?
- ઉ૦ જ્ઞાન વિના તરાય જ નહિ તા પછી ચાર તીર્થ માયી એકનેજ તરવાનું, એવા અર્ધ ધયા ખાકીના ત્રણ નકામા-તરી શકે નહિ. જ્ઞાનની જરૂરીયાત તા પહેલી છે.
- પ્ર૦ દરીયાપાર જવામા ધર્મને ખાદ આવે?
- ૭૦ અત્યારના જમાનામાં દરીયા પાર ગઐલા ભાગ્યેજ કાઈ ધમ° સાચવી શકયા હશે કારણ જયાં જાય ત્યાં અભદ્ભય વિગેર હાય છે
- પ્ર૦ આગળના જમાનામાં શ્રાવંકા દરીયા પાર વહેપાર માટે જતા ?

- ઉ૦ પણ તે તા ધર્મ સાચવતા અને કમાેડીમાથી પાર ઉતરતા ગરે તેમ થાય પણ ધર્મ છાેડતા નહી.
- પ્રે અત્યારે કેટલાક હિંદુએ। પણ માસ ખાય છે તેનુ શું ?
- ઉ૦ તે આજના જમાનાની અસર છે જેઓ ઉચ્ચ વર્ણના હાય તે ખાનગીમાં થાય છે. અરે ! કેટલીક જગ્ય એ મુસલમાના કરતા પણ હિંદુઓ વધારે ખાય છે માંગરાળમાં માસની દુકાન એક પુણા ઉપર હતી. મહાજન કહેઃ "અમારી લાગણી દુલાય છે માટે અહિંયી ખસેડાવા." રાજ્ય તચ્કયી કસાયને બાલાએ! અને દુકાન ખસેડવાનું કહ્યું ત્યારે કહે કે "મને વાધા નથી પણ મારી ઘરાગી એાં છી થઇ જાય તેનું શું ?" રાજયે કહ્યું કે, "ઘરાગ તા ખીજે પણ આવશે" ત્યારે કસાઇએ કહ્યું કે, "સારા માણસા જે સાજ પછી અહિં આવે છે તે અમાગ લત્તામાં ન આવે જાુઓ તપાસ કરા." ખાનગી રીતે તપાસ કરી તા મહાજનને નીચું જોવું પડ્યું, કારણ હિંદુઓની ઘરાગી ઘણી હતી!
- પ્ર૦ અત્યારના જે સુધારા છે તેને ખરી રીતે સુધારા કહેવાય <sup>2</sup>
- ઉ૦ ના, જે **ખગ**3લું છે તેને સુધારા કહે તા મિ<sup>દ</sup>યાત્વ લાગે
- પ્ર૦ ધર્મ કે છુ કરી શકે ?
- ઉ<sup>૦</sup> પરભવના વિચાર હાય, પરભવની બીક હાય, પરભવતું જ્ઞાન હાય તેજ ધમ<sup>6</sup>માં સ્થીર રહી શકે
- મ્ર૦ કર્મ ખપાવવા માટે કયા સાધનની જરૂર પડે ?
- ઉ૦ જેમ સાનામાં મેલ ભરાઇ રહે છે તેમ આત્મામા કર્મ ભર્યા છે. જેમ સાનામાંથી મેલ દૂર કરવા મુસ, અચિ. રસાયણ દ્વા, તથા સાનારની જરૂર પડે છે તેમ આત્મારૂપી સાનામાંથી કર્મ-રૂપી મેલ દુર કરવા માટે સમક્તિરૂપી મુસ, તપર્રી અગ્નિ, સંયમ, દેશ વીરતી કે સવે વીરતીરૂપી

રસાયણ અને ગાનરૂપી સાનીની જરૂર પડે છે. તેમાં એક પણ સાધન અધુરૂ હાય તા ચાલે જ નહિ.

प्र० पाछशी उँभरे ज्ञान यहे ?

- ઉ૦ હા. પ્રયત્ન કરે તેા જરૂર ચઢે-પાછલી ઉંમરે બધું થાય. પરદેશી રાજા પાછતી ઉંમરે જ તૈયાર થયા હતા દ્વાન ન ચઢે એમ કહેવાય નહિ જેને જ્ઞાનની પીપાસા હેાય તે છ માસે પણ એક પદ શીખે, નથી ચઢતુ એમ ન કહેવાય-ધ્યાન બીજે હેાય તો ન ચઢે
- પ્ર૦ અત્યારના જમાનામાં જ્ઞાન મેળવવાની કુગ્સક નથી તેનું શું?
- ઉ૦ જમાનાના વાક કાઢવા નકામા છે અત્યારે બધાય મિથ્યાત્વી જ છવા દ્વશે ર સમકિતિ હશે જ નહિ ? બન્ને છે જમાના તેમા શુ કરે ર પાચમા આરાના છેડા સુધી ધર્મ ચાલવાના છે, એટલે ત્યા ગુધી જે કરવું હાય તે શ્ર ય જ્ઞાન તા આજકાલ ઘણુંય મેળવાય છે, પણ જે મેળવવાનું છે તે નથી મેળવાતું પુદ્દગલ માટેનુ મેળવાય છે પણ આત્મા સબધી મેળવાતુ નથી

प्र॰ विज्ञान लाख्यु ते। कोध्ये ने 2

- ઉ જાણવા માટે જાય ત્યારે પાતે જ ફસાઇ જાય છે કાચખા પગ બહાર કાઢી જોવા ગયા તે શીયાળે પગ કરડી ખાધા. પછી રશુ શુ² એટલે ભાગની વિદ્યા જાણવા જેવી નહિ.
- પ્રવ્રદ્વિયામાં કેટલાક નિદ્ધ જાગ્યા છતા ક્રિયા કરે છે, કેટલાક જાણે છે છતા કરતાં નથી એવુ ખને છે તેનુ શુ ?
- ઉ• એના બેઠ ત્રણ છે. જાણવુ, આદ્મ્વવું અને પાળવું દુનિયાના મોટા ભાગ જાણનાય નથી, આદ્રસ્તાય નથી અને પાળતાય નથી એક જાણના નથી, આદ્રસ્તા નથી પણ પાળે છે-તે તાપસ વિગેરે. તાપના દિગ્સામાં ઉધા મસ્તકે, ભૂખ્યા પેટે, અગ્નિ પામે તપ તપે કે પણ જ્વ-અજ્વનુ જ્ઞાન નથી તેમજ કાંઇ વ્રત-નિયમ નથી એટલે આદન્તા પણ નથી, કક્ત પાળે છે.

કેટલાક જાણે નહિ, આદરે નહિ અને પાળ નહિ તે પાસત્થા. અદર શ્રહા નથી પણ સંયમ અંગીકાર કરે, પણ પાળવામાં જરાય નહિ કક્ત દેખાવ રાખે

કેટલાક જાણે નિંદુ, આદરે અને પાળ તે અભવી કક્ત અંદર શ્રદ્ધા નથી, ળાકી આદરે અને પાળે એવું કે, દૂનિયા કહે આવા મહાતમાં તા અમા કદી જોયા જ નથી. તે જ પ્રમાણે તેના પ્રતિસ્પર્ધી ભાગા છે.

- પ્ર૦ જૈનામાં પણ શીતળા સાતમ વગેર તહેવારાના મહિમા શા**યી** મનાતા હશે ?
- ઉ૦ સંગત દેાપથી જ તેમ ખનવા પામ્યુ છે. જૈનેતરા જૈનાના એકેય તહેવારા પાળે નહિ જયારે જૈને જૈનેતરાના તહેવારા પાળે એટલે એકેયમાં દઢતા નહિ, મિથ્યાત્વમા જાય
- પ્રષ્ ઉભા ઉભા વ્યાખ્યાન વાંચવાની પ્રથા હાેઇ શકે ?
- ઉ૦ જે સાધુ પહેલવહેલા **મુંભઇ**મા ચાતુર્ગસ કરવા ગયા તે ઉભા ઉભા વ્યાખ્યાન વાંચતા હતા. સાધુછ આ પ્રમાણે વાંચી શકે પણ સાધ્વીછિને કલ્પે નહિ-તેમનાથી ઉભા ઉભા વ્યાખ્યાન વગામ નહિ.
- પ્ર• આ તરફના સાધુ કચ્છમાં કેમ નહિ જતા હાય? આપ તે તરક ગયેલા?
- ઉ૦ ના કર્જ્યાં જવા માટે રહ્યુ એાળંગવું પડે અને રહ્યુ એાળ ગવા માટે ખીજાની મદદની જરૂર પડે કેટલાકને મદદ લેવી ન ગમતી દ્વાય, એમ પહ્યુ ખને.
- પ્ર૦ અગાઉ કચ્છમાંથી ઘણા દીક્ષા લેતા હતા અત્યારે કેમ નહિ ? ઉ૦ પરદેશ સહિલાઇથી જવાનુ બન્યુ એટલે. કચ્છી લેહિ ઘણા ખરા ભદિક ખરા **મુંબર્ક**ના કરેક પરામા હેાય છે. તેમના ખારાક પણ સાદા કચ્છમાં ઘણા ખેતીનું કામ કરે છે.

ઉ૦ અતાર કરતા પણ વધારે.
પ્ર૦ શાસ્ત્રમાં તેા કક્ત ખીર–ખાડના ભાજનનું જ કેમ વધારે વર્ણુન આવે છે ?
ઉ૦ તે તેા તપસ્યાવાળાને માટે જ પારણામા વધારે વપરાશ એટલે.
પ્ર૦ ૬૦૫ ધારવામાં આવે છે તે કયા વ્રતમાં આવે છે ?
ઉ૦ સાતમા વ્રતમા ખધી ભાગ–ઉપમાગની વસ્તુઓની મર્યાંદા કરવાનું આવે છે. તેમા જેટલા સકોચ કરવા હાય તેટલા થઇ શકે.
પ્ર૦ હતરતા કાળે આહારની ઇચ્છા કેમ વધે ?

પ્ર૦ અગાઉના વખતમાં અત્યારના જેટલી મીઠાઇએ હશે ?

જઇ શકાય ?

ઉ૦ ના વિજ્ઞાનવાળા કહે પણ આપણે તેા ખુદ્ધિના ઉપયોગ કરવા જોડએ તે ? વિમાનમા જરા આઘુ –પાધ્ધુ થાય છે તા પડી જાય છે તો પછી એટલી ઉંચાઇએ શી રીતે જવાય ? ન જ જઇ શકાય

પ્ર૦ આત્માને શરીર છોડીને જતી વખતે રસ્તામાં કાઇ અંતરાય નડે ?
ઉ૦ ના, ગમે તેવી લાખંડની કે પત્થરની દીવાલ હાય તા પણ આત્મા

,3

ઉ૦ કસ ઘટે તેમ આહાર વધે કસ વિનાના ખારાક વધારે ઉપડે.

પ્ર૦ વિજ્ઞાનવાળા કહે છે કે, ગ્રહ-નક્ષત્રો પાસે જઇ શકાશે, તેા શું

પ્રત્ર સ્વામીવાત્સલ્ય જમણના હેતુ શુ ? ઉ૦ અગાઉ હેતુ એ હતા કે, સાથે બેસીને જમવાથી પરસ્પરમાં જે મતબેદ અગર ક્ષાય થયા હાય તેથી સમજાવટ થઈ જાય. અત્યારે ઘણી જગ્યાએ જમણામાથીજ કલેષ જાગે છે તે

બેદી ચાલ્યા જાય

ઉદારતાના ખામી છે

સુ**રત**મા ગામથી દૃર મહાજનના વંડે **ભાદરવા**મા ઉજાણી કરે પણ ત્યા ગયા પછી રહેવાન ત્યાં જ, જેટલા વખત રહે તેટલા વખત, તેમાય બધાય સાથે, સાધારણ ન આપે તેય સાથે, સાધન-સંપન્ન હાય તેય સાથે

એક ગામમાં ખે પક્ષ પડી ગયા તે એટલે મુધી કે વ્યાખ્યાનમાં જૂદા-જૂદા ખેસે પણ સાથે લાકડીએ લઇને ખેસે, પણ જ્યારે સાધુના આગમનથી સમાધાન થયું ત્યારે વિરોધમાં આગળ પડતા લાગ લેતા હતા તેને કહે કરા સ્વામીવાત્સલ્ય. એક કર્યુ એટલે પાછળથી ખીજાયે પણ કર્યુ આમ સપ ટકાવવા માટે સ્વામીવાત્સલ્યની જરૂર છે.

- પ્ર૦ સ્થાનકવાસી—દેરાવાસી ભેગા ખેસે-ઉઢે એવુ કાઈ ગામમાં હંગે ? ઉ૦ અગાઉ પાટણમાં હતું અત્તરવારણા, પારણા, જમણવાર-બધુય ભેશું. વચ્ચે આપણા એક સાધુને તેમના ખનાવી દીધા તે વખતે તેમના સાધુ સાથે આપણાને ખાલાચાલી ઘઇ તે ઉપરથી તેમણે વહેવાર કાપી નાખવા માંડયા પણ તેમના જ ૫૦૦ પારવાડ ઘર વિરુદ્ધ પડ્યા તે આપણી સાથે વહેવાર જાળવી રહ્યા. પછી તેમના કાઇ સમજદાર સાધુ આવ્યા તેમણે સમજવ્યા કે, અહિં તમારી બહુમતિ છે. પણ મારવાડ, પંજાબ, સૌરાષ્ટ્રમાં જો સ્થ-નકવાસી વિરાધમાં વર્તે તા અમને ઘણી જગ્યાએ આહાર-પાણી પણ ન મળે કારણ સ્થાનકવાસીની ત્યા બહુમતિ છે. આ ઉપરથી કરી પાછુ ભેશું થયુ હતું
- પ્ર૦ પુન્ય વિના ઉપાશ્રયના પગથીએ ન ચઢાય એમ કહેવાય છે તે। જે ન આવતા હાય તેના પુન્ય શી રીતે વધે ?
- ઉ૦ પુન્ય વધે અગર પુન્ય હાય તા અવાય જ્યારે પુન્યના વધારા શાય ત્યારે અવાય આવ્યા વિના પણ પુન્ય વધે.
- પ્ર૦ કેટલાક કહે છે કે વત લઇને ભાંગવા તેમા ધણા દાષ તા તેના કરતા નહિ લેવા તે સારા એ ખરાખર છે ?
- ઉ૦ વત લઇને ભાંગવા તે માટુ પાય કહેવાય છે. વત લેનાર હળ્યુ

રસ્તા ઉપર કહેવાય અને પાછા માર્ગ આવી જાય. વહેપાર કરે તેને ખાટ જય પણ વહેપાર ન કરે તેને ખાટ ન જાય તેમ લાભ પણ થવાના સભવ નથી. એટલે વ્રત નહિ લેનારને ઉંચા આવવાના સભવ નથી વ્રતના મહિમા અપૂર્વ છે. કહેવાય છે કે વ્રતીને નમસ્કાર કરીને ઇન્દ્ર સભામાં પૈસે છે. તે ઉપરથી દુકાનદારમા પગથીએ ચઢતી વખતે નમસ્કાર કરવાના રીવાજ છે પણ તે પગથીયાને નહીં પરંતુ વ્રતીને નમસ્કાર છે.

પ્ર૦ દરેક જીવ પાસે પુન્ય-પાપ બન્ને હાય છે?

ઉ૦ હા. સંસારી દરેક આત્મા પાસે પુન્ય-પાપ ઓછાવત્તા પ્રમાણુમાં હોય જ છે કેાઇ આત્મા એવા નહિ હોય કે એકલું પુન્યજ હોય અને એકલું પાપ જ હોય. નરકમાં નારકોઓની પાસે પણ પુન્ય છે-તે વિના પ ચેન્દ્રિયપણ હોય નહિ, તે પ્રમાણે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવતાઓ પાસે પણ પાપ છે તે વિના ભવ નહિ, જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મ નહિ

પ્ર૦ એકેન્દ્રિય છવાને શું પુન્ય ?

ઉ૦ ભાદરપણું એ પણ પુન્ય છે

પ્ર૦ નરકમા શુલ ઉપાર્જન કરે ?

ઉ૦ નરકમાં પણ સમભાવે સહન કરે તેા શુભ ઉપાજેન કરે.

પ્ર૦ નરકમા સમક્રીતિ છવીને વેદના વધારે તે વાત ખરી ?

ઉ૦ હા, વેદના ધણી વધારે પણ સમભાવે વેદે સામુ મારવા ન જાય, વેદના વધારે તેમ નિર્જરા પણ ધણી વધારે.

પ્ર• આજકાલ કેટલાક કહે છે કે, દુનિયાદારીનુ અત્યારનું વિજ્ઞાન ળણ્યુ તેા જોઇએ, જાણ્યુ હેાય તેા કામ આવે તે વાત ખરી ?

ઉ૦ જે જાણવાનુ નયી તે જાણવા માટે ઘણે પુરધાર્થ –વખત ગાળે છે જે જાણવાનું છે, જે આત્માને કામ આવે એવું છે તે જાણતા નથી ! જ્ઞાનિએ કહે છે કે, એ તાે પુદ્દગલનાર્થ અનતી વખત જાણ્યું, અનતા કાળથી તે જાણુતા આવ્યા છીએ. તેમાં કાઈ નવુ નથી

મે૦ કર્મ આત્માની સાથે કેવી સીતે બંધાયેલા છે <sup>2</sup>

ઉ૦ દેારડાથી લાકડાના ભારા ખાધ્યાે હાય તેમ નિંદ, તે તેા ઘણી સહેલાઇથી છૂટી શકે. **દુધ અને પાણીની જેમ એકમેક**.

પ્રે૦ ધણા ભવાના કર્મા થાડા વખતમા ઉડાડી શકાય ?

ઉ૦ કા, ગજસુકુમારની જેમ ઉડાડી શકાય પણ તેટલી આત્માની સમજણ જોઇએ જેમ ખડ-ઘાસ વિગેરે આખા વર્ષમાં ભેડ કરેલ હોાય તે એક ચીનગારીયા બળા ભરમ થઇ શકે છે તેમ ઘણા કર્મા થેડા વખતમાં ભરમ કરી શકાય છે

પ્ર૦ લાર્સું દુઃખમય આયુષ્ય શાર્યા મળે ?

ઉ૦ જે કર્મ કરતાં કપાયની તીવના હેાય તેથી લાસુ આયું ય સ્થાતિ, જેમ સાતમી નરકવાળા—મદ કષાયવાળાને લાસુ સુખમય આયું પ પ્રકૃતિ અને પ્રદેશભધના આધાર જોગ ઉપર છે. જ્યારે સ્થાતિ અને અનુભાગના આધાર કષાય પર છે

પ્ર૦ નરકમાં જવા માટે ક્ષાયની તીવતા ભાગ ભજવે <sup>?</sup>

ઉ૦ હા **રાજા શ્રે** િશુકના દાખલા હુરણી અને તેના ગર્લ-અન્તેને વીધીને બાજુ ઝાડમા ભગયુ ત્યા મુધી રસ નહિ પણ પાછું કાઢતી વખતે કેટલું જોરથા માયું એવુ અભિમાન આવ્યુ એટલે નરકના બધ પડયા મનના અધ્યવસાય પર કમેં આંધવા તથા છાડવાના આધાર છે.

પ્રગ પાપકારી વ્યાપારા કરવામા અધ્યવસાય પ્રાયઃ એવાજ રહે તે ? ઉ૦ હા માટે એવા વ્યાપારા કરવા ન જોઇએ પણ પૈસાની જયારે તૃષ્ણા વધે છે ત્યારે ભાન ભુલી જવાય છે કે, આના કળ ભાગવવા પડશે. પરમાધામીના મહેમાન ભતે ત્યારે ખ્યાલ આવે તૃષ્ણા ખધું ભાન ભુલાવે છે. શાસ્ત્રમા અંડ વાણીયાનુ દ્રષ્ટાત છે

- પ્ર૦ વ્યાપાર પ્રમાણે ભાવના સારી માઠી રહે છે તે કાખલા આપી સમજાવશા ?
- ઉ૦ એક આડતના વેપારી હતા તેને ત્યા એકજ વખતે છે વેપારી-એ ખરીદ કરવા આવ્યા. એક ઘીતા અને બીજો ચામડાના. વેપારી આવે એટલે ઉતારા તા આડતીયાને ત્યાંજ હોય. જમ-વાન પણ ત્યાજ, જમીને પછી ખરીદ કરવાને માટે જવાનુ હતુ, એટલે ખન્તેને જમવા ખેસાડયા આડતીયાની પત્ની ખહુ જ વિત્રિક્ષણ હતી તેણે ખન્તે વણીક હેાવા છતાં ઘીના વેપારી-ને રસોડામા અદરના ભાગમાં ખેસાડયા અને ચામડાના વેપારી-ને બહાર મેસાડ્યા. આમ જીદાઇ કરવાનું શું કારણ હશે તે ખ્યાલમાં ન ચ્યાવ્યુ પણ ખન્ને મનમા વિમાસણમાં પડ્યા. ખેર આપણે તેા કામથી કામ છે ને ખરીદ કરવા ગયા સાજે પાછા કર્યા ત્યારે પાછા કરીને જમવા ખેસાડયા તે વખતે ચામડાના વેપારીને અદર રસોડામાં અને ઘીના વેપારીને મહાર મેસાડયા વળી પાછુ આમ કરવાનું કારણ કાંઇ સમજાયું નહિ એટલે તે ખાઇને પૂછતા તેણીએ પહેલા કહ્યું કે "તે તા રીવાજ પ્રમાણે " પણ કરી પૂછતા કહેઃ "જાંઓ, તમા ઘી ખરીદ્ર કરવા આવ્યા હતા ત્યારે તમારી ભાવના એવી હશે કે ઘી-દધના કેમ વધારા થાય, ઢાર કેમ વધારે હાય, વધારે ત દરસ્ત અને સુખી કેમ હાય, જેથી કાઇક નીચા ભાવે ઘી મળે, તે વખતે તમારી ભાવના સારી હાેવાથી અદર રસાેડામાં ખેસાડયા હતા; પણ પછી જ્યારે તમે થી ખરીદ કરીને આવ્યા ત્યારે તમારી ભાવના પલટાઇ હશે કે હવે ઘી કેમ માેઘું થાય, ઢાેર એાછા ઘાય અગર દુધ આપતા અટકે કે ગમે તે રીતે ઘીની પેદાશ એાછી ઘાય જેથી ઘીના લાવ કાઇક ઉંચા આવે અને નફા ચાય આ પ્રમાણે ખરીદ કરીને આવ્યા પછી આવી ભાવનાને લઇ તમને ખહાર ખેસાડ્યા **દ**તા"

ते જ प्रभाणे याभग्रना वहेपारीने इह्य के "तमे। व्याव्या त्यारे केपी सापना दशे के, केम याभग्रने। जथ्ये। वधारे हाय, सरते। भेण अने भरीह करवामां हीक पड़े, क्रेटले केम टार वधारे भरे अने याभग्र। सरता थाय क्रेटले व्याव्या त्यारे तमेने याभग्र। स्वारा पण् जयारे तमे याभग्र। भरीह करीने आव्या त्यारे सापना करी दशे के, दवे हार भरता अटके ते। याभग्रनी आवक्ष घटे अने साव क्या आवे ते। आपण्ने भे पैसाने। क्षायहा थाय. आ प्रभाणे याभग्र भरीह करीने आव्या आह तमारी सारी सावना थम्र दशे जल्मी क्सांग्रम। करभवा भेसांग्रा दता.

- પ્ર૦ ક્લાયના રસ એાછા રેડાયા હાય અને યાગા વધારે પ્રવૃત્ત હાય તા કેવું કર્મ બંધાય ?
- ઉ૦ દાખલા તરીકે પ્રદેશ ઘણા રાકાય. આખા શરીર ગુમડા વિગેરે થાય જોનારને વેદના ઘણી લાગે પણ હેત્ય પછી કારણ પ્રદેશ ખધ યાગથી વધારે થયા પણ કપાયની મદતાથી તીવતા એત્રછી. તે જ પ્રમાણે વધારે કપાયના રસ રેડાય તા એક નાના ગુમડામા ઘણી વેદના થાય તાવ આવી જાય, આખા શરીરમા વેદના થાય તે કપાયની તીવતાને લર્ષ
  - પ્ર૦ દેવ-દેવી દીકરા આપી શકે ?
- ઉ૦ ના, દેવ-દેવીને જ **દીકરા હાેતા નથી તે શું** આપવાના હતા. પાેતાના પુન્ય વિના આપવાની તાકાત નથી.
- પ્ર• શ્રી કૃષ્ણુ આરાધન કરી દેવને ખાલાવ્યા ત્યારે તેને પુત્ર થવાતુ કહ્યું તે શું ?
- ઉ૦ તે તા વધામણી આપી કે થશે, પણ તેથી તેણે આપ્યા છે એમ કહેવાય નહિ.
- પ્ર૦ વ્યાવરાદિક દેવા કયા વસે છે ?

- · ઉ૦ તેમના સ્થાનાે–વિમાનાે, ભવનાે, નગરાેમાં.
  - પ્ર૦ અહિં આપણી વચ્ચે નહિ ?

1 4

- ઉ૦ ના, અહિં કક્ત ફરવા માટે આવે
- પ્ર૦ કેટલાક કહે છે તીર્ધ કરાને કુળદેવ-દેવી હતા તે સત્ય છે ?
- ઉ૦ ના, તાે પછી તીર્થ કેરાના કુળ જતા રહ્યા, વંશ જતા રહ્યા તે જવા નજ દે.
- પ્ર• અત્યારે દેવ દેવીના સ્થાનકા, ગાખલા, મંદિરા વિગેરે છે ત્યાં તા વાસ નહિ હાય ને ?
- ઉ૦ ના, એ બધા વહેમ અને મિથ્યાત્વ છે, એ પ્રમાણે કાંઇ હેાતું નયી. અમાેએ આવા ઘણા દાખલા જોયા છે.

ધ્રાંગધ્રામાં ઉષાશ્રયના વચ્ચે હનુમાનજીની જગ્યા છે ત્યાં પૂજતુય નથી. એક ગામમા ઉષાશ્રયના મેડા ઉપર ખખડાટ થયા ત્યારે વહેમ પડયા. ખે સાધુ સાથે ઉપર ગયા તા ચન્દ્રના પ્રકાશમાં બીલાડીને દાડતી જોઈ. પાટણમાં ઉપાશ્રયમાંજ દેવના ગાખલા. બધાને બીવડાવેલા, અમે રહ્યા, કાઇ જોયુ નહિ. શેખા કાળ રહ્યા અને ચાતુર્માસ પણ રહ્યા. તે એારડામાં માત્રુ વિગેરે ન કરવુ એવું એક ભાઇએ સ્થન કરેલ છતાં અમે કર્યું હતું પણ કાઇ અસર ન થઇ.

એક ગામમાં અમા ગયા ત્યાં એક શ્રાવકતા પુત્ર ઉપાશ્રયમાં સુવે રાત્રે ચીસ પાડી જાગી ઉઠયાે. કાઇ છે, "કાઇ આવ્યું છે પણ માઢા પર ઢાકી રાખે, માઢું ખાલે જ નહિ." કહ્યું: "ખતાવ, કયા છે?" એ કહે: "એ રહ્યું." ત્યાં લઇ ગયા તા ઘાંભલાે. આ પ્રમાણે મનમાં બીક હાય તેને લઇ શંકા ચાય, બાઠી કાંઇ હાતુ નધી,

એક વખત સ્મશાન તરફ રાત્રે ઠંડીલ ગએલા, ત્યાં ભડકા યતા જોએલા કાઇએ પાછળથી કહ્યું કે, તે તા કાસફરસને લઇને. મતલળ કે ખાટા વહેમ અને દુનિયાદારીની આશાને લઇ લાકા મિથ્યાત્વમા કસાય છે.

- પ્ર૦ કર્યા કર્યા ગુણસ્થાનક આત્મા મરે નહિ 2
- ઉ૦ ત્રીજાં, ખારમુ અને તેગ્મુ. એ ત્રણ ગુણસ્થાનક છવ મરે નિ
- મે૦ કેટલાકને ધર્મ કરણી ઘણી કરવા છતા પરીણામ કેમ ગૃત્ય દેખાય છે ?
- ઉ૦ કરે છે પણ શ્રદ્ધા હેાતી તથી એમ ખતે છે. મિથ્યત્વ ગયું હેાતુ તથી. આ ખરૂં અને તે ખરૂં એમ કેટલાક રાખે છે અહિં સામાયિક કરે અને દેવાદિકની માન્યતા કરે. કહેશે કુળ પરંપરાથી ચાલ્યુ આવે છે તે કરવું પડે. ન મુકાય તા શ્રદ્ધા કયા રહી ? દુધ અને દૃહી માં સ્વાદ કેવા આવે? તેવા મીશ્રમાં સ્વાદ એકેયનુ ફળ મળે નહિ.

એક ભાઇ કહેતા હતા કે વર્ષા મુધી મે છુટમાની માનતા માની પણ સતાનપ્રાપ્તિ ન થઈ રવીવાર-મંગળવારના આખેલ કરે, પણ આશાએ આથી આશાય ન કળે અને નિર્જરા પણ ન શાય એવું ખને. માટે જે કેન્લુ તે શ્રહાપૂર્વક આશ્રવ-સંવર સમજીને કરલ

પ્ર૦ શક્તિ સારી હાેય ત્યારે ધન આદિ પણ કમાવામા પુર્ધાર્ય ન કરે તાે પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં શું ખાય ?

৪০ হানিন্স। ১৪ छ:—

"ગમે તેટલી મહેનત કરી મેળવા પણ રહેવાનુ નથી; કારણ કે જ્યારે શક્તિહિન ખનશા ત્યારે ધર્મ કરણી નહિ અને અને પસ્તાવાના પાર પણ નહિ રહે. પર્યાયા પલટાયા જ કરે છે. પરાધિનપણ ન બાગવવુ હાય તા સ્વાધીન હા ત્યારે જ ધર્મ કરણી કરી લ્યા "

અહિં એક ગધેડું હતુ. આખા દિવસ દાેડાદાેડ અને ભૂકાભૂક કરતુ હતુ. જ્યારે પડ્યુ ત્યારે આખા દિવસ વરસાદમાં પડી રહ્યુ. ઉભુ ધાવા જાય અને પડી જાય ઉભુ થઇ શકે જ નહિ આવી સ્પીતિ ઘણાની છે પછી છેવટે-અત સમયે સંસારે તે વખતે બીજા કાઇનુ શરહ્યુ કામ આવે નહિ

પ્ર૦ ખીલકુલ મમત્વ રહિત ગૃહસ્થાત્રમમા રહી શકાય ?

ઉ૦ ના, મેમત્વ વિના ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવાય જ નહિ થાેહું પણ મમત્વ હેાય તાે જ રહેવાય; પણ વિવેકી આત્મા મમત્વનું પ્રમાણ ઘટાડે જાણકાર હાેય તે જરૂરીયાત પૂગ્તુ જ મમત્વ રાખે

જેમ ખીચડીમા મીનું માપસર જ ન ખાય છે તેમ સંસારી ચીજો અને પુદ્દગલા પર જરૂર પૂરતું મમત્વ રાખવુ જોઇએ મીઠુ ઘણુ સસ્તુ છે છતા પણ ખીચડીની ભારાભાર નાખતા નથી, અરે માપથી જરા વધારે પડે તા ખીચડીને ખગાડી નાખે તેમ મમત્વ વધે એટલે આત્માનુ ખગાડે મતલબ કે પુદ્દગલીક વસ્તુ આવે તા વધાવી લે અને જાય તા તેના અક્સાસ નહિ જોઇતી જ વસ્તુ રાખે. જરૂરીયાતા મર્યાદિત જ રાખે

પ્ર૦ અહિં જે સૂર્ય-ચન્દ્ર છે તે ખીજે દિવસે કયા હોય ?

७० भढाविहेढ क्षेत्रभा

٠,5

પ્ર૦ **દુનિયા** ઉપર પુન્ય વધારે ઘતુ દ્વરો કે પાપ ?

ઉ૦ િચાર કરા — પુન્યના નવ પ્રકાર અને પાપના અઢાર. ડબલ થયા પુન્ય કરતા પાપના વધારા, ધર્મ કરતા અધર્મના વધારા હાય છે. આપણે નિચાર કરી જોડાવું

પ્રવ ધર્મ હેાય ત્યા લક્ષ્મો ટકી રહે?

ઉ૦ હા **ધર્મ ની પાછળ લક્સી અને સત્યની પાછળ ધર્મ.** એક દાખલા છે એક જણને ત્યાથી લક્ષ્મીએ જવાની વિદાય માગી ત્યારે કહે. ''તુ જાય તો હું તને જ કાઢું " એમ વિચારી ઘર ઉપાશ્રય જેવુ –અરે ઉપાશ્રયમા તા કાંઇક પણ દ્રોય છે, મસીદ જેવું કરી નાખ્યું. લક્ષ્મી ગઈ એટલે ધર્મ કરવાની અતુકૃળતા ગઇ પણ સત્યને પકડી રાખ્યું તા ધર્મ અને લક્ષ્મી ખન્ને ના પાડવા છતાં પરાણે પાછા આવી ગયા.

- **ઝ**૦ પાપના વધારા થાય તાે શુ થાય ?
- ઉ૦ જેમ કહેવાય છે કે દરાડા પડયા તેમ દરાડા નિહ પણ પાપના દદુડા પડે ત્યારે કાઇ ન ચાલે. પછી તા ધર્મ કરવાની જોગવાઇ જ ન મળે. પેટના ખાડા પૂરવામાયી જ ઉંચા ન આવે. પાપના પૂરમા તણાઇને દુર્ગતિમાં જવાય
- પ્રે તા પછી ધર્મ કરવાની અનુકૃળતા મળે તે માટે પુન્યની જ<sup>3</sup>ર ખરી ?
- ઉ• હા પુન્ય વિના ધર્મ કરવાની અનુકૃળતા-ઉપાશ્રય મુધી આવવાની અનુકૃળતા મળે નહિ
- પ્ર૦ ધણી વખત રાગ ન હોય અને અશાંતિ-અશાતા થતી હોય ત્યા વળગાડ હોય એમ કહેવાય ?
- ઉ• આ એક જાતના વહેમ છે, કાંઇ હોતું નથી વહેમ પેસાડનાર જ ડેાક્ટર હોય છે ડેાક્ટર કહે કાઇ રામ નથી, નાડી ભરાભર છે, બધુ ભરાભર છે ત્યારે કહેશે જરૂર કુડાળામાં પગ પડ્યા હશે, વળગાડ હશે, આ વહેમ પેસાડનાર જ ડેાક્ટર છે કહેશે નખમાંય રાગ નથી પણ લસા માણુસ નખમાં જ્યારે રાગ આવે. નખ કાળા પડે ત્યારે પછી ઉપાય હોય નહિ, ડેાક્ટરની જરૂર જ ન હોય
- પ્ર૦ શહેરમાં દૂર રહેનારા વ્યાખ્યાનમાં આવી શકતા નથી તેતુ શુ ?
- ઉ ભાવના હાય તા આવી શકાય. ભાવના હાય તો દુર હાય તે પણ નજીક થઇ જાય છે અને ભાવના ન હાય તા નજીક પણ દુર જણાય છે. આંખ અને કાનને અંતર

- થાંડું પણ કાનને આંખ ન દેખે, જ્યારે દુરની વસ્તુ દેખે.
- પ્ર૦ પહેલા કરતા અત્યારે રિાહ્લ-સિહિ એાછી એટલે આરંભ એાછે! લાગે ને ?
- ઉ૦ ના, આરંભના આધાર અમત્વ પર છે. અગાઉના ગૃહ-સ્થાના ઘરમા એટલી સામગ્રી હતી કે, ખટારાના ખટારા ભરાય પણ તે પર મમત્વ એાહું હતુ તેથી તે છાડી શકતા અત્યારે એક લારી ભરાય તેટલા જ ઘરમા સામાન હોવા છતાં પણ ગાઢ મમત્વ તે છાડી ન શકે, એટલે અત્યારે મમત્વ વધારે
- પ્ર૦ શાસ્ત્ર જ્ઞાન હાય તે તા આત્માને જ કામ આવે ને ?
- ઉ૦ જો લક્ષ આત્મા તરફ હાય તા, પણ જો તેનાથી ધન, પ્રતિષ્ઠા અગર વાહવાહ મેળવવાની ઇચ્છા હાય તા નહિ-પાતાના આત્માનું શ્રેય થાય નહિ. અગાઉ એવા લહીયાએ હતા કે જે સાધુ-સાધ્વીની શકાનુ સમાધાન કરે, શાસ્ત્રની ભાળતા સમજાવે; કારણ લખવાથી ઘણું જ્ઞાન પ્રાપ્ત ઘાય છે. છના પણ તે જ્ઞાન પેટ માટે-પાતે જે રમત રમતા હાય છે. છના પણ તે જ્ઞાન પેટ માટે-પાતે જે રમત રમતા હાય છે. છના પણ તે જ્ઞાન પેટ માટે-પાતે જે રમત રમતા હાય તે કર્યા કરે, કેટલાક શાલીશામની પૂજા કરે વળી લાજકા મુર્તિની લક્તિ કરે; પણ પેટ માટે, નહિ કે આત્મા માટે તે જ પ્રમાણે સાધુ-સાધ્વીએ વક્તાએને બતાવવા માટે, વાહવાહ કહેવરાવવા, અગર નિર્વાહ કરવા માટે શાસ્ત્ર લાણે તે તેનુ કાઇ વળે નહિ. જ્ઞાન બે પ્રકારનુ એક આત્માના માટે, બીજુ શરીરના માટે કક્ત વેશ પહેરવાથી જ કલ્યાણ ન શાય.
  - પ્ર૰ સાધુએના પણ દુર્ગતિમા જાય ખરા ?
- ઉ૦ ડા નામધારી આચાર્યા, સાધુએં, સાધ્યીએં. શ્રાવકા અને શ્રાવિકાએં મેહી સખ્યામા **પાંચમા આરામાં** દુર્ગતિમાં જશે એવુ યુન્ધકાર કહે છે. શાસ્ત્રકાર સમવાયંગમાં કહે છે કે અનતા વિરાધક ઘઇ દુર્ગતિમાં જશે એટલે અંદર સાધુતા ન દ્વાય

તાે કાંઇ વળે નિદ્ધ અંદર સાધુતાના ગુણા જોઇએ.

પ્ર૦ અ દરના ગુણાની પરીક્ષા ક્યારે થાય ?

ઉ૦ કસાટી આવે ત્યારે. કસાટી ન આવે ત્યાં સુધી ભધાય ડાહ્યા-ડમરા, પણ તે વખતે માનતા કરવા ખેસી જાય. કહે કે રાગ નથી અને કાંઇ વળગાડ છે પછી તમા જૂવા, માતા, મેલડીને ત્યા ગયા વિના રહેવાના નહીં. તે વખતે દૃઢ રહે તે ખરા.

એક સાધુ હતા. તેમના વ્યાખ્યાનમા શ્રોતાની હાજરી ધણી જ રહે. એક દેવને વિચાર થયા, ચાલા પરીક્ષા તા કરીએ, કે કેટલા આમાં સાચા શ્રોતા છે પહેલે દિવસે નીચે આવી કલાલતું રૂપ ધારણ કર્યુ, સાધુ પાસે ઉધરાણી કરી ''દાર લર્ષ ગયા હતા તેના પૈસા લાવા. અમારા ધંધા રાકડીએા, પણ ઉદારતાથી તમારી પાસે બાકી રાખ્યા તા લાવા. તમારા સેવકા પાસેથી અપાવા." આ સાંભળી સભા આખી આશ્રય પામી ગઇ અર્ધા શ્રોતાએા જતા રહ્યા અને કજેતી કરવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે ખીજે દિવસે દેવ કસાઇ બન્યા, ત્રીજે દિવસે વેશ્યા થઇને આવી અને ધણાં ખાટા આક્ષેપા કર્યા તે ઉપરથી કકત પાચ જ જણા ધર્મ કરનારા રહ્યા જાણે પાતે સાધુ માટે જ કરતા હોય તેમ. સાધુ ખરાખ થયા તેથી આપણે ધર્મ નહિ કરવાના હાય, પાડવાના ન હાય. જો કે દેવને તા પરીક્ષા જ કરવી હતી એટલે તે તા અસલ સ્વરૂપે પ્રગટ થઇને બધુય બરાખર દેખાડ્યુ કે સાધુ પવિત્ર છે પણ આવનારા કાઈ કુતુહલ ખાતર, કાઇ કાનને રાજી કરવા, કાઇ આંખને, કાઈ દેખાદેખીથી. આત્માર્થી તા વિરલજ હાય છે

પ્ર**૦ મહાવિદેહ**મા પર્યુપણ પર્વ ઘતા હશે ? ઉ**૦ ધમ<sup>ે</sup>ના પર્વ તાે ત્યાં પ**ણ હૃાય.



# स्य अह



### શ્રી નવકાર મંત્રનાે છંદ

સુખ કારણ ભવિષણ, સમરા નિત નવકાર; એ મત્રના મહિમા, સુરતર જેમ ચિંતિત, સુર દાનવ - માનવ, સેવા ક**રે કર**જોડ; સુરછદે વિલસે, અતિશય જાસ અનેત; જે પનરે ભેદે, કળ અકળ સરૂપી. જિનવર પાય પ્રણમુ, ગ<sup>ર</sup>છ ભાર ધુર<sup>\*</sup>ધર, કરે સારણ વારણ, શ્રુત જાણ શિરામણિ, ત્રીજે પદ નમીયે, ધતધર ગુણ આગમ, તપ વિધિ સંયાગે, મુનિવર ગુણ જુત્તા, પચા શ્રવ ટાળે, પાળે પંચાચાર;

જિનશાસન આગમ, ચૌદ પુરવના સાર...૧ કહેતાં ન લહું પાર; વ છિત કળ દાતાર .. ર ભૂવિ મડળ વિચરે, તારે ભવિયણ કાેડ...૩ પદ પહેલે નમિયે. અરિગજન અરિહત...૪ સિદ્ધ થયા ભગવંત: પ ચમી ગતિ પહોત્યા, અષ્ટ કરમ કરી અ ત…પ પંચાનતક દેહ: ખીજે પદ વળા એહ .. ક સુદર શશિહર શાલ; ગુણ છત્રીસે થાલ... છ સાગર જિમ ગભીર: આ ચારજ ગુણધીર...૮ સૂત્ર લણાવે સાર; ભાખે અર્ધ વિચાર... હ કહીએ તે ઉવઝાય. પદ ચોથે નમીયે, અહેાનિશ તેહના પાય…૧૦ त भ भी गृष्-भारी, वारे विषय विकार .११

ત્રસ – ચાવર પીયર, લાકમાહી જે સાધ; ત્રિવિધે તે પ્રશુમું. પરમારથ જિણે લાધ ..૧૨ અરિ કરિ દ્વરિ સાયણી, ડાયણી ભૂત વૈતાળ; સવિ પાપ પશ્ચામે. વાધે મંગળ માળ ..૧૩ ઇશુ સમર્યા સક્ટ, દૂર ટળે તત્કાળ; એમ જપે જિન પ્રસુ. સુરશિષ્ય રસાળ...૧૪

ひょういっつ

### શ્રી સિંહ પરમાત્માની સ્તુતિ [દ્રરિગિત છદ]

\*

તુમ્હે તરણ તારણ દૂઃખ નિવારણ ભવિક જીવ આગધન, શ્રી નાભીન દન જગત વદન નમા સિદ્ધ નિરજન .. ૧ જગત ભૂષણ વિગત દૂષણ પ્રશુવ પ્રાણ નિર્મકં, ધ્યાન રૂપ અનાપ ઉપમં નમાં સિદ્ધ નિરજન ... ર ગગન મંડળ મુક્તિ પદવી સર્વ ઉર્ધ્વ નિવાસન, જ્ઞાન જ્યાતિ અનત રાજે નમા સિક્ષ નિરજનં... ૩ व्यज्ञान निंद्रा विगत वेहन हिंबत भेग्छ निरायुषं, નામ ગાત્ર નિરતરાય નમા સિહ નિરજન ... ૪ વિકટ ક્રોધા માન યાેધા, માયા લાેભ વિસર્જન, રાગ-દ્વેષ વિમદ અંધુર નમા સિંહ નિરજન ... પ વિમળ કેવળ જ્ઞાન લાચન ધ્યાન શુકલે સમીરિતં, યાેગીના તિગમ્ય રૂપં નમાે સિદ્ધ નિરંજનં...ક યાગ ને સમા સરણ મુદ્રા પરી પલ્યં કાસન, સર્વ દીસે તેજ રૂપં નમા સિદ્ધ નિરજન ... હ જગત છનેકે દાસ દાસી તાસ આસ નિરાસન, ચન્દ્ર રૂપે પરમાનંદ રૂપ નમા સિદ્ધ નિરંજન ... /

રવ સમય સમુપાત દૃષ્ટિ જિનુષ્ટ્રી સાએ યાગી અયાગીક, દેખતામાં લીન હાેવે નમા સિહ્ધ નિરંજનં...૯ તીર્થ સિદ્ધા અતીર્થ સિદ્ધા બેદ પંત્ર દસાધિક, સર્વ કર્મ વિમુક્ત ચેતન નમે। સિદ્ધ નિરંજન ... ૧૦ ચન્દ્ર સૂર્ય દીપ મણિકી જ્યાતિ તે ન ઉલધિત, તે જ્યાતિષી અપરમ જયાતિ નમા સિદ્ધ નિરજનં... ૧૧ એકમાંહિ અનેક રાજે અનેકમાંહિ એકિક, એક અનેક્કી નાકિ સંખ્યા નમા સિલ્લ નિરજનં ..૧૨ અજર અમર અલક્ષ અન તર નિરાકાર નિરંજનં, પરિપ્લસ જ્ઞાન અનત દર્શન નમા સિલ્લ નિરજનં...૧૩ ચ્યતુલ સુખડી લહેરમે પ્રભુ લીન રહે નિરંતરં, ધર્મ ધ્યાનથા સિદ્ધ દર્શન નમા સિદ્ધ નિરજનં ... ૧૪ ધ્યાન ધુર્પ મનઃ પુષ્પ પચઇદિ હુતાશન, ક્ષમા જાપ સતાષ પુજા, પુજો દેવ નિરજન ..૧૫ તુમ્હે મુક્તિદાતા કમ ધાતા, દીન જાણી દયા કરા, सिद्धार्थ नंहन ज्यात वहन 'भाषावीर छनेश्वर '... १६

### શ્રી ગાતમ સ્વામીના છંદ

वीर कि छे १ वर हैरा शिष्य, गौतम नामे के पा निशहिन; को प्रीके गौतमनु ध्यान, ता घर विक्षसे नवे निधान...१ गौतम नामे गिरियर यहे, मनय छित हेक्षा संपहे; गौतम नामे नावे राग, गौतम नामे सर्व सकोग...र के वैरी विश्चा वंडडा, तस नामे नावे हु डेडा; भूत प्रेत निव भड़े प्राण्, ते गौतमना डइं वे पाण्... अगौतम नामे विधे आय; गौतम नामे निर्माण डाय, गौतम नामे वाधे आय;

શાળ દાળ સુરહા ધૃત ગાળ, ધર સુધરણી નિમ'ળ ચિત્ત, ગૌતમ ઉગ્યાે અવિત્રળ ભાણ, મ્હાેટા મંદિર મેરૂ સમાન, धर भय गण द्यांडानी क्लेड, મહિયળ માને મ્હાેટા રાય, ગોતમ પ્રભુમ્યાં પાતક ટળે. પુણ્યવત અવધારા સહ્,

મનવ છિત કાપક તે બાળ; ગાતમ નામે પુત્ર વિનીત...પ ગૌતમ નામ જપા જગ બાણ; ગાતમ નામે સફળ વિદ્યાણ... ક વારૂ પહેાંચે વંછિત કાેડ; જો ત્રુકે ગૌતમનાં પાય…છ उत्तम नरनी सगत मणे; ગૌતમ નામે નિર્મળ જ્ઞાન, ગૌનમ નામે વત્યે વાન…૮ ગુરૂ ગોતમના ગુણ છે ખપુ; **કહે લાવણ્ય** સમય કરજોડ, ગૌતમ તુકે સપતિ કાેડ…૯

### શ્રી સાલ સતિના છદ

આદિનાથ આદે જિનવર વદી, સફળ મનાેરથ કીજિએ, પ્રભાતે ઉઠી મંગળિક કામે સાળ સતિના નામ લીજીએ એ ૧ ખાળકુમારી જગહિતકારી, '**બ્રાહ્મી** <sup>19</sup> ભરતની ખેનડીએ; ઘટ ઘટ વ્યાપક અક્ષર રૂપે, સેતળ સતિમા જે વડીએ ર ખાહુખળ ભગિની સતીય શિરામણી 'સું'કરી'<sup>ર</sup> તામે ઋષભ સુતા એ; અંક સ્વરૂપી ત્રિભુવનમાંહે જેહ અને ાપમ ગુણ જુતાએ ૩ 'ચ'દનભાળા'<sup>3</sup> ખાળપણેથી, સીયળવતી શુદ્ધ શ્રાવિકાએ; અડકના ખાકુળા વીર પ્રતિલાભ્યા, કેવળ લહિ વૃત ભાવિકાએ ૪ ઉત્રસેન ધુયા ધારિણી નંદની, 'રાજેમતિ'<sup>૪</sup> નેમ વલલાએ, જોવન વેશે કામને જીત્યા, સજમ લેઇ દેવ દુલસાએ પચ ભરથારી પાંડવ નારી, 'દ્ર**પદતનયા**'<sup>પ</sup> વખાણીએ એ; એક્સા સાઢે ચીર પુરાણાં, શીયળ મહિમા તસ જણીએ એ. ક દશરઘ નૃપની નારી નિરૂપમ, 'કે<mark>ોશલ્યા'<sup>ક</sup> કુ</mark>ળ ચદ્રિકા એ, શીયળ સલુણી રામ જનેતા, પુરુયતણી પ્રનાળીકા એ હ

કોંશ બિક ઠામે સંતાનિક નામે, રાજ્ય કરે રંગ રાજ્યા એ, તસ ધર ધરણી 'મૃગાવતી' સતી, સુર ભવને જશગાજયાંએ ૮ 'સાળશા'<sup>૮</sup> સાચી શીયળે ન કાચી, રાચી નહી વિષયા રસે એ; મુખડુ જોતા પાપ પલાગો, નામ લેતા મન ઉલસે એ ૯ રામ રઘુવ શી તેહની કામિની, જનક સુતા 'સીતા<sup>96</sup> સતીએ; જગ સહું જાણે ધીરજ કરંતા અનળ શીતળ થયે। શીયળથી એ ૧૦ સુરતર વૃદિત શીયળ અખ હિત, શીવા શીવ પદ ગામની એ; જેહને નામે નિર્માળ થઇએ. ખલીહારી તસ નામની એ. ૧૧ કાચે તાતણે ચાલણી ખાંધી, કૂપ થકી જળ કાઢીયુ એ; કલ ક ઉતારવા સતીય 'સુ**ભદ્રા'. <sup>૧૦</sup> ચંપા ખાર ઉધાડીયું** એ. ૧૨ હસ્તી નાગપુ<sup>રુ</sup> પાડુરાયની, 'કુંતા'<sup>૧૧</sup> નામે કામિની એ; પાડવ માતા કરો કસારની ખ્હેન પતિવૃતા '**પદ્મની**'<sup>૧૨</sup> એ. ૧૩ શીળવતી નામે શીળવત ધારિણી, ત્રિવિધે તેહને વંદીએ એ; નામ જયંતા પાતક જાએ, દરીસણે દુરીત નીકંદીએ એ. ૧૪ નીષીધા નગરી નળહ નરી દની,'**દમય'તી** <sup>993</sup> તસ ગેહીની એ; સક્ટ પડતાં શીયળ જ રાખ્યુ, ત્રિભુવન કીર્તિ જેહની એ ૧૫ અનંગ અછતા જગ જન પૃછતા,'પુષ્પચુલા'<sup>૧૪</sup>ને'પ્રભાવતી'<sup>૧૫</sup>એ; વિશ્વ વિખ્યાના કામને દમતા,સાળમી સતી 'પદમાવતી' १ એ ૧૬ વીરે લાખી શાસ્ત્રે સાખી, 'ઉદયરતન' લાખે મુકાએ; વહાણું વાતા જે નર ભાળુશે, તે લેશે સુખ સંપદા એ ૧૭

# શ્રી વીર જિનનાં ચાૈદ સ્વધ્નના છંદ

રાયરે સિધારથ ઘેર પટરાણી, નામે ત્રિશલા સુલક્ષણી એ; રાજ ભુવન માહે પલંગે પાઢતા, ચઉદ સુપન રાણીએ લહ્યા એ ૧ પહેલે રે સુપને ગયવર દીઠા, ખીજે વૃષભ સાઢામણા એ; ત્રીજે સિદ્ધ સુલક્ષણા દીઠા, ચાથે લક્ષ્મી દેવતા એ ૨ પાચમે પ ચવરણી ફુલની માળા, છે ઢે અન્દ્ર અમિય ભર્યા એ, સાતમે સુરજ આદેમે ધ્વડ્ત, નવમે કળશ અમિય ભર્યો એ 3 પદ્મ સરાવર દશમે દીઠા, ખીર સમુદ્ર દીકા અગીયાન્મે એ; દેવ વિમાન તે ખારમું દીકુ, રભુઝણ ઘટા વાજતા એ. ૪ રત્નના રાશિ તે તેરમે દીઠા, અસિશિખા દીકી ચઉદમે એ; ચઉદ સુપન લહી રાણીજી જાણ્યા, રાય સમાવડ પાહાતલાં એ પ મુણારે સ્વામી મેં તા સુલહણા લાધ્યા પાજી રાત ગ્ળીયામણી એ; રાયરે સિધારથ પંડિત તેડયા, કહારે પંડિત કળ એહના એ. ૬ અમ કુળ મડણ તુમ કુળ દીવા જયવતા તીર્ય કર જન્મએ એ, જે નર ગાવે તે સુખ પામે, આનદ રગ વધામણા એ છ

### શ્રો મહાવીર જિન ત્રિભંગી છંદ

જિનશાસન રવામી, અતરજામી શિવ ગિત ગામી, સુખકારી જગમે જસવંતા, શ્રી ભગવતા, સુગુણ અનંતા, ઉપકારી; સિદ્ધારય કુળ આયા, જગત સુદ્ધાયા, શુલ પ્રભ જયા, ગુણધારી ધન ત્રિશલા નંદન કુળધ્વજ સ્યદન છન ગરણુકી વ્યલિદારી એ ટેક ર આસન કપાયા સુરપતિ આયા, શીશ નમાયા, શુલ લાવે વૈક્રિયકી પાસે, મેલી ઉલ્લાસે, લે છન તાસે, ગિરિ આવે; તિદ્ધાં પ્રભુજીના મહાત્સવ કીના, ફિર મુકી દીના જયા મહત્તારી ધનવર યુગ વદણા કરકે, નિદ્રા હરકે, સ્તવન ઉચરકે, ઘર જાવે; લઇ રવિ ઉગાઇ, ભુધવ તાઇ, દાસી વધાઈ દરસાવે; નૃપ મહાવ્યા કીના, દાનજ દીના, હર્ષત હૈયા, નિહારી, ધનવ ગ્રયોવન વયમાહી, નારી વ્યાહી, અવસર પાહી, જોગ શ્રહે, તપસ્યા તન તાવે, સમ દમ લાવે, ધ્યાન સુધ્યાવે, કેપ્ટ સહે; પ્રભુ ક્ષમા સાગર, ગ્રાન ઉજાગર, ગુણ રતનાકર, અધવારી, ધનવ પ્ર

શુદ્ધ સથમ પાળે, દુષણ ટાળે, શિવમગ ત્રાલે, જગ માતા. ક્રોધ માન ને માયા, લેાલ હઠાયા, માહ લગાયા, અરિ ધાતા; શુકલ મન ધ્યાયો, કર્મ ખપાયા, કેવળ પાયા, જિણવારી. ધન૦ પ સુણી નાથ ખડાઇ, મન અકડાઇ, આયા ત્રલાઇ, પ્રભુ પાસે; વિસ્મય અતિ પાયા, ત્રિત લજાયા, ગર્ય ગમાયા, વીમાસે; પ્રભુ લર્મ મિટાયા, જિન મગ આયા, સંજમ ઠાયા તિલ્યારી ધન૦ ૬ પ્રથમ ઇદ્રમૂતે, પ્રવધર શ્રુતિ, ત્રિપદી સયુતિ, કરમાયા; ગલ્ધર પદ લીના, પરમ પ્રવિના, સમ દમ ભીના, તન તાયા; સુમ્માળીસે લાગ, ગલ્ધર ઇગ્યારા, ભયે અલ્યારા, વધારી ધન૦ ૭ ત્રાર તીરથ રથાપ્યાં, પાપ ઉઘાપ્યાં, સુવત આપ્યાં, નરનારી; કાઇ રવર્ગ સિધાયાં, કાઇ શિવ પાયા, શ્રી જિનરાયા હિતકારી; દેશેલી ભાવે, પ્રભુ શિવ પાવે, જગમે નાવે અવિકારી ધન• ૮ પ્રભુ અલખ નિરજન, ભવદુઃખ ભંજન, ભવિજન રંજન કિરપાળા; જે શુદ્ધ મન પ્યાવે, દુ.ખ પુલ,વે સુખ ઉપજાવે, પ્રતિપાળા; કહે ઋષિ તિલેકા; નિરતર ધાકા; દેજો શિવ થોકા, ભવપારી ધન૦ ૯

### શ્રી ચિંતામણી પાર્વિ<mark>'નાથના છંદ</mark> િદોહગ**ો**

www

કલ્પવેલ ચિંતામણી, કામધેનુ ગુલ્ ખાલ્ય, અલખ અગાચર અગમ ગતિ, ચિદાન દ ભગવાન ૧ પરમ જ્યાતિ પરમાત્મા, નિગકાર કિરતાર;

નિભય રૂપ જ્યાતિ સરૂ, પુરણ ધ્રહ્મ અપાર. ૨ અવિનાશી સાહીબ ધણી, ચિંતામણી શ્રી પાસ;

અરજ કરૂ કરજોડકે પૂરા વંછિત આશ ૩ મન ચિંતીત આશા કળે, સકળ સિદ્ધવે કામ; ચિંતામણીકા જાપ જપ, ચિતા દ્વરે એ નામ. ૪ તુમ સમ મેરેકા નહીં, ચિંતામણિ ભગવાન; ચેતનક⁄ી એહ વિનતિ, દીજે અનુભવ જ્ઞાન પ િચાપાઇી

પ્રાણત દેવલાકથી આવે, જન્મ વણારશી નગરી પાયે; અશ્વસેન કુળમડન સ્વામી, ત્રીહુ જગકે પ્રભુ અતરજામી. ક વામાદેવી માતાકે જાય, લ છત નાગકૃણી મણી પાયે; શુભ કાયા નવ દાચ વખાણા, નીલવરણ તનુ નિર્મળ જાણા. છ માનવ યક્ષ સેવે પ્રભુ પાય, પદ્માવતી દેવી મુખકાય;

ઇંડ ચંદ્ર પારસ ગુણ ગાવે, કરપત્રક્ષ ચિંતમાણિ પાવે ૮ નિત સમરા ચિંતામણિ સ્વામી, આશા પૂરે અંતગ્જામી; ધન ધન પાર્શ્વ પુરીસાદાણી, તુમ સમ જગમે કા નહી નાણી ૯ તુમારા નામ સદા મુખકારી, સુખ ઉપજે દુઃખ જાય વિસારી; ચેતનકા મન તુમારે પાસ, મન વ છિત પૂરા પ્રભુ આશ ૧૦

[ દાહરા]

ૐ ભગવત ચિંતાંમણિ, પાર્શ્વ પ્રસ જીનરાય; નેમા નેમા તુમ નામસે, રાગ શોગ મીટ જાય. ૧૧ વાત પિત્ત દૂર ટળે, કેફ નહીં આવે પાસ; ચિંતામણિક નામસે, મીટે શ્વાસ એર ખાસ તર પ્રથમ દૂસરા તીસરા, તાવ ચે.થીયા જાય; શૂળ ખેઢાતેર દૂર રહે, દાદર ખાજ ન રહાય ૧૩ વીશ્ફાટક ગડ ગુંમડાં, કાઢ અઢારે દૂર; નેત્ર રાગ સખ પરિહરે, કેઠમાળ ચકચૂર. ૧૪ ચિતામણિક જાપસે, રાગ શોગ મીટ જાય; ચેતન પાર્શ્વનામકા, સમરા મન ચિત્ત લાય ૧૫ (ચાપાઇ)

મન શુદ્ધે સમરા ભગવાન, ભયભ જન ચિંતામણિ ધ્યાન; ખૂત પ્રેત ભય જાવે દૂર, જાય જપે સુખ સપત્તિ પૂર. ૧૬ ડાકણુ શાકણુ વ્યતર દેવ, ભય નહી લાગે પારસ સેવ; જળગ્રર થલગ્રર ઉરપર છત્ર, ઇનેકા ભય નહીં સમરા પીવ ૧૭ વાઘ સિદ્ધકા ભય નહી હાય, સર્પ ગાઢ આવે નહિ કાય; વાટ ઘાટમે રક્ષા કરે, ચિંતામણુ ચિંતા સળ હરે ૧૮ ટાણાં ટામણુ જાદ કરે, તુમારા નામ લેતા સળ કરે; દગ કાસીગર તસ્કર હાય, દેવી દ્વસ્મન દ્વષ્ટ જ કાય ૧૯ ભય સળ ભાગે તુમારે નામ મનવ છિત પ્રા સળ કામ; ભય નિવારણ પૂરે આશ, ચેતન જપ ચિંતામણુ પાસ, ૨૦

#### (દાહરા)

शिंतामिण्डि नामसे संडेण सिद्धवे डाम;
राज ऋदि रमण्डी मणे. सुण संपत्ति लिंदु हाम २१
६य गय रथ पायंड मणे, लक्ष्मिंडा निर्द्ध पार;
पुत्र डक्षत्र मंगण सर्दा, पावे शिव हरणार. २२
थेतन थिंता हरण्डेा, जाप जपे। तीन डाण;
डर आणिल पट मासडेा, ७५०० मणा माण २३
पारस नाम प्रलावधी, वाधे लण लहु ज्ञान;
मनवांछित सुण ७५००, नित समरे। लगवान. २४
स वत अहार। ७५२, साडित्रसङ्घा परिमाण्ड;
पेष शुडल हिन प्रथमी वार शनिश्चर जाल २५
पढे गुणे जो लावशुं. सुले सहा थित लाय;
थेनन सपित लहु भणे, समरे। मन वय डाय २६

munn

### શ્રી મહાવીર સ્વામીના છદ

\*

શ્રી સિદ્ધાન્ઘ કુળ શણુગાર, ત્રિશલાદેવી સુત જગ આધાર; શાબે સુંદર સાવન વાન. શરણ તમારૂ શ્રી વર્ધીમાન ૧ તુમ તામે લહિયે સપદા, તુમ નામે મન વિછત મુદ્દા; દુ તુમ નામે લહિયે સનમાન, શરણ તમારૂં શ્રી વર્ધમાન. ર દુર્જન દુષ્ટ વૈરી વિકરાળ, તુમ નામે નાસે તતકાળ; તુમ નામે દિન દિન કલ્યાણુ, શરણ તમારૂં શ્રી વર્ધમાન. ૩ તુમ નામે નાવે આપદા, ભૂત પ્રેત વ્યંતર નહી કહા; રાગ શાગ શ્રિતા નવી જાણ, શગ્ણ તમારૂં શ્રી વર્ધમાન. ૪ શ્રહાદિક પીડા નવી કરે, નામ તમારૂં જે અનુસર; ધમ સિંહ મુનિ ભાવ પ્રધાન, શરણ તમારૂં શ્રી વર્ધમાન. પ

# શ્રી પાંસઠીયા યંત્રના છંદ

Some of the

રર	3	હ	૧૫	<b>૧</b> ૬
૧૪	२०	ર૧	ર	۷
૧	v	૧૩	16	રપ
१८	२४	ય	ţ	૧૨
૧૦	૧૧	৭৩	23	Y

શ્રી નેમીશ્વર સંભવ શામ, સુવિધિ ધર્મ શાંતિ અબીરામ; અનંત સુવ્રત નમીનાથ સુજાણ, શ્રી જીનવર મુજ કરા કરયાણ ૧ અજીતનાથ ચન્દ્ર પ્રભુ ધીર, આદીશ્વર સુપાર્શ્વ ગબીર; વિમળનાથ વિમળ જગ જાણ, શ્રી જીનવર મુજ કરા કલ્યાણ ૨ મિલીનાથ જીન મંગળ રૂપ, પચવીશ ધનુષ સુંદર સ્વરૂપ; શ્રી અરનાથ નમું વર્ધમાન, શ્રી જીનવર મુજ કરા કલ્યાણ ૩ સુમતિ પદ્મ પ્રભુ અવતંસ, વાસુપૂજ્ય શીતળ શ્રેયાસ; કૃંશુ પાશ્વ અલિનંદન ભાણ, શ્રી જીનવર મુજ કરા કલ્યાણ. ૪

એણીપેરે છનવરછં સંભારીએ, દુઃખ દારિક વિધ્ન નિવારીએ; પચ્ચીશે પાસઠ પરમાણ, શ્રી છનવર મુજ કરા કલ્યાણ, પંએમ ભણતા દુઃખ નાવે કદા, નિજ પાસે જો રાખા સદા; ધરીએ પચતાણું મન ધ્યાન, શ્રી છનવર મુજ કરા કલ્યાણ, ક શ્રી છનવર નામે વિધત મળે, મનવ હિત સહુ આશા કળે; ધર્મસિદ્ધ મુનિ નામ નિધાન, શ્રી છનવર મુજ કરા કલ્યાણ, હ

#### શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને પ્રાર્થનાં

[ રાગ -છેાટી ખડી સૈયાંરે જાલીકા માેરા કાટના ]

શ્રી શાન્તિનાય ભગવાન. શાતિ તા વર્તાવના... 250 વિશ્વસેન રાજાછ કે નંદન, અવતરે અચલાક કખ: સવાર્થ સિહસે સ્માવના... ૧ જન્મ લेतेही भरधी निवारी, धर धर म गक्षा यार; સૈયા ગાવે વધાવતા... ર ષટખડે પ્રભુ ઋહિ ત્યાંગી, લેકર સંયમ ભાર: કેવલકા હવા પાવના... ૩ શાન્તિ નામ હૈ પરમ જગતમે, સુખ સંપત દાતાર; વિ<sup>દ</sup>ન તાે વીર લાવના... ૪ શાન્તિ જાપસે વિષ અમૃત હો. નિર્ધન હો ધનવાન: કલેગી સારી ભાવના... પ પ્રાત ઉકી ૐ શાંતિ જયતે, રાગ શાક મીટ જાય: અક્ષય સુખ પાવના... ક ગુર પ્રસાદે **ચાયમલ** કહે, મનકા મનારથ પુર: દરશનકી મેરી ભાવના... હ

### (૧) શ્રી શાન્તિનાથ સ્વામીના છંદ

નગર હૃત્યિણાપુર અતિ રે ભલા, જ્યા જનમ્યાં તીર્થક ત્રિભુવન તિલા; રાદ્ધ પ્રરૂપ્યા જેન ખરા, શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાતિ કરા... ટેકે ૧ સ્વાર્ય સિંહ થકી રે ચવી, તવ દેશ નગરમાં શાતિ હવી; **શાંતિજી** નામ ક્રિયેા સખરા, શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાતિ કરો…ર વિધિસેન પિતા અચિરા રે માતા, જેણે ચાંદ સુપન માટારે પાયા; જનમ્યા તીર્થકર અમિય ઝરા, શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાતિ કરા.. ૩ છ<sup>ુ</sup>ષન કુમારિકા ઉક્ષાસ ઘણે<sub></sub>, જેણે જન્મ મહોત્સવ કર્યો <sub>ક</sub>વર તેણે; ચાેસઢ ઇંદ્ર આવી કળશ ભરા, બ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરાે…૪ ભણાવી બહાતેર કળા જેણે સહસ્ત્ર ચાસક પરણી મહીલા; છ ખંડ સાધ્યા એણીય પરા; શ્રી શાતિ જિતેશ્વર શાતિ કરા... પ સહસ્ત્ર પચોતેર વરસ રહ્યા; ચક્રવર્તિપણે ઘરવાસ રહ્યા; પછે મિટાઇ દિયા સઘળા ઝઘડાે; શ્રી શાનિ જિનેશ્વર શાતિ કરાે ..ક એક સહસ્ત્ર પુરૂષ સાથે શિક્ષા; શ્રી છનવરજીએ લીધી દીક્ષ; પછે સુ<mark>ર નર આ</mark>વી પાય પડેા; શ્રી શ<sup>ા</sup>તિ જિનેશ્વર શાતિ કરાે…છ એક માસ લગે છદ્મસ્થ રહ્યા; શુક્તિ પાષ નામે દિન કેરળ લહ્યા; ભરણી નક્ષત્ર પ્રભાત ખરા; શ્રી શાંતિ જિને વર શાતિ કરા .. ८ પ્રભુએ માહ જાળ સવિ કાર્યા; ચતુર્વિધ સઘ તીગ્ય રથાપી; ચાેથા દ્વામ સુષમ આરા: શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાતિ કરા... ૯ ભાસક સહસ્ત્ર મુનિરાજ થયા; વળી સહસ્ત્ર નવ્યાસી હુઇ આજિયા; પ્રભુ તારા ને વળી આષ તરા; શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાતિ કરાે…૧૦ દેાય લાખ તેવું સદસ્ત્ર શ્રાવક ગુણી; ત્રણ લાખ ત્યારી સહસ્ત્ર શ્રાવિકા સૂણી; ઓર શતુર્વિધ સઘ ખરા; શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાતિ કરા... ૧૧ ચાર હુજાર ઉદ્ધિનાણી જતિ; વળી ત્રણુસે હુવા વિપુલ મતિ; તેવું ત્રણુધરતા પાપ હરા; શ્રી શાતિ જિતેયર શાતિ કરા .. ૧૨

ચાર હુજાર ત્રણુસે રે કહ્યા; મુનિ કેવળ લહીને મુક્તિ ગયાં; છ હુત્તર મુનિ વૈક્રિય ધરા; શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાતિ કરાે… ૧૩ ચાત્રીસે વાદી ભારી; વળી આક્રેસે ચૌદ પૂરવધારી; આઠ કરમ શુ જાઇ લડા, શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરાે… ૧૪ નવ પદવી માટી રે કહી, જેણે એકણ ભવમા છેાએ લહી; એસો ભરિયા પુરુષ ઘડાે, શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાતિ કરાે… ૧૫ પા પા લાખ કુવર સાધપણે, વળી અધ લાખ વરસ રાજ્યપણે; એક લ ખ વરસતા સર્વ ધડા શ્રી શાંતિ જિતેશ્વર શાંતિ કરાે…૧૬ ચાલીસ ધતુષ ઉંચી રે દેહી, વળા હેમવરણી ઉપમા રે કહી; દીઠે દિલ દરિયાવ દેરા. શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરા... ૧૭ જો નામ ધરાવા શ્રાવક યતિ, તાે અનાચાર સેવાે રે મતિ; પરભવથી સેતી કાર્ક ડરા. શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરાે… ૧૮ ત્રિવિધે ત્રિવિધે છવ મતિરે હણો. એ ઉપદેશ છે જિનરાજ તણો; માર્ગ બનાવ્યા શહ ખરા. શ્રી શાંતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરા... ૧૯ આ છવ રાય ને રંક થયેા, વળી નરક નિગા<mark>દમાં બહુ રે ર</mark>હ્યો; રડવડિયા જેમ ગેડિ દડા, શ્રી શાતિ જિનેશ્વર શાંતિ કરાે... ૨૦ ચાર ગતિના રે દુખ કહ્યા, છવે અનતિ અનતિ વાર લહ્યાં; પચી રહ્યો જેમ તેલ વડા. શ્રી શાતિ જિતેશ્વર શાંતિ કરા... ૨૧ શ્રહ્યા સહિત તુમે તાપ તપાે. ભવ્ય છવા સાં તુમે જાપ જપાે: માર્ગ મળ્યા છે નિષટ ખરા, શ્રી શાતિ જીનેશ્વર શાતિ કરા... ૨૨ સંધારા એક માસ તણા, સમેતશીખર સિદ્ધ ઠામ લણો; નવસે મુનિશુ મુક્તિ વરાે, શ્રી શાતિ છતેશ્વર શાતિ કરાે... ૨૩ મૃગ લ છન સે તિ ધ્યાન રહ્યાં, શ્રી શાતિ જીનેશ્વર મુક્તિ ગયાં: પછે મેટ દીયા સવી જન્મ મગા, શ્રી શાતિ છતેશ્વર શાંતિ કરા ૨૪ તુમ નામ લિયા સવી કાજ સરે તુમ નામે મુક્તિ મહેલ મળે; તમ નામે શભ ભડાર ભગે, ઝી શાતિ જીતેશ્વર શાતિ કરાે... ૨૫

**મકપિ જેમલ**જીએ વિનતિ કહી, પ્રભુ તાેરા ગુણુના પાર નહીં; મુજ ભવ ભવનાં દુઃખ દ્દર કરાે, શ્રી શાતિ છનેશ્વર શાતિ કરાે. ૨૬

### (ર) શ્રો શાન્તિનાથ સ્વામીના છંદ

ી

5

3

Y

ય

ξ

19

E

90

11

શારદ માય નમુ શિર નામી, હુ ગુણ ગાઉ ત્રિભુવનકે સ્વામી; શાંતિ શાંતિ જપે સળ કાઇ, તે ઘેર શાંતિ સદા મુખ હાઇ શાંતિ જપી જે કાજે કામ, મોહી કામ હાવે અલિરામ; શાંતિ જેપી પરદેશ સિધાવે તે કુશળ કમળા લેઈ અ વે. ગર્ભ થકી ત્રભુ મરકી નિવારી, શાતિજી નામ દીયા દિતકારી; के नर शाति तणा गुण गावे, ऋदि अयिती ते नर पावे જે નરકુ પ્રભુ શાંતિ સહાઇ, તે નરકું કુછ અરતિ નાહીં, જો કહ્યું વાછે સાહી પૂરે, દૂખ દારિક મિથ્યા મતિ ચૂરે અલખ નિરંજન જ્યાતિ પ્રકાશી, ઘટ ઘટ અંતરકે પ્રભુ વાસી; श्वाभी स्वरूप अंह्यु निव ज्यय, अहेता मुळ मन व्ययरळ थाय ડાર લિયે સમહી હૃશિયારા, જ્વાં માહ તહા દળ મારા; નારી તજી શીવશુ રગ રાચા, રાજ તજ્યા પણ સહિય સાચા મહા બળવ'ત કહીજે દેવા કાયર કુંચું એક હણેવા; ઋદિ સંખળ ત્રભુ પાસ લહિ છે, બિલાહારી નામ કહી જે નિંદક પુજકા સમલાયક પણ સેવકા હૈ સખદાયક: તજ પરિશ્રદ્ધ હુવા જગનાયક, નામ અતિથિ સવે સિદ્ધિ લાયક. શત્રુ મિત્ર સમ ચિત્ત ગણીજે, નામ દેવ અરિદ્ધ ત લણીજે; सडण छ्य दित्यंत डढी छे, सेयड जाणी मढा पह ही छे સાયર જૈસા હાત ગંભીરા, દૂષણ એક ન માહે .શરીરા; મેરૂ અચળ જિમ અંતર જામી, પણ ન રહે પ્રભુ એક ણુ ઠામી લાક કહે જીતજી સમ દેખે, પણ સુપતાતર કબહુ ત પેખે; રીશ વીના ખાવીશ પરીસા, સેના છતી તે જગદીશા

માન વિના જગ આણ મનાઇ, માયા વિના શિવશુ લપ લાઇ; લાેલ વિના ગ્રહ રાશિ ગ્રહીજે, ભિક્ષુ લાવે ત્રિગડાે સેવિજે. ૧૨ નિર્સન્થપણે શિર છત્ર ધરાવે, નામ યતિ પણ ચમર ઢળાવે; અભયદાન દાતા સુખ કારણ, આગળ ગ્રક્ક ચાલે અરિદારણ. 13 શ્રી જીનરાજ દ્યાળ લણીજે, કર્મ સર્વે કા મૂળ ખણીજે; ચઉવિહ સધ તીરથ સ્થાપે. લચ્છી ઘણી દેખે નવિ આપે. ૧૪ વિનયવત ભગવત કહાવે, નાહી કિસીકું શીશ નમાવે; અક ચનકા બિરૂદ ધરાવે. પણ સોવન પદ પંકજ ઠાવે. ૧૫ રાગ નહિ પણ સેવક તારે. દેષ નહિ નિગુણા સંધ વારે; त्र आर स निज आतम ध्यावे. शिव रमशीके साथ यक्षावे 9 \$ તેરા મહિમા અદ્દભૂત કહીજે, તેરા ગુણકા પાર ના લીજે; તુ પ્રભુ સમરથ સાહેય મેરા, હું મન માહન સેવક તેરા. ৭৩ તું રે ત્રિલેાક તણા પ્રતિપાળ, હું રે અનાથ ને તું રે દયાળ; તુ શરણાગત રાખણ ધીરા, તું પ્રસુ તારક છે વડ વીરા. 96 ત્રહી સમા વડ ભાગ જ પાયા તા મેરા કાજ ચડયારે સવાયા; કર જોડી પ્રભુ વિનવું તમસુ, કરા કૃપા જીનવરજી અમશું. 16 જन्म भरख्ना लय निवारे।, अब सागरथी पार इतारे।; શ્રી હિત્યિણાપુર મંડણ સાહે, ત્યા શ્રી શાતિ સદા મન માહે २० પદ્મસાગર ગુરરાય પસાયા, શ્રી ગુણસાગર કહે મન ભાયા; के नर नारी ओ कि श्वित गावे ते भनवाछित निश्चे पावे २१

#### તાવ ઉતારવાના છંદ

નમાં આત દપુર નગર, અજયપાલ રાજન; માતા અજયા જનમિયા, જવર તુ કૃપાનિધાન, સાત રૂપ શક્તિ હુએા, કરવા ખેલ જગત; નામ ધનવે જુળુવા, પ્રસર્યા તુ ઇત્ત ઉત્ત. ૧ એકાતરા વૈયા તેરા, ત્રકથા ચાર્થા તામ, શીત ઉપ્શુ વિષમ જવરા, એ સાતે તુજ નામ; એ સાતે તુજ નામ સુરગા, જપતાં પૂરે કાેડી ઉમંગા. તે નામ્યા જે જાલિમ જંગા, જગમાં વ્યાપી તુજ જસ ગંગા. 🧵 ૨ તુજ આગે મૂપતિ સળ રંકા, ત્રિમુવનમા વાજે તુજ કંકા, માને નહિ તું કાેેકની શંકા, તુક્યાે આપે સાવન ટંકા; સાધક સિદ્ધતહ્યા મદ માેડે, અસુર સુર તુજ આગળ દાેડે, દુષ્ટ ધીષ્ટના કંધર તાેડે, નમી ચાલે તેને તુ છાેડે. આવતા ચરહર કપાવે. ડાજ્ઞાને જમતિમ ખઢકાવે. પહેલા તું કેડમાંથી આવે. સાત શિખર પણ શીતન આવે: હી હીં હુ હું કાર કરાવે, પાંસળીયા હાડાં કેકડાવે, ઉનાળે પણુ અમ<del>લ</del> જગાવે, તાપે પહેરણુમાં મૂતરાવે વ્યાસા કાર્તિકમા તુજ જેરા, હશ્યા ન માને ધાગા દારા, દેશ વિદેશે **પડા**વે સોગે, સબળ તું તાતા તારા: તુ હાથીનાં હાડાં લ જે. પાપીને તાેડે કર પ જે, क्षावे क्षडत वत्सल की २ की. ते। सेवडने डे।य न गंकी भ કાેડક તાેડક ડમરૂં ડાક, સુરપતિ સરિપ્યા માને હાક, ધમ કે ધુંસડ ધાંસડ ધાર્ક, ચહતા ચાલે ચાલે ચંચળ ચાર્ક; પિશુનપછાડ્ય નહીં કાે તાેથી, તુજ જરા બાેલ્યા જાય ન કાેથી, શી અહાખીલ કરા એથાયી. મહેર કરી અળગા ગઢા માયી. 🤌 સાકત ઘડી એવડી કા ખેડા. અવલ અમીના છાંટા રેડા. ક્ષાખા ભકતના એ નિવેડા, મહારાજ મુકા મુજ કેડા; હાજવશા મા **અજયા** રાષ્ટ્રી, ગુરૂઆ**લ** માતે ગુણ ખાણી, ધરે સિધાવા કગ્યા આણી, કહું છું નાકે લીટી તાણી મંત્ર સહિત એ છદ જે પદશે. તેને નાવ કદી નવ ચહશે. કાતિ કળા દેહી નિરાય, લેશે લક્ષ્મી લીલા ભાગ

19

#### (કલશ-છધ્પય)

ર્કેંગ્ નમા ધરી આદિ. ળીજ ગુરૂ નામ વંદીજે, आनं ६५२ अवनिश, અજયપાળ આખી જે; વાંચીએ સાતે અજયા જાત અઢાર, જપતાં એહિજ જાપ, ભક્ત શુ કરે ન મેટા; ઉતર ચહિયા અંગ, પળમે તુજ વયશે મુદ્દા, કહે 'કાંતિ' રાગ નાવે કહ્દા, સાર માત્ર ગાઇએ સદા بے ( વિધિ-આ છંદ સાત વાર ભણવાથી અગર સાભળવાથી તાવ જાય.

👺 શ્રો વિષદ્ધર પાર્વ્ધજિન મહામંત્ર

తూ જિતુ లా જિતુ જિ ઉપશમધરી, ఈ ట్రి గ్రామ్ ఆడ్షిన જયતે

ભુત ને પ્રેત જેતિંગ વ્યાંતર સુરા, ઉપશમે વાર એકવીશ ગુણું તે. 35 Prg 0 3

દૂઇ શ્રહ રાગ, શાક જરા જ તુને, તાવ એકાંતરા દિન તમ'તે ગર્ભ ખધન વારણ સર્પ વીં છી વિષ, ખાલકા ખાલની વ્યાધિ હતે 35 mg • €

શાયબી માયણી, રાહિણી રાધણી, ફારિકા મારિકા દૂષ્ટ હંતિ

દાઢ ઉંદર તણી કાલ નાક્ષા તણી, શ્વાન શિયાળ વિકરાલ દતિ... ₹ 6vg 0 3

ધરહાુ પદ્માવતી, સમરી શાભાવતી, વાટ અઘાટ અટવી અટતે લક્ષ્મી લુકાે મળે, મુજશ વેળા વલે, સથલ આશા કલે મન હસ તે... ॐ लितु ० ४

અષ્ટ મહા ભય દરે, કાન પીડા ટલે, ઉત્તરે ગુલ શીપક ભણ તે વદ્દ તિ વર પ્રીતશ્યુ. પ્રીતિ વિમલપ્રભા, પાર્શ્વજિન નામ અભિરામ મતે

३६ जित् ० १

(विधि:-अ! भत्र २१ वार पवित्रपणे कपवाथी के साक्षणवाथी सर्व अक्षारना ताव, रेगा, शेक्षि, स्थ, भूद्र, चेंाट वगेरेने। नाश थाय)

### શ્રી પાર્વિવાથ જિનના છંદ્ર [ત્રોટક વૃત્ત]

પ્રભુમામિ સહ્ન પ્રભુ પાર્શ છન, જિન નાયક દાયક ગુખ ધન, ધન ચાર્ મનાહર દેહ ધર, ધરણી પતિ નિત્ય ગુમેવ કર... ૧ કર્ણારસ રંજિત ભગ્ય કૃણી કૃણી સપ્ન મુગાભિત મોલિમણી; મિણુક ચન રૂપ ત્રિકાટ ઘટં, ઘટિતા સુર્ગ દિન્નર પાર્ત્ય તટં.. ર તિટેની પતી ધાષ ગભીર સ્વર, શર્ભાગત વિશ્વ અગેપ નર; નર નારી નમરકૃત નિત્ય મુદ્દા પદ્માવતી ગાવતી ગીત સદ્દા . ૩ સતતે દ્રિય ગાપ યથા કમઢ, કમકાસુર વાર્થ મુક્ત હઢ; હઢહેલિત કર્મ કૃતાત ભળ, ભળ ભળધામ દરંદળ પકજળ.. ૪ જળ જદ્દય પત્ર પ્રભા નયનં, નયન દિન ભગ્યતરી શમન; મનમથ મહી રહ્ય વિદ્યામાં, સમતા ગુણ રત્નમયં પરમ... પ પરમાર્થ વિચાર સદા કુશળ, કુશળ કુરમે જિનનાથ અલ; અલિંની નલિની નળ નીલ તન, તનુતા પ્રભુ પાર્શ્વ જિન સુધન દ (કળશ-દ્રતવિલાં બીતાં)

સુધન ધાન્ય કર કરૂણા પર, પરમ સિદ્ધિ કર' દૃદદા ધર; વર તર અશ્વસેન કુળાદ ભવ, ભય ભાતા પ્રભુ પાર્શ્વજન શિવ છ

## માટી સાધુ વંદના

નમું અનંત ચાેવીશી ઋષભાદિક મહાવીર, આરજ ક્ષેત્રમા ઘાલી ધર્મની શીર; મહા અતુલ્ય ખળિ નર શૂરવીર ને ધીર, તીરથ પ્રવર્તાવી પહોંત્યા ભવ જળ તીર… ૧ શ્રીમધર પ્રમુખ જધન્ય તીર્થ કર વીશ, છે અઢી દ્વીપમાં જયવંતા જગદીશ; એક્સા ને સીત્તેર ઉત્કૃષ્ટ પદે જગદીશ; ધન્ય મ્હાેટા પ્રભુજી તેને નમાવું શીશ .. ર

કેવળી દેાય કાડી ઉત્કૃષ્ટા નવ કાડી, મુનિ દેાય સહસ્ત્ર કાડી, ઉત્કૃષ્ટા નવ સહસ્ત્ર કાડી; વિચરે વિદેહે મ્હાેટા તપસી ધાર, ભાવે કરિ વંદુ ટાળે ભવની ખાડ… ૩

ચાવિશ જિનના સધળા એ ગણગાર, ચોંકશે ને ભાવન તે પ્રણમુ સુખકાર; જિનશાસન નાયક ધન્ય શ્રી વીર જિણ ક, ગૌતમાકિક ગણધર વર્તાંગ્યા આણુ ક... ૪

શ્રી ઋષલદેવના ભરતાદિક સા પુત્ર, વૈરાગ્ય મન આણી સયમ લિયા અદ્મૃત; કેવળ ઉપરાજ્યુ, કરી કરણી કરતુત, જિન મત દીપાવી, સલળા મેહ્લ પહુત . પ

શ્રી ભરતેશ્વરના હુવા પટાધર આઠે આદિત્ય જશાદિક પહેાત્યા શિવપુર વાટ, શ્રી જિન અતરના હુવા પાટ અસખ્ય, મુનિ મુકતે પ્હાત્યા ટાળી કર્મના વક.. ૬

ધન્ય કપિલ મુનિવર નિમ નમુ અણુગાર, જેણે તતક્ષણ ત્યાગ્યા સહસ્ત્ર રમણી પરીવાર; મુનિવર હરકેશી ચિત્ત મુનિશ્વર સાર, શુદ્ધ સંયમ પાળી પામ્યા ભવતા પાર .. છ

વળી ઇયુકાર રાજા ઘેર કમળાવિત નાર. ભગુ ને જશા તેહના દેાય કુમાર; છત્રે ઋદિ છાડીને લીધા સયમ ભાર, ઇણુ અલ્પ કાળમા પામ્યા માલ દાર .. ૮

વળી સંયતિ રાજ્ય હરણ આહિડે જાય, મુનિવર ગદેલાળી આણ્યા માગ્ગ દાય; ચારિત્ર લઇને બેટયાં ગુરૂના પાય, ક્ષત્રિરાજ ઋષિત્રર ચર્ચા કરી ચિત લાય… હ

વળા દગે ચક્રવર્તિ રાજ્ય રમણી ઋહિ છોડ, દગે મુગતે પહાત્યા કુળને ગાભા ચાેડ, ઇણ અવસર્પિણીમા આઢ રામ ગયા માક્ષ, ખળભદ્ર મુનિશ્વર ગયા પ ચમે દેવલાક… ૧૦ દર્શાણુલદ રાજ્ય વીર વાંઘા ધરિ માન, પછ ઇંદ્ર હટાયા દિયો છકાય અભેદાન; કરક કુ પ્રમુખ ચારે પ્રત્યેક શુદ્ધ, મૃનિ મુક્તે પદ્દાત્યા છત્યા કર્મ મહા જોદ્ધ .. ૧૧

ધન્ય બેડાટા મુનિવર મૃગાપુત્ર જગીશ, મુનિવર અનાથી જીત્યા રાગ ને રીગ. વળી સમૃદ્રપાળ મૃનિ ગજેમતિ ગ્રદનેમ કેરી ને ગૌતમ પામ્યા શિવપુર ક્ષેમ… ૧૨

ધન્ય વિજયધાષ મુનિ જયદાષ વળા જાણ, ક્રા ગર્ગાચારજ પહોંચ્યા છે નિરવાણ; શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમાં છતવરે કર્યા વખાણ; શુદ્ર મને ધ્યાવા મનમે ધીરજ આણ… ૧૩

વળી ખાંધક સાંત્યાગી ગાખ્યા ગાતમ રતેલ, મહાવીર સનીપે પાંચ મહાવત લેહ; તપ કઠણુ કરીતે જ્ઞાંમી વ્યાપણી દેહ, ગયા અચ્ચુય દેવલાક ચ્યવિ લેગે ભવ છેહ… ૧૪

વળી ઋષભદત્ત મૃતિ શેઠ સુદર્શન સાર, શિવરાજ ઋષીધ્વર ધન્ય ગાંગેય અણગાર. શુદ્ધ સંયમ પાળી પામ્યા કેવળ સાર, એ ચારે મુનિવર પહેાત્યા માેક્ષ માેઝાર... ૧૫

ભગવંતની માતા ધન ધન સિત દેવાન કા, વળી સતી જય નિ છાંડ દિયા ઘર કુંદા; સતી મુગતે પર્કાત્યા વળી તે વીરના નંદ, મહાસતી સુદર્શના ઘણી સતિઓના વંદ . ૧૬

વળી કાર્તિક શેંકે પહિમા વહી ગુરવીર, જમ્યાે મહાેરા ઉપગ તાપસ મળતી ખીર; પછી ચારિત્ર લીધું મિત્ર એક સહસ્ત્ર આફે ભીર, મરી હુવા શક્રેન્ડ ચ્યવિ લેશે ભવ તીર… ૧૭

વળી રાય ઉદાર્ધ દિયા ભાણેજને રાજ, પછી ચારિત્ર લેઇને સાર્યા આતમ કાજ; ગંગદત્ત મુનિ આણુદ તરણ તારણ જીહાજ, દ્દેશળ મુનિ રહા દિયા, ઘણાને સાજ… ૧૮

ધન્ય સુનક્ષત્ર મુનિવર સર્વાનુબૃતિ અણુગાર, આરાધિક હુઇને ગયા દેવલાક માઝાર, ચ્યવી મુક્તે જાશે વળી સિંહ મુનીશ્વર સાર, ખીજા પણ મુનિવર, ભગવતીમા અધિકાર… ૧૯ ્ હદ …ણા નીરતી વાલુ… ૩૭ ્

સે ચ્યા પુણ્યના કાક... 3ક જાદવકુળ સતિયાં ડાળ્યો દુ ખ ઉચાટ, પહોંચ્યાં શિતપુરમાં એ છે સ્ત્રતા પાઇ, શ્રિધિકની રાણે કાલીઆદિક દશ જાણ, દશે પુત્ર

अहारी मैस नामः वर्ण ईल्लेंडाम्या अज्ञमिष्या आहं मेत्र वर्ष हाम् जाहित सुन्य महारमा हितिमें शर्म में आहं महान आंद वाली होता हाम सम : अम

રમ, રિમા સરસેંડે' રે.વર અદીમેંધ દૃદ્દા ગાંવમ સ્વામ' સૈલી વારવા રૂડી જે જે મારેલાં ક્ષમા રૂડી લેરમેંડે' જ માસવી માંલી વીર્ડને, સ્વ લેનને સત્યવાદી હવા શેડ… ૩૪

િજન્વર વર્ચન આરાધ; ધન્ય અળી તમાળી કોમાં કદામહ દુર, વળી સચ્ચત્રિમિ દહતી કરણી કોધી વાદ, દશે મુકતે મહોત્યા તે પ્રદ્યમન અનીર્ટક સાધુ અગાધ.. ૩૩

મુક્તિ ગયા તતકાળ, ધન્ય જાળી મયાળી ઉત્યાલાદિક સાધ, સામ મુનિ નજર ન ખંડી મેટી મનતી જાળ, પરિષદ સહીતે તેણાં ખીરાં શીર દેવીયા ચ્યસરાળ… ૩૨

મસાળ મહાકાળ; દેખી સામીલ કાપ્યા મસ્તક વ્યાધી પાળ, ખેર

हें अपि सुंहर हजानत नय जाज... 3री

તજ પત્રીસ (૨) અતે તેકરી નીકળ્યા જરકાય, નળ કુમેર સમાળા બેટયા શી તેમીના પાય; કરી જી જી પારણાં મનમેં વૈશાગ લાય, એક માસ સ'શારે મુક્તિ ખીરાજ્યા જાય… ૩૦

वधीया सांकाणा तेमीती वाखु... ३६

જનારી માય; ભદ્દીલપુર નગરી નાગ ગદાનઇ વ્યર્ભ *નેળશા મુર* જો અંતેક સેનાદિક છમેં સહાદર ભાય, નસુદેવના ન દન દેવડો નનામે, તલ્ડ આદે અતે કેલમી સ્વાગીના શિષ ધામ., ૪૬ ટાળગે લગની ખાડ, શ્રી સુધમી સ્વાગીના શિષ ધન ધન જગ્યુ-પર કુટુંગ્ય કર્યોલા ધન હચનની કોડ, માસ માસખમાણ તપ

ल तम प्यक्षां पानता जारे देत

(૨) ગ્ય તેઉગે ત્યાગ તેયા સમાગ્રે.. ૪૪ સહુ તેમી સમીયે ચાર મહાવત લીધ, સવોથ'સિદ્ધ પહાંચ્યા ફોર્ગ વિદેશે સિદ; ધન્તા તે શાળિલદ્દ મુનિયર્શની જોડ, નાશીનાં

અગે લેઇ જશ, ખળભદના નદન નિષ્ધાદિક હુવા પાર, તજી પચાશ અગ્ર લેઇ જશ, ખળભદના નદન નિષ્ધાદિક હુવા પાર, તજી પચાશ

મ મહાસન માર... ૪૨ ચારિત્ર લેઇને પાત્યાં નીરતિ ચાર, દેવલાક પદ્ધાંચ્યા સુખ વિમાક અધિકાર, શિણકના પૌત્રા પૈયાદિક હુવા દશ, વીરપે ત્રત

ધન્નાની રીતે હુવા નવે સ'ત, શ્રી અનુત્રરાવવાઈમા ભાંખી ગયા ભગવ ત, સુષાહ પ્રમુખ પાંચ પાંચને નાર, તજ વીરવે લીધાં

નમીને લીવા સવમ લાગ્ર ૪૦ નમાવમાં ધન ધન્યા અલુગાર, એક માસ સંથારે સુવીર્ગમિદ સમીને લીવા સવમ લાગ્ર ૪૦ સમીને લીવા સવમ લાગ્ર ૪૦

તમ કરેણુ કરીતે પૂરી મત જગીશ, દેવલાક પહોંચ્યાં માલ જાગે તછ ગૈશ; કાક દીતા ધન્તા તછ ખત્રીશે તાર, મહાવીર

अह सभी भाष्या विश्वादीश... उह

અવગરમાં અધિકાર; એબ્રિકના ખેરા વ્યળિયાદિક તૈવીશ, વીરમેં. એક માસ સંશારે પદ્ધાતા મુક્તિ માત્રાર, એ તેવુ જણાતા ચંદન પાળાગે લીધા સપમ ભાર… ૩૮

यहत भागायें सम्म क्षत्रे कुण्डुंड त्यती तार, सथजी

ગતધારી નમા નમા ત્રણ કાળ… પુષ્ટ આવ, એમ કહે **ઋષિ જેમલે** એ તર્શના શવ… પુષ્ટ સંવત આવ, એમ કહે **ઋષિ જેમલે** એ તર્શના દાવ… પુષ્ટ સંવત આવ, એમ કહે **ઋષિ જેમલે** એ તર્શના દાવ… પુષ્ટ સંવત અહાર તે વર્ષ સાતા શીરદાર, શહેર **હા**ધારમાંહી એહ કહ્યો અધિકાર…

उंग्ली मार्ड शिले असी दीममी मर्डा तमसी आणे, शुर् मच महा

ઝાવોહ એવના સાફે સાવની સાર્ડ ગેતા મુજ્ઞ દુતસારુ લેલ્ડુ સંપીઓ ગરી અ∼માર્દ્રા એવ… તેલ

મેડાની પુત્રી રાખી ધમે'શું મીત, રાજમતિ વિજયા મુગાવતો સુવિતીત; પદ્માવતી મયણવૃક્ષા દોપદી દમય'તી સીત, ઈત્યાદિક સ્વીચા માર્ડ જન્મારી જાત

માન તે આદેશે. સીતાર હત્તર… પર પૂરી મન જગીશ; મોનીશે જિનના સર<sup>6</sup> સાધની સાર, અહતાલીશ જ્ઞાપ્ય તે આદેશે સીતાર હત્તર… પર

सुन्य मीह्य जाता सिंह द्रीत" तर पिमील द्रेनल यापी तर्न आइस्तरपी तेम्री लाधी संदर्भ हात्र' आदित

मंत्री मंत्रहें मांचा तान कार्या तिमार्थ हमान, या हिंदे मामे

डाम' हवार मैम मुख्ता मान दार्श हिंपम नांचा माड रामको । सरदासीका सूच महंमश साम, हात हिंपम नांचा माड रामको

जीवीहा रित्य मैरियर सिल्मा अहैविहा माल हितड सहस्र अहिमया मैरिसरापी शहों ... १६

સંસ્તિનિજમ શિષ્ટ માર્ટનાય, મુનિરાય, ચૌદ પૂર્વધારી ચદ્યાપ્ર સંસ્તિનિજમ સાર્જકાર મુનિ સ્યુબિલદ નેરિયેલ્ અરાધાક

તાલના મીકેત ગયા તજી ત્રીશ… ૪૮ ફેરા દિયા ટાળ; વળી ખેંધક ઋપિના હુવા પાંચશે શિયા, વાણીમાં માન ક્યાં માં મુધ્ય મહિના કેલ ઉતારી ખાલ, પાંચશે શિયા, વાણીમાં

તાગી' જાગી દિના લવન કે.દ… જાર કામ્તરી નામી' ફ્રાન્ય લવલે મેનિવર્ડ કે.હોંકાતના નંદ' રોજ અભિગ્રહ્ત પ્રસનાદ્વિ વાદ્રી તણેષના હિવતીક શર્મ ક્ષેત્ર પ્રતવાના અતમા *સાર્વે*લ્ડને વદના નિત્ત બિત ક્ષેજે .. ૧૦

મેન આરાર તે વર્ષ આદર્તીએ જેવે, હું તો ઉત્તમ સાધુના શસ રે પ્રાણી, સ વર્ત અદાર તે વર્ષ આદર્તીએ, ભુસી તે ગામ ગામાસ કે પ્રાણી,

अई तैहतापी अवा हरपा' ताव य अमर्ग विमाप इं मालंगु''' आहे॰ मलाए हरीप हपम मालंग सेलंग आहेगा जातनाप इं मालंगे

એક વચત એ સત્તશ્રુફ કેરૂ, જે ખેસે દીલમાંય રે પ્રાણી,, સાપું તરકગતિમાં તે નહિ જાવે, એમ કહે છતરાય રે પ્રાણી,,, સાપું

અન્ય જરા અને મરણું મીટાવે, નાવે કરી ગલાંવાસ રે પ્રાણી. સાધું એ ચરણે પ્રાણી શાના રે પાવે, પાવે તે લીલ વિલાસ રે પ્રાણી;

જદાજ સમાન તે સંત યુનીશ્વર, ભવ્ય છવ ખેમે આપ ? પ્રાણી; જારાજ સમાન તે સંત યુનીશ્વર, ભવ્ય છવ ખેમે આપ ? પ્રાણી;

માવન તા અનાચરણ રાળે, તેતે નમાવું મારું શીશ રે પ્રાથી. સાધું. હયું સત્તાવીશ કરીતે દીવે જ્યાં **પરિસા ખાવીશ રે પ્રાથી.** સાધું

ઝાર ઝાર મિનવર વૈતાવન વૈદાગી એના ગુણતો નાવે પારફ પ્રાણી. સાધું એક એક મુનિવર ફેમાવી ત્યાંગી, અકેકા ત્યાન લોગાર ફે પ્રાણી;

ફિકિસ મકા મુન કારમી જાણી, દીધી સંસારત પૂર રે પ્રાણી...સાધુંં એ રે પુકપારી પારગી કરતાં, આદે કરમ જાય તૂર રે પ્રાણી...સાધુંં

મારા તે પચ મહાસત પાળ, છકાયનાં મિતપાળ રે પ્રાણી; મારા તે પચ મહાસત પાળ, ઇમ મેં તાલીશ રાળ રે પ્રાણી...સાધું

સાધુઝને વાંદના નિત નિત કાજે, ત્રહ ઉગમતે સુર રે પ્રાણી...સાધું

\*

### વાની કાફ વંદના

ा 🗱 ही नाम्नुयाम मजे यमभ्येलनं. मम सान्य शान्यि ॥ इंदीया व्यत्र—सीला नस्य पाली मावाः चीले जन्य अहं आरु जामास व्यर्जयुः

ા છે કે લે તેમનાથ મુખ તમરતિભ્ય મમ શાહ્તિ: શાહ્તિ: 11 કેમ કેમ માત્રા માત

॥ 🙊 જેંં મૈનિયંસત પ્રેલ નમસ્તુલ્ય મમ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

॥ के હી સુવિધિતાથ ચલુ તમરતુભ્ય મમ શાન્તિ શાનિત: ॥

गैन्पा व्यक्त ह्या सम्बन्ध मान निर्ण मान सिन्तः सिन्तः ।। व्यक्त सम्बन्धन मन सम्बन्धन सिन्तः ।।

ગૈકેમા અત—તીગા માળા' તાળા નક્ક' તાળે ક્લ-૫ ાા ૫ ક્રૂષ્ટ જેતું શાન્યિમાં ત્ર ત્રે પત્ર ક્લિપા સાન્યઃ ૫

**નો ફાર્યુ! અત**ે—તીલી માલા' મુર્જિ વસ્ત્ર' તીલે. અન્ય ॥ इ**ર** લેંડુ વાકીતેંબત ત્રહી પમંદવેહતે, મમ શાહ્યિઃ શહિયઃ ॥

**#,ગાયના વ્યત—કાવી માળા, રાતુ વસ્ત, રાતું અનારુ** ॥ **ઢેં ક**ાર્ય મન્ક માળા, શતુ વસરતુભ મમ શાબ્તિ. શાબ્તિ ॥

**કા. દેમું ભાત—**ફાળી માળા' ફાળે, રહ્યે' હે એ, અન્ય 11 કરૂ પેર્યુ તકામને નમદ્વેનન મમ જાાદ્વિ જ્ઞાદ્વિ 11 ડાતાના: જોને દર્ફકને સમજ્લે

સુંય'ના જાય—રાતી માળા, લાલ વધ્ય, લાલ અનાજ, પ્રકાસય' સુંય'ના જાય—રાતી માળા, લાલ વધ્ય, લાલ અનાજ, પ્રકાસય'

વેતાવવે બાજન કરી પીકો લવાલ્યા પ્રત્રાણે આતે કરવા.) કેતરે અને તે કે વે અનાજ, ગોવીશ કરાકને સંઘાવતું, એક (જે પ્રવેતા અંત્ર કરેલા હોય તે રગના માળા, તેજ રગતું.

## भी नव अदशांति काम भि

રળનળવા અમાં ત્રસ ગયા, 6વે કાવ્યું સેતે સલાળ… ગુરૂણી ૦ ૧૧ न्मीया नेहा नेवम पु उद्विगई हेन्छ, भी, मजाले नमाश नुडली अस्त थया ते, नार परी भपार . गुर्शि हं એ હત્તર તે અગીયારની સાધે, ખ બાત શહેર માત્રાગ; तरी वरी ते भने भने, याह आवे उमार ... गुर्ग्यो विना० ह અપરમાં મહિ દેઃખ માલે છે. આખે માંસુતી ધાઃ; અમાન મારી ખાર મડી છે. હવે કમા મળગે નુરણી...ગુરૂષી વિનાદ ડ मर्गित समार्ग जन्म हीतर' जीववाध ग्री। माकः અ પડતા અમામ સાર્ટ્સ શિર્ધાર્લા જૈનું ઓતંગું ફાર્લો કુ ''ગેંગલી નિવા છ દેવે અમાતે માધ દેવામાં, જાગુત રહેશે કાળુ ! વિનય વિવેક વિદ્યા આપી, કરી છે મારી મહેર… ગુરૂષ્યુ વિના૦ ૬ કાદદાનામ અસેનામુ બલોવી ગણાવી, વર્તાવી લીકા હકુર; આતના દશ્વનના વિરંધ તરતા, દિલ અમારા દુભાય… ગુરૂણિ વિના૦ મ साराध्यपाह त्यारी तपश्वी, शांत श्वलावी युर्वणी: દેશાદેશમાં મીચરી મેમે, કર્મો ધણા ઉપકાર… ગુરૂણી વિના૦ ૪ अहातन वर्ष संभम पशे, आशिवनमां हरमाणः भेरा शिर्डभा संमम मंत्री भेरी ६५१ ६५१ साहार...सहिली दिना॰ उ झिली नगरीमां कन्म थये। ने सारा प्रथा संस्थार જ્યનાપા અમનુ મૈર્સા ક્રેમ ગામાં ગૈકેલી આજ… ગૈકેલી લિવા૦ ડ नमाई। श्राह्णामा इति, मध्त ध्रो छ मानः હદય સોના કેપી અયે છે, સબિળતા તેણી વાર...ગુરૂણી વિના૦ ર ગેંકેલીયા ઇન્નન, તાકાની દેખ થાય દ્વામાન! ગેર્કિયા માન, વાળારિ લિના ક્રેમ કંદ્રિયાર્જી લિગ્રાંગના દંખ ક્રેમ સંદ્રેતારા... ગૈકેલી હિવા કેમ કંપ્રેનાંકી' હિતાંગના હિવ ફેમ **સંવ**તાંકી

> મંસાત સંપ્રદાયના સદ્ગત પૂજ્ય મહાસ્તીછ પંસાત સંપ્રદાયના સદ્ગત પૂજ્ય મહાસ્તીછ

શું ખાલે એછે શું મીશું, એનો લેશે કાળ સભાળ… અરણીક૦ ખ મહેલ વહેલા બાળયાગી નોકત્યા ગોંગરી કાજે… મુનિવર૦ (૨) અરણીકના પુકારી કરતી, માતા ગલીયા શુમતી;

આવી આવે. દે ત્રેમ વર્લા કર્યું ગૈલી કહ્યું મે માશ… અરહીણ ર વેવ મેન લાન મહિતા આવ્ડે લે કવા કસવી છાળ… મૈતિવર વિદ્દાંત સાળ મૈતિને, ભામીનીએ બાળગ્રે મારુ:

આવા માગી રસના ભાગી, કંઇ લુટા જ્લાન અપાર...અરહીકિ ક અ તરમા કામણ ભાષી તે, યાગીતે નીહાજે... માનુની (૨) યાગીરાજને વશ કરવાતે, તવરસ ભાજન મૂકે:

નિકી એવા તરફશ વર્ધના મુખ્ય લોજે અરહ્યાત…અરહ્યારિ ક મૈનિય દ્વાસવા કાએ, અનનવા વર્ધના તરફરે… માવેના [ડ] કાર ભરૂલી રન્ત્રા મૈનિય, દૂરથી આજ નીકાળે:

ઝોને કેહ દીયે જાણે, સુરજ તણા સમકાર રે…અરહીકિ ટ પળ ભર થાક ઉતારવા કાર્જ, લેતા રીળી છાય… મુનિવર [ર] ખળખળતા જ્યાં તાપ તમે મુનિ, એક્સવાયા જાય;

अरतीह ग्रीतरी सुरा चत्र के अरतीह ग्रीतरी सुरा च्या का कार स्वात स्थान स

#### <sup>≖</sup> અકંહિક વૈષ્યત્તક

20:00 10:

हाकाश्चाहिता कार्या

મુલ કેદી તેરમ છુવારો, વિરહ્ય ગીત રચ્યુ ઉદાર .. ગુરૂપો વિના૦ ૧૪ મે હજાર તે ખારતી સાલે, **ખા**લળા શહેર મોઝાર; શાસનદેવને પ્રાથ'ના કરીએ, અમર રહે સદાય... ગુરૂપી વિના૦ ૧૭ યુર્વાઓ પણ હદમે ધીરજ, રહેતી તથી લગાર... ગુરૂપી વિના૦ ૧૭ વિયાગરૂપી વેદનાતે ત્યાર રહેતી તથી લગાર... ગુરૂપો વિના૦ ૧૨ -शहिरान्त ही. शाह, नार

ગેલે િલ્પૃતિ સેલે અરજે આ 'કાન્વ' તેણી મદાય… મુજો ગ નામ જપતા પ્રલેજી તમારૂં, જે આવે નાસે… આજ માર્ક (ર્ટ) તમને ખેતાના મહેજી તમારૂં, રાખજે તુ મારી લાજ…મુજે ર કહેતે પચાલા સહતે ઉગામી, રાખજે તુ મારી લાજ…મુજે ર ત્યા પશુના પૂરાર સાલળી, રધ પાજા વળાવ્યા… તેમને [ર્ટ] આ તરેના મારા દીધડાના, પ્રલે કરજે તું ઉદ્ધાર. અ તરેના મારા દીધડાના, પ્રલે કરજે તું ઉદ્ધાર. મુજને પ્રાપ્ત જાય જ દીધું … પ્રલેજી (ર્ટ) મુજને કૃષ્ણ પાત જાય તાત્ર જો તારે. મુજને કૃષ્ણ પાત સંસ્તા

レレイン・ノナ

[ કાન-મન રાલુ મુકા વન રાલુ] મ**ંભેંક અર્કલ્ડ** 

MANNEN

\*

-श्रशीकान्त ही. शाद, नार

અરણીકના પુકારા કરતી, નિજ માતાને નિહાળી; અંતર ધડકે, દીલકું થડકે, સુધી સાત ત્રણા પુકાર... અરણીક૦ દં ઓગ-વિલાસમાં ડૂમેલા મુનિવર, માતાતે વર્ણ વિશુહ... અરણીક૦ દં માતાના ચરણામા મુનિવર, આંસુડે પાપ ધાયા... મુનિવરે [ર] માતાના ચરણામા મુનિવર, આંસુડે પાપ ધાયા... મુનિવરે [ર] અંત મત આજે, એતું દીલ આજે, શધ રહ્યું વિશુહ.. અરણીક૦ ૭ ત્રમાં સત્યામ, સુધા મુનિવરે સ્ત્રોફો પાપ ધાયા... મુનિવરે [ર] કેમમાં પ્રાથમ મુનિવરે, માલા મુક્તિને ત્રણા અપાવી; અરણીકન પ્રાથમિત માળી પાપી રાળી, ચાલ્યા મુક્તિને મોકાર... અરહીક૦ ૮ કેટલી વધી ગયા છે માય. ડગુલે પગલે જૂકે માલે, અભિમાનમાં અપિશાય કાલે; જેમ કેદરકે કાર્યું, મારા તું જ

નાદકા તામુ ઝપ્તું અહિં, નિમરણીનું રચાન.. ધર્મ, કર્મ, તે તેવી, દુનિયા પાતી ચાલમા દુર્ધી; કેરલા વધી ગયા છે પાત… [ર]

तम, ५ मार्च रम, ५ मार्च अध्य आर्च सार् इरहा दही वही ग्रंबा छ तात' इरहा दही अन्ना छ तात''' अन्य आर्च दे जांच (दहार्च) रनाता दाञु क्रगतानः

हेरसा नहीं गमा छ मान

www

मेकम अवकरण मार हमाद, नाः

, રાન્ય, ગેલે ગાંનુ મળેરુ વૈન્દાંડા' અમુ તાંડ હવાંડ ખેઉ ૧૬ ખુશ તીપવે મળેરુ' લું લા તાંસ વૈન્દાંડી… મળેરુ [ડ] મપરે, માર્ગ અપિ મેસાનું' અંક્રબ સેલા મને માદ્દીઃ ત્રેચ્ય બનચ્ચત તાંડ હવાંડ… ડ

મુધ્ય મધુર સ્વાને કર્યા પ્રસુજ તુમ્હારા; સાથે મધુર સ્વાના મુજતે, ભારસાયરમાં રમતાં.. પ્રભુછ [ર] ખની સુકાર્તા, તૈયા મારી, ભારસાયરમાં રમતાં.. પ્રભુછ [ર]

ઝન ૧મ૪, મેરા દીલ *હરખે, ખેરા દેખા વીક*નીત કામ;

[ इ।अ-अब द्वालु भुंडा पब ग्रालु ] जिलेमु कार्युः રુ હી મીં ધરાકળી મહાવીર, સર્વ બ્યાપિ વિતાશક ! વર્સ્ટ્રાટક લપ ચાર, રસ સ્થાપલ ! !! તમ રાજ્ય લપ નાર્ટિત, યાતિ કરણા જપાક્ષરા: ! તા કાલે મર્લ્યું તર્ય, ન સ સર્વેધ્યુ દશ્યતે ! આકિતી જૂત વૈતાશ, રાક્ષસા. પ્રભય'ત ન: !! ર !! આરિતી ચૂત વૈતાશ, તારિત, યાતિ કરણા જપાક્ષરા: ! આરિતી ચૂત વૈતાશ, તારિત, તારિત તરપાય !! ૪ !! અગિત માર લખ નારિત, તારિત તરપાય !! ૪ !! અગિત માર લખ નારિત, તારિત તરપાય !! ૪ !! અગિત માર લખ નારિત, તારિત તરપાય !! ૪ !! અગિત માર લખ નારિત, તારિત તરપાય !! ૪ !!

(หร็าษิหะ)

### જ ક્યા લંદાસ્ત્રું ક્યાત્રમ

# रिपान-रंमर्थे अमेर्यं

concentra

भेता सापण्णे सहाय रहेतुं, त्याग्यमां मस्तान... इंद्रशा वधी ग्या छ पाप... [२] मन मारा तुं ० प

संद संदेमी पुर गर्दील हातुं, तेमता साम हार्य न करें हैं

३ इसा वही अथा छ भाग... [२] मन मारा धि॰ ४

वळाला हो है जा है तह है ते तह है ते तह है ते तह है ते तह है तह है

ह ं है। विशेष के पाप ... [३] अन मारा है।

કર્યા છે રામ-ગીતાની એડી, વડીવની તેા યાતા. [ર] તતા અાજના રામ ગીતાની એડી, વડીવની તેા યાતા તેડી;

हे की भी है मान हिं भन भारा दे के भारा दे द

ભાવાથે — પાતાળમા પણ પ્રવેશ કરી રહેલા, પૃથ્વીતે ઉજ્જમલ કરતા, આકાશમા સર્વ શ્યેળ વ્યાપ્ત થતો, દિશાઓતા ચક્રતે પણ ઉદ્યક્ષી જતો. દેવ-દાનવાતે વિશ્વય પમાડતા, ત્રણે જગતતે સુખ આપતી, સમુદ્રમાં શ્વેત પ્રીણ્યી શાભાયમાત જળતે કહોળી તાપતો; એવા શી પાર્શનાથ ચિતામધીતા યશરૂપી હસ વ્યાર કાળ શાભે છે. 11 ર 11

श्री जिपामीले माझ, संसवनात्रा है सिझंड डाक्य ॥ इ ॥ स्रक्षार सैमाने कर्साही करसहः ईप्रध्नंत्रासीसने । हिर्देशहे हमते पीडासेडपड अली ज जिस्मानेन ॥ मापास हसने हडाहारसन-पास्त मा नैसने ।

11 F 11 15 PE

શુકલ ધ્યાનમાં નિમગન, એવા શ્રી છતેન્દ્ર ભગવાત સસારતા આધાર લેશ્વને અસત જેવુ મીપ્ટ, ચન્દ્રતી કાન્તિ જેવુ શીતળ અને પ્રકાશીત, સંદર માટા મણી જેવું પ્રકાશીત, કાર્યુપતાની ભૂમિકારૂપ, સમગ્ર લેશ્વને અસત જેવુ મીપ્ટ, ચન્દ્રતી કાન્તિ જેવુ શીતળ અને પ્રકાશીત, લેશના મણે નિમગન, એવા શ્રી છતેન્દ્ર ભગવાતનું શરીર અદા! કપુર જેવું ભાવાશે — શ્રી છતેન્દ્ર ભગવાતનું શરીર અદા! કપુર જેવું

> હીરફાઝાંગમન તતેજ્યનાનું કોલામત દ્વિત્રાક્ષેત્રના ! ! !! દ્વિજ્વાન્ કમન મુદ્રાક્ષેત્રમને ' ગ્રાભામત દ્વિત્મત્તનો ! દ્વિ લાવલેત્રમત મહામાત્રિમતે,' રાકેલેતફાલમતે !! ફિ.સ. રેતેં, દેમતે ત્રેલાંગ્સ મતે ' ફિ. સત્સ્ફાલિમ, !

> > (साइंब चिश्चराप)

શ્રી સિતામણિ પાર્ચં નાથ કેતાસ

સ મી પાર્મ છેતા જન હિત ફુવર્સિયામણી પાતુ મામ 11411 જ વાલ. કવિકાલ કોલ દહતા કોલગ્રહ રાજતે 1 પત્ય મોહનમ. મેતાપ તપનઃ માદામધામા જગ 1 પત્ય મોહનમ. પ્રતાપ તપનઃ માદામધામા જગ 1

ભાવાર્ય- કે તાત! ફિ શે ચિતામણી પાર્યનાથ! સામા લિયતા જનતર્મ, સસ્ત્રીકાત કરી ચેતામણી પાર્યનાથ જમારથી મતે સ્ત્રી છે, ત્યારથી જ પડ, દેવ તથા ચકુવિત પૂર્ય તેની સ્ત્રી કરી કોડા કરી અમત્ત સાથે કહે. માર્ટ લિવમાં જ મુધ્તિસ્ત્રી કરી કોડા કરી અમત્ત માર્ટ કરી તથા ચારા લિયત પ્રધાનિ પૂર્ય તેની સ્ત્રી સાથે છે. મારા હરતમાં જ મુધ્તિસ્ત્રી કરી કોડા કરી અમત્તિ સાથે સાથે છે. માર્ટ લિવમ પ્રકારતી મતતી અભિકાષોઓ સિદ્ધ શ્રુપ્ત મુધ્તિ માર્ચ પાર્થ સાથે છે. માર્ટ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ દારિક્તાનો માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ સાથે છે. માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ સાથે છે. માર્ચ લિયા માર્ચ લિયા માર્ચ સાથે છે. માર્ચ લિયા માર્ચ સ્ત્રી માર્ચ લિયા માર્ય લિયા માર્ચ લિ

हैंદુ, વંદૈદિવ, ઝ દૈદ્ધિ, લગ્ન કહે, પ્રવહે, મમ ॥ मैरियः भागप *વેર્ગુમાનું ઉત્તિન*, *મિર્સ, મ*માવાનિષ્ઠવ । દેહ કવાવ વવઃ સ્ત્રિયઃ મગ લવન્વાશ કમા ત્રિકૃતોત્ર ॥ સ્રી ત્રિવામાલે *મામ્ર*વિશ્વભવવા કાજ્યવસ્ત મથા ।

ભાવાય'—પુષ્યતા હાટ ( ભંડાર ) રૂપ, પાપરૂપી અ'ધકારમા સૂપ'રૂપ, ત્રિપયરૂપી હાપીતે નશ કરવામાં અ કુશ રૂપ, માયરૂપી ગમત કરવા માટે તિસરણી રૂપ, આત્મતાન રૂપ જ્યાતિતે પ્રકાશ આપવામાં નાથતી આગળ તમત કરી રહેલી સજ્જન પુરૂપાતી પંડિતને કૃપાતી તાથતી આગળ તમત કરી રહેલી સજ્જન પુરૂપાતી પંડિતને કૃપાતી તાથતી આગળ તમત કરી રહેલી અજ્જન પુરૂપાતી પંડિતને કૃપાતી તાથતી આગળ તમત કરી રહેલી અજ્જન પુરૂપાતી પ્રધિત કૃપાતી સંધાર્ય લિયમાં આત્ર દૃશ્યો અમૃતના તર ગ સમાત શ્રી પાર્ય, ચિતામણી (ભગવાન) મંસાર સમુદ્રતુ કરતાર આપ જ છો. 11 3 11

વિજ્ઞાન દ એવા સૈલ્લિવ, વિભક્ક એ માર્ચ, સિવામાર્સ ા રા દાપ દેવમાર્લન, પાત્ર પ્રત્યાસ કર્યા કે માસાકહ્યા ા માર્સ નિક્સર્કાલે. ઇન્ડેન્સ્ટરિકાલેઃ ખેત્રાપિ: પ્રશાશાકાર્તા ા પ્રદેશના (સ્પ્રાલે ક્વમારિનમાર્લિં રામુભકેમું સાહ્યે: ા

गा था। अ अ है। ११ मा

ભાવાથ'—કદ શખ્દની આકૃતિવાળા હોંકારથી યુક્ત ચી કૃપી ઝેરતા મંત્રથી ખહ ચયેલા ગણે સોકને વશ વર્તાત્રતાર વિવય-અક્ષરાથી યુક્ત એવા મતુષ્ય માત્રને આત દર્શ થી ચિતામણી

સાક્ષાસ વસશીકવે. જીન જીવાના મના દિવના ૧૧ છા દેવા બુન વિવાયદ્વ વિવદર શૈયઃ પ્રભાવાસય' ૧

થી ચિતામણિ મત્ર મોકૃતિયુત હીકાર સારાશ્ચિત !! થી મહૈનમિઉણું માશ કલિત સૈકાકય વસ્યા વહ !!

ભાવાથ'—સર્ય બાલ્યાવર્યામાં હાવા છતાં પણ વિસ્મા વ્યાપી રહેલા અ ધકારતા નાશ કરે છે, કલ્પશરાતા એક જ અંકેર વિશેગો કારિસ્તાતા સમુદ્રતા નાશ કરવામાં સમય' છે, સિક્તુ એક તાતું બાળક જ જચ્યાતે ભરમવત કરી નામ જ અમૃતનુ એક જ મિદ્ર રે.એ તિવૈશ જચ્યાતે ભરમવત કરી નામ જ અમૃતનુ એક જ મિદ્ર રે.એ નિવૈશ જચ્યાતે ભરમવત કરી નામ જ અમૃતનુ એક જ મિદ્ર રે.એ નિવૈશ જચ્યાતે ભરમવત કરી નામ જ અમૃતનુ એક જ મિદ્ર રે.એ નિવૈશ જચ્યાતે ભરમાં સુધ્ર નામ જ અમૃતનુ એક જ મિદ્ર રે.એ નિવૈશ તમાં સુધ્ર તે જ પ્રમાણ હૈ નિવેશ કે.એન સુધ્રના સુધ્ર તમાં સુધ્ર તમાં કે સુધ્ર નામ જ અમૃતનું એક જ માં કા

न्युं उत्रीयुजवी मदी जी कजवां इशिप दर्वे. क्षेत्रा ॥१॥ त्रीत्रैदश्तस्त्रीति आस्त्रिक्, तह्तवजा चे विभा ।

વિશ્વનાપિ તમાહિનદિત તરબિયાંસાડિય કલ્યાંકુશ ( કારિકાધ્યિ વસતે કહ્યું: કાશિત વહતે કહ્યું: 11

ભાવાથે કરતાર કરતારા અંતામણી મારૂ રસુણ કરા 11 મ 11 કરતાર પદ દ મેશ શાબી ગ્લું છે એવા શી પાર્ચતામ લગવાત અપાર્ચતી ધામતે તથા કળાકાળના મહિમાંતે દહ્ત કરતારા, માહર્યો અપાર્ચતી સમેદ ધારેલું અપાર્ચતી ધામતે તથા કળાકાળના મહિમાંતે દહ્ત કરતારા, માહર્યો અપાર્ચતી ધામતે તથા કળાકાળના મહિમાંતે દહ્ત કરતારા, માહર્યો ભગવાત વર્ષો કપાર્ચતા કરતારા, માહર્યો હતા કરતારા, માહર્યો તથા કળાકાળના મહિમાંતે દહ્યા કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો હતા કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યા લાધ્ય કરતારા, માહર્યો સાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો લાધ્ય કરતારા, માહર્યો સાધ્ય કરતારા, માહર્યો કરતારા, માહર્યો સાધ્ય કરતારા, માહર્યો કરા માહર્યો કરતારા, માહર્યો કરા માહર્યો કરતારા, માહર્યો કરા માહર્યા કરતારા, માહર્યો કરતા માલ્યો કરતારા, માહર્યા કરતા માલ્યો કરા માલ્યો કરતારા, માહર્યા કરતારા

સી દ્વિતાસાલું મૃત્યં માને સિના સ્વોતિયા મામતિ ॥૧૦ લદ્દમી સ્ત ય ગ્યાવએ વ ગુિલના વ્યક્તા સર્ચાતિના ॥ દેવા દાનવ માનવ: સવિનય તરમે હિત પ્યાપિતા ॥ ગીર્નાયું દુમધ્તે કેલમહિ વસ્તરયાગણે રંગીગું! !

(શાર્દે,સિનિકીદ્મિવ)

म राज्या १६८

ત્સગધરા છે. મારિ પ્રયાસ કર્યક નારિ મારિ પ્રયાસ કર્યક નારિ મારિ પ્રયાસ કર્યક નારિ મારિ પ્રયાસ કર્યક નારિ મારિ પ્રયાસ કર્યક નાર કર્યક નાર કર્યક નાર કર્યક કરિતાના માર્ગા કર્યક કરિતાના માર્ગામાં માર્યા નાથ દિન્યે ચહાના નહરિકરિગણા વ્યાસ વેતાલ જાલા ા જાયન્તે પાર્યા સ્યાસિક નામાં સાધામાં માર્યા માર્યાના માર્યાન માર્યાના માર્યાના માર્યાના માર્યાના માર્યાન માર્યાના માર

> હેં કો કારવર નમાકારપર ખાવીનત મે માગીતા! હત્પદ્રમે વિનિવેશ્ય પાર્ચમધિપંચિતામણિ સંગ્રક ॥ ભાસે વામભુજ્ય નાભિ કરમાબુ'યોભુજ દક્ષિણે । મશ્રાદ્રષ્ટ દ્વેષુને શિયપદં દ્રીત્રઅ'વૈયોતિહો ॥ ૮ ॥

- निरहिट्टैंडेम ये। विश्वनितिति नहिः हेश है। हार्शः रिरहिट्टैंडेम ये। विश्वनितितिति नहिः हेश है।
- વિસથ કર્યા મારી, દુકું જરા જિલ્લામ, 11 ર 11 તરમ અહ રાગ મારી, દુકું જરા જિલ્લામ, 11 ર 11
- विसर्वर विम्निप्पामः भ जन १६ताले जावामः ॥ ६ ॥ हरसन्तर्वर मामः माम वहामि ३५म सर्वे मैसः

# [หรือผิน]

## भी विवसन्मर्थिः स्वायभ

corcorcor

**ભાવાય'**—આ પ્રમાણે છતપતિ પાશ્વ'નાય ભગવાતી પાસે ત્યાં મામે મામ કર્મો તહે. એને સે ભગવાતે જન્મ તે ભગવાતે જન સમુદાયતે સતી<sup>5</sup>૮ કર્યા છે અતે જે ત્રણે ભુવતતી વાંચ્છા પુરવામાં ચિતામધ્યિ સમાન છે, તે માક્ષપદરૂપી વક્ષતું બીજરૂપ વાંચ્છા પુરવામાં ચિતામધ્યિ સમાન છે, તે માક્ષપદરૂપી વક્ષતું બીજરૂપ વાંચ્છા પુરવામાં ચિતામધ્યિ કર્મા ૧૧ કર્મા ૧

(માલિની છે.દ) હોલ્યુલ કરાવુ ા ૧૧ હિલ્યુલ જન મચ્છા દાન ચિતામિણું : 1 પ્રદેલિત દુરિતોલ: પ્રીણુત પ્રાણુ સાર્ય: 1 ઇતિ છનપતિ પાર્ચ પાર્ચિ: માપ્યોખ્ય પક્ષ: 1 ઇતિ છનપતિ પાર્ચ પાર્ચિ: 1

**ભાષાય'—જે** ત્રાણી શ્રી ચિંતામણી પાર્ચ તાથતી હ મેશ સ્તુતિ કરે છે તથા ખ્યાન ઘરે છે તેના આંગણામાં રાગાદિ આનંદ થયા જ મુકા છે. તેને કલ્પશુક્ષ, કામકુર્ધાધિત, પારસમણી કિત્યાદિ અલોકિક પદાર્ચ પ્રાપ્ત થાય છે દેવ–દાનવ અતે મનુષ્યા યુદ્ધાં વિનમ્પી તેના હિતતું જ ચિતવન કર્યા કરે છે. ગુણુનન પુરૂપોતે આ પ્રત્યોકમાં પ્રાપ્ત થતી સમસ્ત લક્ષ્મી તેને વધા વતે છે. 11 ૧૦ 11

िसिसामस जासम**र**' पंचामम्बद्ध महत्रुले ॥ ६म ॥ मिरक प का हर माम माम में परपीनामः આવી નહુવી એ વહવી, વસીત્ર નુધી અસા. 11 ૧૪ 11 મનાસ ગાંમીરાકેર, ગહેદસણ સામ કાર્યું; गाहिशा भिर्द भारती निया भूप भारती निया મવે¢ નામ સૈદ્રમવે, જો તર જપતી મુદ્ર ભાવર્સ; મરમદનીડી અંદ અદ ગુલાધીસરૂં વંદે. 11 ૧૨ 11 वर पहिममहालुं मलेह हमह पह असाई: માન લી અનીગ્રેલું. અના અમરા મરં કાલું. 11 ૧૧ 11 पर मन्त्रपु सह जितामिष् इत्रमात वसहिन् पडस पासर सर्वरं, चिस**र्**ड चिस पासर ॥ ६०॥ ०५४मत रमसमत नमत त्रुंगावत हार्थेन्द्राः महमर मर्छन्डा महमावन मनरामुहारात्व ॥ ६ ॥ જ રાયામી માસ, જ હી પણમામી પરમલાતીએ; નિમલસાને સ્થિતુા' <del>ક</del>રૂ હ્યું ઇમ્કાનુંફી ક્લા**રા** ॥ ૬ ॥ અન@ ઇક लेंड्ना' नश्महैया या जिली तिष्याः न्द्रीसंश्ले गोमावधदेवा, 🕊 ही हम्स वैधु स्थादा. ॥ ७ ॥ . મામ વિસદર વિજામેં તેણું એક મામ કિ सिरिशाम अक. हसी, पास किथ्यु नम सामि, ॥ ६ ॥ ૩૦ હીં તમિઉલુ વીરપણા સાય, માયાંવી એબુધરબુતાગિંદ; 🗫 पैर १.महोन्ने समईस देव ४तादाः ॥ त ॥ मलीसि हारी हैं में हारिश है स्मिप्ट सिवासि भिभिम के कि इह कि है। पूर सिरिपास [पार्ये] नाह सेवा, गदाणुं सन्देवी हासतां, ॥४॥ कर अमरतक रामधि, वितामधि राम हेल माप पा: अद्भित्रं ॥ ३ ॥

નોલ, હિલાન જલમાં દેશવિર્માણી તેના કે મુન્છિત અનઃ સહસા– જીદના હિનાર્ટાન હિજીના સુવેતાદેતી દેવોળ સમેદાવમીનિર્ગવસીરહેત !

४स्राध्ये, तेशस छ'

ભાષાથી હતાના શાસ્ત્રીનું તત્તર જાણવાથી ઉત્પત્ત થયેલી તિપુણ સુદ્ધિ વડે, ત્રણ સાસ્ત્રીનું વિશ્વ હરણ કરે એવા ઉદાર સ્તાત્રમાં માલ-ત્યાય સ્વાધિની હૂ પણ જેમની સ્તુતિ કરી છે; એવા પ્રથમ જીતેન્દ્ર શ્રી આદિ-ત્યાય સ્વાધિની હૂ પણ સ્તુતિ કરીશ ॥ ર ॥ ( પ્રથમના આ બ

કવા**મું**∿,ગમિતમાં તાલે કેક્ટા કે: કવાત્ર કિલાલમતિત પ્રથમ જિનેન્સ, 11211 **તઃસ** રવૈવઃ સરલવાહ મેમવત્ત્રમાં સાંધુ કિલાલમતિત સુધા સુધા કેવા ક્ષ્યા ક્ષ્યા કા

ભાવાથે — લાકત કરનારા દેવા પગે લાગે જે તે વખતે તેમના મારફપી સ્મુદમા પહેલા માણમાત કાંતિતે પણ પ્રકાશ સમારફપી સમુદમા પડેલા માણમાતે આશ્રયરૂપ, એયા શ્રી જીતેન્દ્ર મામરફપી સમુદમા પડેલા માણમાતે આશ્રયરૂપ, એયા શ્રી જીતેન્દ્ર મામરફપી સમુદમા પડેલા માણમાતે આશ્રયરૂપ, એયા શ્રી જીતેન્દ્ર મામરફપી સમુદમા પડેલા માણમાતે તેના કરતાર અતે યુગાદિયા સ્માપ્ત મામરફપી સમુદમા પડેલા માણમાતે તેના મામરફપી સમારફપી સમારફપ

ક્રમ્મ**ર્ક ત્રહો**ન્મીજનમાદકુગ કુગાદાનાક્રમને ભવજરે પતતાં જનાનામ્ ાા ા ભક્તા*મરત્રા*બનમોલિમહ્યિમાહ્યાસુદ્યાને દલિતપાપતમાવિતાનમુ !!

# િનક વાવનમાં <u>કવાત્ર</u>મ

**ナナング・ナナ** 

ત્રાગ જન્મ જલણ તસદર, ગાગરિમઇ દળવરણભવાઇ, પ્રાય સંયુઓ મહાપસ, કિત્તણેળ પસમંતિ સન્યાઇ 11 ૧૬ 11 ધ્રમ સંયુઓ મહાપસ, ભતીરભર તીરભરેણુદ્ધિમએણું: તાદેવ દિન્યમેનોહિ, ભવે ભવે પાસ જિલુ ચ ગ દ, 11 ૧૭ 11 મધ્રાદિલ. દિલ મહ્યું મહેર વિદ્રાપિ વન્લારગામેશલિશાપિકફ્રેકહૈવે ॥ દા નહતહૈવ ફૈવનવા તહિશાલતાને ધ્વદ્રસ્થિત્રન મેત્તદ્રાકેશ્વ નલાન્માર્તા

વારવાથી—હે મુનિલર ! એ પ્રમાણે હું, તમારી સ્તૃતિ કરવામાં પ્રમા છે. તમારી સ્તૃતિ કરવામાં સુધાન પ્રમાણ છે. તમારી સ્તૃતિ સામે સુધા કરવાતે મહ્યું મિતાના ખાળકની પ્રીતિતે અનાધિન શહ્યતે તેમાં સુધાને મુન્ય મુન્ય સુધાને સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને મુન્ય સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને સુધાને મુધાને સુધાને સુધાને

ત્રુપ્તાપ્ત્રનીતૃત્રનિત્રાત, નગી મેગુન્સર્ત **નાટલ્ત્રેલિ ટ્રિ નિઅશિગ્રા:** સ ટ¢ વરાતિ પર લસ્થિતશા-સૈપીશ કર્વે કવત વિગવશસ્થિકતિ પ્રદેશઃ ા

મારી શસ્ત્રિ તે તે હાલા ક્યા છે એવા સમુશે તે લા સમાર આદિ સમારા મુણાને કહેવાને ખુદ્ધપતિ જેવા મુધાર તમારા મુણાને કહેવાને ખુદ્ધપતિ જોવા માર્યા મુદ્ધમાન પણ તેરવાને કોળ સમર્ય થાય છે? ( અર્યાત્વે કોઈ નહિ.) તેમ ચન્દ્રના તેરવાને કોળ સમર્ય થાય છે? ( અર્યાત્વે કોઈ નહિ.) તેમ ચન્દ્રના તેરવાને કોળ સમર્ય થાય છે? ( અર્યાત્વે કોઈ નહિ.) તેમ ચન્દ્રના તેરવાને કોળ સમર્ય કોળ સમાર કોળના પ્રવા વડે જેની અંદર

યકતુ ગુલાન્ ગુલ્લસુદ્ર શશોકકોતાન્ કરતે ક્ષમઃ સુરગુરુપ્રતિમારીપ પુલ્લા ા કલ્પાતકાલપર્યનાહ્વતક્ચક્રે કેા વા તરીતુમલમંથુનિર્ધિ ભુજાભ્યામ્ ॥ ૪ ॥

ભાલાશે—જેના પગ નુકવાના આસનની પણ દેવતાઓએ પું માણસ કરી છે. પુંતા સુરતી છે, એવા છે છતેન્દ્ર! જેમ કાંઇ પણ મધ્ય કરી છે. પૂંતા કરેલી છે, એવા છે છતેન્દ્ર! જેમ કાંઇ પણ મધ્ય કરી છે. પૂંતા કરેલી છે, એવા છે છતેન્દ્ર! જેમ કાંઇ પણ સમજુ માણસ (તે ખરૂપણ પણ પણ પુંતાના માસનની પણ દેવતાઓએ આરતો તર સ્તરનમસ્તસમસ્તરાય ત્યત્મકશાદિષ જગતા દુરિતાની હૃતિ ! લુક સહસકિરણઃ નુરતે પ્રભેગ મધ્ય છેટ રહ્યો છે, તા પણ તેના કિરણા બુક જ સરાવરતે બિયે રહેલા કમળા પ્રપુલિત થાય છે, તેમજ સર્ચ' પાપોતા નાશ કરનાડું તમારૂ સ્તવન ભલે દૂર ] હો, પણ તમારી પાપોતા નાશ કરનાડું તમારૂ સ્તવન ભલે દૂર ] હો, પણ તમારી પ્રમુશ માત્ર લોકોના પાપોતા નાશ કરે છે! !! ૯ !!

હપનાર-શંગે.) 11 ૮ 11 અભાવધી સન્જમીના મનતું હર્ણ કરગે (એવા ગ્રાભાયમાન-પ્રીતિ જેમ કમળ પત્રની આ દર પડેલું પાણીતું ડીપુ, કમળ પત્રના પ્રભાવધી વાળા છું તો પણ તમારી આ સ્તુતિ કરવાતા આર ભ કરૂં છું. બાવા છું તો પણ તમારી આ સ્તુતિ કરવાતા આર ભ કરૂં છું; તે વાળા છું તો પણ તમારી આ સ્તુતિ કરવાતા આર ભ કરૂં છું; તે ભાવાશું, અસપ પ્રમાણ સમજીતે, જે હું. અસપ પુલિસ્ માર્ચા માર્ચા તમારા પ્રભાવધી શાહા માર્ચા તમારા પ્રભાવધી મારા પ્રભાવધી તમારા માર્ચા તમારા પ્રભાવધી તમારા પ્રભાવધી તમારા માર્ચા તમારા પ્રભાવધી તમારા પ્રભાવધી તમારા મારા પ્રભાવધી મા

ત્વત્સ સ્તવેન ભવસ તિતસિવ્યક્ષ પાપ સેવ્યુપ્સયમુર્યેતિ શરીરબાજ્યમ્ ા છ ॥ ભા**લાશ'**—જેમ સૂર્ય'ના પ્રકાશથી રાત્રિતે વિગે વ્યાપેલ ભમગના જેવુ કાળું અ'ધારૂ તત્કાળ નાશ પામે જે તેમજ તમારી સ્તુતિ કરવાથી, દેહધારીઓના જન્મ પર પ્રાંતા વ્યાચેલા તમામ પાપેા, સુવ્ માત્રમાં નાશ પામે છે. ॥ છ ॥

રડનામા પ્રદેવ કરે છે ) ા : 11 ભારુપ [ના ત્રભાનતા] જ નોબાવ્કારેની માસાનું છે. ( આ દવેપુ [મેંમ,ે] અને શાસ્ત્રથોના [વિશ્વાના] દાસ્ત્રને માત્ર છતા તમારી ક્રાયલ મધુર શબ્દા ઉચ્ચારે છે તેમ મને મળે, હૈં. ચીરે, વ્યાલેનાદ ભા**નાર,**—પેત્ર ચુંત્ર માસને વિને આખાના મારેના પ્રભાનતા બિય, કલ દમસિવ કર વિશાકઃસ્ય પદાસરે ભરાવ પાકુપલાશ-નર્દ્ર કર તે સુરવરારગનતહારિ વિઃશિષિનિર્જનગરમિત્રવધાપ્યાત્મ ા

11 55 11 1 18th Y VE

ભાષાથું આ પૃથ્વીતે વિધે તેરલા જ હાવાયી, તમારા સમાન ખીજાતું જે શાત રાગની છાયાના પરમાહ્યું એક જ માત્ર આમુપણ છા, તે જ શાત રાગની છાયાના પરમાહ્યું એ! વડે આપ નિર્માએલા છો, તે પરમાણું આ પૃથ્વીતે વિધે તેરલા જ હાવાયી, તમારા સમાન ખીજાતું

આપતુ સ્વરૂપ [એકસાગ્ર જોયા પછી, માણુસતા તેત્ર ખીજે કેકાણે સે: શાતરાગરુવિધા પરમાણુંભરત્વ નિર્માતીતિવિધ્યમૂર્યનેક્સલામભૂત ા કાલુ ઇચ્છે છે? કાર્ય જ નહીં 11 ૧૧ 11 સતેવ પાયત કુરતા નથી: કેમકે ચન્દ્રના હિરણું જોવું ઉજ્જ્યળ સતેવ સાગરત દૂધ પીધા પછી જળના સમુદ્રના પાશ પણીતે પીયાતે સતેવ સાગરત દૂધ પીધા પછી જાળના સમુદ્રના ખેશ કાણે સત્તિ એવ ખાવુ તે તે કિ

सादाहरू—है सगवरी असे पर्श्व शिक्ता हो ।। होक्कुर्य ॥ ५५ ॥

તીત્વા પય: શશિકરલીલકેંગ્રનિધા: ક્ષાર જલં જલનિધરિધલં દ દેવના લગ્ન તમનિમેત્રનિકનાકનીય નાટ-યત્ર તેલું જલનિધરિકાલું દે

નથી કરેલા શું કે કે છે જ. ાા ૧૦ ાા જેના અશ્રિય કરીને રહે છે, તે તેને સંપત્તિ વકે માતાના સમાન

ભાવાથે —હે ભુવનથુષલું! હે મુતનામ ! તમારા અતેક સત્તર મુણા વડે કરીને તમારી સ્તુતિ કરનાર, આ સાક્ષ્માં જ તમાર સરમ્ સરમો ઘાય, મમાં વિશેષ આશ્ચર્ય શું છે ! કેમકે લોકમાં પણ જે

ભાવાશીના કે તાથ ! જેની અદ્ધી ધૂમાડા નોકળતા તથી, જે આ સ્ટ્રેસ દિવેટની જરૂર તથી, જે આ અંદરથી ધૂમાડા નોકળતા તથી, જે આ અંદરથી ધૂમાડા નોકળતા તથી, જે આ અંદરથી ધૂમાડા નોકળતા તથી, જે આ માર્ગ કોલાવી કરે છે, અને પવ'તાને પણ ડાલાવી

ત્રકન્નાં ન અવે મકવા ઝલિવાઝલાના દાતારકલ્લમિલ નાત્ર નિર્મૃત્રત્રવિષ્ઠ્રવવુલતેંક મેલ્સન જગત્રત્રાત્રકાલ ા

ભાવાથ'—કે પ્રભુ ! દેવાગતાઓ તમારા મતમાં કિચિત માત્ર પથુ વિકાર (કામવિકાર ) સાવી શક્ત નીક, તેમી શુ આશ્રમ' છે ? પવ'તત શિપ્પર કદાપી કોલે છે શું ! [નહી જો 11 રેમ 11

> સ્ત્રિમ દેશાદ્દશિયર ચાલવ દક્ષાંચવ ૫ ૧૫ ૫ કલ્માનકાલમરુવા ચસિવાચમેન ૧ ની. મનાગમિ મેના ન વિકારમાંગમે ૫ પ્રિ. મ દેશાદ્દશિયર ચીલ મેના પ્ર

मुंगुंप, धंन्था प्रमाण वतंता हाथ स्थान हो सम हे ॥१४॥ भणे क्यापत हास हिस्सा ते स्थान हो स्थान त्यापत स्थान स

ભાગારી એનુ મત્યાંઓ, મતુંખા અતે નાગ પ્રમુખતા તેમો લેથે પ્રાપ્યાનને જીતનાર એવુ તમારૂ મુખ કર્યા ! અને કિવસને સારિક ઉપમાનને જીતનાર એવુ તમારૂ મુખ કર્યા ! અને કિવસને પ્રાપ્તિક ઉપમાનને જીતનાર એવું ત્યાં મુખ કર્યા ! મા કે મા ભાગારી મત્યાં મતુંખી ખેતાનું મતું નાગ પ્રમુખતા તેમોનું मिन हो हात ३ , पुत्रक एतम् ३१ तामपा संतृषे, तत्वे ही हात्र स्त हारपा पारा पात छ प्ताई तह्य शिश्रप वितृ हात्रपा अन्द-स्तितहरू—है पात ; पतारा मैलईती अन्दमात्री क्ताई

> કાર્યમ કિવન્ગ જરાસકોજ લસારત !! પુત્પન્તમાં સાધાવાના અત્યાંક ! યુવ્યન્યુપ્તે શાધાવાના અત્યાંક ! કે શર્યા રીતુ શાધાવાકોન્દ્ર વિસ્તૃતવાવા !

ગૃત્વ વમાર્ટ મેખ કમળ જગવતે વિવે અપૂર્વ ચત્ર બિખતી પૈકે એવુ તમાર્ટ મુખ કમળ જગતતે વિવે અપૂર્વ ચત્ર બિખતી પૈકે નાશ કરેલા છે, જેતા રાહુશી યાસ થઇ શકતા તથી, જેતે મેથ પથી, **ભાવાર્ય**—જેતા ઉદ્ધ હમેશા છે, જેણે માહરૂપી અ'ધકારતા બાવાર્ય—જેતા ઉદ્ધ હમેશા છે, જેણે માહરૂપી અ'ધકારતા બાવાર્ય પ્રાપ્ત કર્મા ઉદ્ધ હમેશા છે, જેણે માહરૂપી અ'ધકારતા નિખ્ય ૧૧ ૧૧

ાનુકારુલ વન મેત્રાન્ઝમનદ્વમાન્વ નિર્દ્ધાવયજ્જદ્વમું ક્રાશાક-નિષ્ધાન્ત દ્વિલમાજમજાતિકાક ગમ્ત ન મહિનદ્વસ્ત ન નાહિદાનમ દ

ભાવાય'—હે યુનીક! જગતને વિષે તમે સુય'ના કરતા પણ અવાર મહિમાયાન છે! કેમકે સ્પુય'ની પેડી રાહુ તમને ધેરી મુકતા તથી, તમે કરી શકતા તથી અને એક કાળે તમા તથે, મેધ તમારા પ્રભાવના સ્પી, તમે કરી શકતા તથું અને એક કાળે તમા ત્રણ જગતને પ્રકા- સ્પીત કરી શકતા તથું અગતને પ્રકા- સ્પીત કરી શકતા તથું જગતને સ્પીત મામ ત્યા તમારા પ્રભાવના સ્પીત કરી શકતા પ્રધાન સ્પીત કરી શકતા તમા સ્પીત મામ ત્યા તમા સ્પીત કરી શકતા તથું જો સ્પીત કરી શકતા પ્રધાન સ્પીત કરી શકતા તમા સ્પીત મામ સ્પીત મામ ત્યા તમા સ્પીત કરી શકતા તમા સ્પીત સ

નાકવ કરાર્ઝિક્સનાસિ ન રાહગમાં: સ્પર્શાસિ મહિમાસિ સૈનીદ લોક 11 આ નાકવ કરાર્ઝિક્સનાસિ ન રાહગમાં: ક્પર્શાસિ મહિમાસિ સૈનીદ લોક 11 મા

नाम मेरी परत पूर्व केनी पास कर्ध शहता नयी; मेरा पिसस्रिय

પ્રોકનુંત ફિઝપનનિવ કર્તૈકદરીઓલર્ત ૫ ૩૬ ૫૧ લના દિશા દેવિવ ભાપિ સદસકિત, ૧ નાન્તા સૈવ વ્નદૈત્તન જનની પ્રસૈવા ૫ ક્નોહો શવાનિ શવશા જનમેબ્લ પ્રેત્રાત ૧

लायाथि—हे स्वामी ! दृदि, दृद् धत्माहि हेने। [मारी] हृष्टिओ प्रथा ते साई क थ्यु छ डेभड़े तेमते होंधिशी माड् हह्य तमारे लिये क [ते सवे'ते होंडायी व्यते ते सवे'यी तमे श्रेप छ। येम क्यप्यायी ] सतीप पामे छ. या लेडिया तमते क्तेशयी शु थ्यु छ? [ते। येहधु क डेहेवानु छ डे) अना-तरते निषे पणु यन्य डेाध छ? [ते। येहधु क डेहेवानु छ डे) अना-तरते निषे पणु यन्य डेाध

ારે વીક્ષિતેન ભવતા ભીવ યેન નાન્તાઃ રિઝન્મિના હરાત નાચ મન્યે વર **દ**િશકાદમ એવ દેશ દે<sup>0</sup>ટી મેતે હદ્ય ત્વામ તામીલ 1

અનોવિ નથી જ 11 રું 11 અનકાશની ગ્રાંબી રહે છે, તેવું કાંત્રના અલકવા કરકાંતું દિવે પણ અનકાશની ગ્રાંબી રહે છે, તેવું હિંદે, તેર કાંત્યાદિક દેવાંતે પણ **બાવામ**ે ગ્રાંબી રહે છે, તેવું હિંદે, તેર કાંત્યાદિક દેવાંતે પણ

નિક્સ, રે જ મા ી ા 1હ 11 નિક્સ કે તેમ મુખ મુખે-ચન્દ મેલું તેમારા મુખા પ્રકાશ ઓગળ અદ્ય આવેલા વર્ષાદ્વે કી પ્રમુખ્ય રહે છે કે લાવાસ, કે તે જેમ કે કે કેમકે શાભામમાં માંગ્રેસ માન્ય મારી સુંદ્રમાં મેછી આકાશમા પુલ્સનમેર વિશ્વધાચિત ખુલ્યોવધાત ! દ્વાતાસ ધીર શિસમાર્ગ'નિવિધાનાત ! ધાતાસ ધીર શિસમાર્ગ'નિવિધાનાત ! પક્ત ત્વમેવ ભગવત પુરમાત્વાતા !

ग्रागिसर निस्तिमास्य यान्दरम्भमस अयद्द ति सतः ॥२४॥ ८४१मन्यय निस्तिमस्यमस्य सद्यालोम्सिरमन्तम् अप्रतिम ।

મામલાના કલ્યાણકારક માગે' નથી જ 11 ર૩ 11 [એ કારણથી તમારા મિયાય ખીજો કિંદ્ય મણું શકાય છે અતે પ્રકારે પામરાથી [ જાણવાથી ] મૃત્યુંતે પણું જતી શકાય છે અતે અંતે તમે અધકાર આગળ નિર્મળ સૂર્ય જેવા છો; વળી તમતે રૂડે ભાવાથી— દે મુનોદ્ર ! તમતે મુનિયા પરમ પુર્વય માતે છે,

> ત્યામામન તિ મુનય, પરમ પુમાંસ 1 ત્યામેય સમ્યગુપલબ્ય જય તિ મૃત્યુ 1 તામેય સમ્યગુપલબ્ય જય તિ મૃત્યુ 1 નાન્ય: ચિત્ર શિતપદ્ધ્ય મુનીદ્ર પન્યા: 11 રે૩ 11

> > मन्ता ॥ ४५ ॥

ભાવાથ'—જેમ તારાઓતા સમુદ્રાતે સવે' દિશાઓ ધામ મુ તેમજ સેંકડા સ્ત્રીઓ ધણાએ પુત્રોતે જન્મ આપે છે, છતાં તમારા સમાન પુત્રતે તેા ખીજ કાઇ જતેતા [સ્ત્રી] ઉત્પન્ન કરતી જ કેનર્ણલસર્વ રિરલેમર્સ્વપમાનિવાન નિષ્પ ખેરિવ પ્રયાસરપાસનીત માત્ર ૧૧૧ કિ. કેમ્પ્રમાલ ક્રિયાસેન્સ સ્ત્રાન માલાવિ કેમ્પ્રમાલ ક્ષેત્ર ૧

ભાવાથી - હે મુનાંડ ! તમામ મુણા જ તમારામા પરિપૂર્ણ રીતે આત્રથ કરીતે રહેલા છે તમા શું આત્રથ છે. કેમક અતે રેશે અમાર્ય મળવાયી જેમને ગવે ઉત્પત્ર યમેલા છે, એવા દાવોએ તેમ તમતે ક્વરતાંતરે-સ્વમમાં-પથુ જોગેલા જ નથી! [ ભાવાય' કે તમારામા મુણ સિવાય કાવ ખીલકુલ છે જ તહીં] 11 રહ્ય 11

કન્યનાવર્કકૃતિ ન કરાચિક પીણિલાગ્રિસ ૫ રહુ ૫ ક ફેસ્પાય નિવિધાએમ અને ગર્વે. સ્ત્ય સસિતા નિવસોએમ મેનોશ ૧ ૧ નિસ્મેમ્રોગ્સ મહિ નામ મેલેકેશને -

षु । ॥ इर ॥ जातेले १४पा४-पही सर्गा १२ इपा४-जातेषु मांश पमंदरा जातेषु मांश पमंदरां है। हे छप । जा संसांह इत सांगडप अतिले इंत जातेषु मांश पमंदरां है। त्रि भूसार्थ ते भें से अस जातेषु मांश पमंदरां है। ते त्रीया पर होतं जमस-पिम् ला-अस्ति। त्रीयां प्रमें असे अरापपा त्रीयप् १६ते इरपां

विष्तं नम्। विरन् अनुष्यम् जाततीत् ॥ इ. ॥ विष्तं, नम्भिन्यम् राजन्यम् । विष्तं, नमः सिप्त्यमम् स्मितीत् ॥ विष्तं नम्प्लि जनमप्रियातं नाम् ।

પ્રજનાતની વિષ્યાવ તરંગુસ્વેડવર્તા 1 34 11 મૈસ્વારસ પ્રરમ્પલિવેદગાસ 1 મૈન્દ્રી ફિન્નવ દેશિયા લાવેરક પ્રવાતન 1 જન્મન વન નિલાવિ શશાકરાન–

માનાના જુવે મનાલ્ટ આતવે શર્ફાટ ફ્રાબી રહે છે 11 30 11 છે: વેમ માગદાના તેજ જુવા ધાળા નીખવા [ કેરવા ] મામર્કા વડે પઃર્ણની ધાદામાં વડે મેર્ક પર્વન્ય મેર્ચ મત હેસું. સિમાર ફ્રાબી રહે **ભારાજ**—જેમ હદ્ય તામુલા મન્દ્રમાના જેવી' નિર્માળ તાલીમાં

> મુચ્ચેશ્વર સુરણિરિધ શાવકો ભાપ ॥ ૩૦ ॥ ઉદ્યચ્છશાંક શુચિનિત્ર'ર યારિધાર– ધ્વસાજતે તેવ વપુ: કલવાન કાતમ્ ॥ કેદાયદાત ચલચામર ચારુશાભ ા

આપતું શરીર અત્યત શામે છે. 11 રહ 11 લયે પ્રકાશમાન કિરણા રૂપી લતાઓના કિરણાની પંક્તિઓ વિષે પ્રકાશમાન કિરણા રૂપી લતાઓના કિરણાની પંક્તિઓ વિષે પ્રકાશમાન કિરણા રૂપી લતાઓના સમૃદ વડે, સૂર્યુનું બિપ ભાપતું શરીર અત્યત્ત રીતે હયા ઉદ્ધાચળ પરંતના ઉપર આકાશકો ભાપતું શરીર અત્યત્ત રીતે હયા ઉદ્ધાચળ પરંતના ઉપર આકાશકો

> વૈગાદનાદ શિક કીવ સવ્સ્થ રકમું: 11 કંદ 11 નિત્ર વિનદિલસદ રીલવાનિવાન, 1 નિસાજવ વન વર્તાં: ૧નરાનદાવર્તા 11 સિવાસને મર્લિમર્તેન શિના નિસિત્ર 1

નિર્માય ફીબી રહે છે. 11 રેડ 11 અ ધકારેતા નાશ કરીતે અતે ] ઉંચા કિરણે પ્રસારીતે, અત્યંત કહે છે; તેમજ અશાક શક્ષની નીચે રહેલું આપનું સ્વરૂપ [ પાપકુપી કારેતા નાશ કરીતે અને સ્પષ્ટ લેંચાં કિરણા પ્રસારીતે, સૂપ્ત શાબી ભાવાશ-હે અત્રેપ્તર ! જેમ મેલના સમીપમાં રહીતે, અધ- हीर्यंत क्रम दीवमवा दीव माक्षिभन्ती ॥ ३४ ॥ औहात् दिवाइट चिट्रं वर्षि साक्षिभन्ती ॥ शिर्यंत्री कर्मयी विवास चित्रं भाषि सम्माना

ભાવાથ'—મદાર, સંદર નમેર, પારિજાત અતે સતાનક કાત્યાદિ શ્રીના પ્રસાની જે દિગ્ય રૃષ્ટિ, સુગધીદાર પાણીના નિદુઓ વડે શીનળ અતે મદ વાયુએ પ્રેરાએલી, સ્વર્ગમાથી ઘણી જ પડે છે; તે જાણે તમારા ભાષણની દીવ્યમાળા જ પડતી દાય નહી શું ! 11 33 11

> દિગ્ના દિસં તવિવ તે વચસા વિવર્ય ૫ ૩૩ ૫ ગન્દ્રાદ બિંદે ગુલ મન્દમરુત્પ્રતાવા ૧ સવાનકાદિ ફેસૈમાત્કર શહિરહ્યા ૫ મ શક સૈન્દર ન મેરુ સેતાફિઅન–

ગજેના કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા ગજેના કોર્યા એવે દિશાઓના વિભાગા પૂરી દીધા છે ત્રણે જગતના લોકોને ગુલ સમાગમની સંપત્તિ શખેન કોર્યા જે અહેર કરે છે, એવા તમારા જ દુન્દુલિ, તે સમાગમની સંપત્તિ વિધે જો જો જોવા લોકોને ગુલ સમાગમની સંપત્તિ વિધે અજે અહેર કરે છે, એવા તમારા લાકોને તે જો દિશાઓના લાકોને કોર્યા છે. તે છે દિશાઓના લાકોને કોર્યા છે. તે છે દિશાઓના સ્પત્તિ કોર્યા કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા અજે જો દ્રાપ્ત કોર્યા કેર્યા છે. તે છે કિશાઓના સ્પત્તિ કોર્યા કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા અજે જો દ્રાપ્ત કોર્યા કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા અજે જો દ્રાપ્ત કોર્યા કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા અજે જો દ્રાપ્ત કોર્યા કરી રહ્યો છે. તે સ્પત્તિ કરી રહ્યો છે! ાા ૩૨ ાા અજે જો દ્રાપ્ત કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા કરી રહ્યો છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે. તે સ્પત્તિ કરી કોર્યા છે સ્પત્તિ કરી કોર્યા કાર્ય કાર્ય કાર્યા કાર્ય કાર્ય કાર્યા કાર્યા કાર્ય કાર્ય કાર્યા કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્યા કાર્યા કાર્ય કા

ગ દૈન્દીલ હ્વેનવિ વે ત્રસા સાદી 11 ૩૨ 11 સંદર્મ કારુ અત્રીપણ સાંતરે. સર્વ 1 ટ્રેન્સિક્ત સાર ગોલ સગમ મૈવિ દર્સ. 11 1 ના સ્ટર્મ મેરિવરિકિંગલાગ્ર–

અધેક ૧૬વા હોય નવી શે તેમ શોબે છે 11 ૩૩ 11 શાબા કલા છે. તે અણે તમારૂ મણે જગતનું અધિપ્રતિમાણું જ સ્યનથી શાબાયમાન એયા તમાના ઉપર રહેલા તમારા ત્રણ છત્રો સ્યુના કિરણના તાપનું નિયારાયું કરનાર અને મોતીઓના સમુંદ્રની ભાવાય'—હે લગવન ! (તાથા સહિત) ચન્ડના જેયા મનાહર વાદ: ક્રેવા ઝહગવ્યુંસ્ય વિકાસિનાંટિપ 11 30 11 યાદફ ત્રભા દિનકૃત ત્રહતાધકારા 1 યમીપદેશ ન નિર્ધો ન તથા પરસ્ય 11 ઇત્યા પત્ર નિર્ધાતર સ્વિજિજ્ઞ્યને 1

१६४५१-४सपा १ई छ ॥ ३६ ॥

ભાવાથ'—ફે જીતેન્દ્ર! સુવર્ણનાં નવાં ખીલેસાં કમળાના સમૂહની કાર્તિ જેવા પ્રસરી રહેલા નખાનાં કિરણાની પક્તિ વડે જે સુદર દેખાય છે, એવા તમારા પગે પૃથ્વી ઉપર જ્યા જ્યા ડગુલાં ભરે છે ( તમે જ્યા જ્યા વિચરા છો] તે તે કેકાબે દેવતાઓ કમળની

> પદ્માનિ તત્ર વિશુધા: પરિકલ્પયનિ ॥ ૩૬ ॥ પણું પ્રદાનિ તવ યત્ર જિતેન્દ્ર ધત્ત ૧ ઉન્નિદ્ધ કેમ નત્રપ પ્રમાલિશામાં ॥ ઉન્નિદ્ધ કેમ નત્રપ પ્રમાલિશામાં ॥

ભાવાશ'—સ્વર્ગ અને માથતા માર્ગ બનાવવામાં કિષ્ટ તેમજ ત્રણે લેહકેતે વિષે સત્યધર્મતું તત્ત્વ કહેવામાં જે એક જ માત્ર નિપુણ છે, એવા તમારા જે દિલ્યપ્યતિ તે નિમળ અર્થવાળા હાવાથી સર્વ ભાષાના સ્વમાવના ગુણતે પામીતે [સર્વત્ર] થાય છે 11 34 11

લાતાક્વલાવ તરિલોમ ગેનું: યુમુખ્ય: 11 3ત 11 દિગ્ત દ્વાનલદ્વાત વ વિશક્ષિત્ર, મુલ્લ ક્રમ, વધ્વ ક્રમ ક્રમુક્રત ફિલ્લાક્ષ્માર્ત 11 ક્ષ્મમ, વધ્વ ક્રયમુક્રત ફિલ્લાક્ષ્માર્ત 11 ક્ષ્મગ્રીતવગ, ગમમાગ, વિમાગ, નુંદ્ર

ભાષાથ<sup>9</sup>—હે વિલ્ ! શાભાષમાત છે પ્રભા મ કળ તે જેત્ર અવી ઘણી જ તેજરવી તમારી કોતિ: ત્રણે જગતના તેજરવી પદાશાંતા તેજને ઝાપ્યું પાકે છે-છતે છે-આક્ષેય કરે છે; તે તમારી કોતિ, અસ પ્યયુ'ના સરપી તેજરવી હાવા છતાં, ચન્દ્રના જેવી શીતળ પ્રભાષી શતિતે પણ છતે છે ! 11 કે૪ 11

सन शाम्या नहीं ॥ ३६ ॥

ભાવાથ'—જેવું હાથીઓના કુલરથળ કરીતે, તેમારી ગળતા કે પણ જે તમારા મરવ્યુ રૂપી પર્વતતો આશ્રમ છે, તેન સાલુ છે. તેનુ માર્યુ મુખ્ય પર્વતો કાય, કાહ્યુ સ્પી પર્વતતો આશ્રમ છે, તેને તેના કાય, તેનુ પણ જે તાથું સાથ, તેનું કાય, તેનું માર્ચ સાલું સ્પાર્થ કરી શકતા તેમાં હોય, તેનું માર્ચ શકતા નથી પર્વા કરી શકતા તેમાં હોય, તેનું માર્ચ શકતા નથી માર્ચ શકતા નથી માર્ચ શકતા નથી માર્ચ શકતા નથી માર્ચ શકતા તેના માર્ચ શકતા નથી માર્ચ શકતા માર્ચ માર્ય માર્ચ માર્ય માર્ચ માર્ય

नाशमीय भमीजा जनम जिप पे 11 वह 11 सब्भार भमीय, बिहनोहि मार्यम 1 मैम्पार्म्स मध्य भीतिप भीमिसाजी, 11 सिन्पुसर्मेस जनहैं कनसङ्गानिपास्प-

हमक्तता नथी. ॥ ३८ ॥

ભાવાથ'—જેનુ ગ ડર્યળ તરતા મદ ને કરીતે ખર્ડાએસ જે, વળી જે માયુ ધૂણાગ્યા કરે છે અને તેની આળુપાળ ભમતા જે, વળી જે માયુ ધૂણાગ્યા કરે છે અને તેની પણ જો [ કેદાચ ] સામા અમિ, તા પણ તેના છે, એવા દ્વાયા મધ્ય સર્કિત પામેસા છે, વળી જે વળી જે માયુ ધૂણાગ્યા કરે છે આ સિત પણ છે તેને ભમતા

દેઇયા ભેતું. ભેત્રવિ તે ભેતરાસિતાનામું 11 3૮ 11 એરાત્રવાબમિસમેકદત્તમાત્રવત્તું. 1 મેવ સમેક સમેક્ત્રવાદિવહેદ કાતમું 11 અંત્રાવ∼મેદા દિલ્લવિલાસ કે મોલમેલ 1

ભાવાય'—હે જતેન્દ્રાં એ પ્રકારતી [ પાજપ જણાવેલા અર પ્રાતિહાય'તો] તમતે જે જ સ પતિએ! ધમ'તા ઉપદેશ કરતી વખતે [ સમવસરબુમા ] થઇ, તે પ્રમાણે અન્યતે [ હરિહરાદિક પરધમ'તા દેવાતે કદી પણુ ] થઇ તથી. [તે યેણવ જ છે] કેમકે અધકારતા તાશ કરતાર સ્પ્યંતી જેવી પ્રભા છે, તેની પ્રકાશ પામેલા મહાતી પણ કમાંથી જ હાય કે 11 ૩૭ 11 ખાવી ગજનાવા લયાવક શબ્કા થઈ કલા છે. એયા રહીય વિશે લ્યાસાજ—જેવી અદર શાંગાઓ કેઇ રહ્યા છે અને હાથી-દ્વાદ્વાદર મયૂખ શિખાપીયદ ! માજો વર્સ પશ્ચવતામીય ભૂપવીતામ !! વરગુત્તરગ ગજગીજત બીમનાદ-

ભાવાથે — લાલગાળ આપોવાળા મદાન્મત કોયલના કડે મુધા સ્તિ લગા કુલ કરીને લાય સ્તિ સ્તિ સામ સ્તિ સામ કર્યા સાથે સાથે તેના કુલ કરીને સામ સ્તિ સામ કરનાર સમજ કરી કાંધ તેને દમત કરનાર સમજ કરી માણ તેને સમજ કરનાર સમજ કરી કાંધ તેને દમત કરનાર સ્તિ હિલી ફેલ કરીને સામા સમી આવતો જે સાણ મેં કેલ કરીને સામા સમી આવતો જે સાણ કોંધ લાય કેલ કરીને સામા સમી આવતો જે સાણ કોંધ લાય કોંધ લાય કોંધ સમજ કરીને કોંધ લાય કોંધ સામા કો સામા કોંધ સામા કો સામા કોંધ સામા કો સામા કોંધ સામા કોંધ સામા કોંધ સામા કોંધ સામા કોંધ સામા કો સામા ક

ડલ્ડ-પાત્રપાગદમપા हिद्द तर्डत तै झा १६ ॥ १६ ॥ अग्रामास्य मतीय म्यडंपरा में महित्र में स्वीमात्रपप्र । अप्र मिले में स्वीमात्रपप्र । अप्र महित्र महित्य महित्र महित्य महित्र महित

વન રૂપી જળ અરીય સમાવી દ છે-સમગ્ર યુઝાવી નાખે છે. 11૪૦11 સન્યુપ્પ અ.વે; તે તે તે તે તેમારા નામનું જીત'નરૂપી-તમારું સ્ત-માપ્યવાની જ ઇચ્છા કરતા હોય નહીં! તેમ જેરમા સળગતો સળગતો પ્રકાશમાળા એવા દાવાનળ-વનતો અગિન-જાણે જગતને માળી પ્રકાશમાળા એવા શાવાનળ-વનતો અગિન-જાણે જગતને માળી સુધા માં ત્યાર્થી ઉદ્ધત શયેલા અગિન જેવા,

ઇન્યા ક્શામતગવા<sub>ય</sub>ન્સેવ અ<sub>નિ</sub>વાકાા: 11 ઉષ્ટવ બાતને અલાદક ભાકલેમાઃ 1

११ हे हैं। १८ ११

ભાવાર્ય'—લય કર મગર મચ્છ આદિ-તક્ષ્મક જળચર જતુઓ જેતી અ દર ઉછળી રહ્યા છે, અને લયાનક વાડવામિ જેતી અ દર અનિ લાકા મારા મારા માત્રો માત્ર અને લાકા છે. માં મારા મારા માત્રો માત્રો જેતી મુદ્દર ઉછળી રહ્યા છે, મેવા તાકાની સમુદ્રતી અ દર જે વહાણા (વહાણતી મેદર ઉછળી રહ્યા છે, મેવા તાકાની પડેસાં હાય છે, તે પણ તમારા (વહાણતી મેદર તે પણ તમારા (વહાણતી મેદર તે પણ તમારા (વહાણતી નિર્ધાપણ જર્મ શકે છે! (મમુદ્રમાં જેપમાયા સિવાય રહી

आस. तिकात सत्यः इमरत्नोहंत्रकात्य ॥ १८ ॥ ४ गण १ ग्रीमर्शहरूप नापमात्रा-माशुपमी१ सन हास्त्रते वारवाञ्यु ॥ असु। प्रमु हीसिप स्त्रित्ते पक्ष्यक्ष-

વાલાથી મારા મારા માત્ર છે. ૧૧૪ ૧૧ કાર્યા કોમા માલ્યો માત્ર કોમાં સ્ત્રાહ્યો કેમળ રૂપી વનતા આશ્રમ કાય છે. એવા ભયાત એક છે અને જ્યાં તે પ્રયાહની આંધા કે, એવા ભયાત કે માત્ર કોમાં સ્ત્રાહ્યો કેમાં સ્ત્રાહ્યો કેમાં સ્ત્રાહ્યો કેમાં સ્ત્રાહ્યો કેમાં સ્ત્રાહ્યો કોમાં કોમાં સ્ત્રાહ્યો કોમાં કોમાં સ્ત્રાહ્યો કોમાં કોમાં કોમાં સ્ત્રાહ્યો કામાં સ્ત્રાહ્યો કોમાં ક

કેલ્વલ્તાદત કરુ નનાશ્રિલો નલન્તુ 11 પ્ર3 11 તુંજ અત્ર નિષ્પવ દુંખ્ય જેમપક્ષા– નુગાનવાદ વક્લોવેદ માનબોમે 11 કેવાસ લિન્ય ગંજ ગોલિવ નાદિનાદ્ય–

એવું સૈન્ય પણ છતી શકાય છે ] 11 ૪૨ 11 તમારા કીર્તાની બેદી શકાય છે! [ભાવાય' કે તમારી બક્તિથી કેરણાની શિપાઓ વડે, અંધકારતા નાશ કરી શકાય છે, તેમજ કેરણાની શિપાઓ વડે, અંધકારતા નાશ કરી શકાય છે, તેમજ सिदार, हाना गा अधियान माध्येत तमाई आ स्तर्न ( मा (महसी, हाना गा अधियी, युहरी, समुर्भी अने कलाहर तथा (महसी, हाना गा अधियी, युहरी, समुर्भी अने कलाहर तथा मध्येत, हाना गा अधियी, युहरी, सम्बद्धी हत्पत्र थयेति।

> नस्यानः स्वन्तिम मित्रमान्तिषु ॥ ४७ ॥ पर्वनारी नाहामैतनापि सन जिन्नेव । सभाम नाहिति मद्रास्ट जनपारम् ॥ मयद्गिष्ट मेगराज हनानसाष्ट्रि

> > ॥ ३२ ॥ [ हः रहः

ભારાથે — પગ્યા તે ગળા સુધી જોલી ખેડીઓ વડે જેનાં માણેસા પણ જે તમારા નામતું નિરતર રમરણ કરે છે, તેા ઉતા-કાડીઓનો ડીણી અણીઓ વડે જેમની જાગો સસાયા કરે છે, તે ઉતા-કાડીઓનો ડીણી અણીઓ વડે જેમની જાગો સસાયા કરે છે, તે તે કાડીઓનો ડીણી અણીઓ વડે જેમની જાગો સસાયા કરે છે, તે કાડીઓનો ડીણી અણીઓ વડે જેમની જાગો સમાયા કરે છે, તે

> મદા કરત વિગવનન્ત્ર ભતા ભરાત્વા ૧ ૪૬ ૧૧ ગાર ત્રૈફિલગજરાદિતિશ્રું જ લા: ૧૧ આતાદ રૂંદ સૈક્ક્ષેપ્તસ નિર્ણવાંગા ૧

રાગની રંષિત થકાને કામદેવ જેવા સુદર શાદીરવાળા થાય છે 1841 મળની રજરૂપી અચતતનું જે પોતાના શાદીરતે લેપન કરે તો મુદ્દ અવણ્યાને જેઓ પામેલા હોય છે; તેઓ પણ તમારા ચરુણ તે તેથી કરીને જેમણે જીવતરતી આશા છોડી દીધી છે, એવા મહા ભાવાથે —લેપ કર જળાદર રાગના ભારથી તેમી ગએલા,

> ત્રત્યાદ્વપંદ્રજ રલ્યેડમૃતિહાસ કેલા ૧ ૧૧૧માટ ૧૧માટ કલ્યેડમૃતિહાસ કેલા ૧

अर्जाहर्शाः भन्नमहीशा वितर्कत हीशाः ॥ सामान्त्रपायान येव वर्जानुपिर्ज रवर्जन ।

डपडताक्रमत हिल स डपवन इहिन्तपु ॥५॥ [तैशमम्] पाझ्रस्तरस्य समस्यमत हीमहुपा । डपास, सीवडपैपभापन, तिलीवसापिम ॥ सस्य स्यम सीडग्रेश, दिमालिडाद्यः ।

> મુવાન માનમભિનમ જિમુજીકન 11 1 11 ક્ષમાર લાગેક નિમજ્જ દંગીત જવ:– બીવા ભેને મેદમ નિષ્દ્રવેતા ફિ મુલમ 11 શ્લનાની માદક મેદાકમનદ્યમાદ 1

> > ( नम पापना )

11 સા શ્કતાલે માદુક ક્વાત્રમ 11

95.15 M

11 28 H 18th

ભાવાય'—હે જીતેન્દ્ર! આ સ્તોતરૂપી માળા મે તમારા ગુલુ રૂપી દોરા વડે, વિચિત્ર અસર ૩પી રંગવાળા પુષ્પી થડી લકિલ વડે મુંથેલી છે; તેતે જે માલ્યુસ હ મેશા પાતાના દંદને તિયે ધારણ કરશે, તે સન્માન થડી ઉચા થયેલા એવા હિલ્લો સ્વનંત્ર લદમીતે

> વ માનવેગમનશા સમૈનુવિ સર્કની ॥ X< ॥ ઇમ્પના ભવા નિવધવર્ભ, નિધ્યત્ર 1 ઇપાત્ર સંજ વર્ષ (અનેન્દ્ર મેલુંનિબર્શ । કેવાત સંજ વર્ષ (અનેન્દ્ર મેલુંનિબર્શ ।

ઝર નાજ્ઞ તામુ છ ; ાા રાત ાા લાત: ભાતના જ જેમ નાજ્ઞ તામવા હોલ લેમ [આ ક્લાંચના તારના] होते अपन्याति स्वातिति ।। सुन्य त स्थान सबुन्याः सहसा जिलेन्द्र । ।

દ્રદ્રતિની ત્રિધિસી! ! શિધિલી ભાવ તે ! !! જન્તો. ક્ષણન નિષ્ધિ! અપિ કર્મ થયા. !! જન્તો. ક્ષણન નિષ્ધિ! અપિ કર્મ થયા. !! જન્માગને નનશિમ્યાં! ! શિધિલી ભાવ તે !

આરતામસિત્યમહિમા જિત સરતવરતે દ તીસા તમાપ્રદ્વાપણ જતા નિનદાધ દ પ્રિલ્યાતિ પદાસરસ. સરસાદિતસાત્રા ૧ છા

∞૬૪ વિ તા વિઝિગિકાવવે મિર્શિજીાટિષિ 11 કે 11 ને વેલે કેઇ લેગ્રિપ વેલે મેમાલકાઇ: 11 કે માગિયામિષ ને માવિ ગૈલોક્વિક્રી 1

[यरपीर्ज,पा रसमिप स्व सिमाम्प्रेशहाः ॥ म ॥ भासायम हि ५ पिरुसार्वभैगः, तिपप्त । स्प्रै स्पर सम्बर्ध सम्म जीलीरहरून ॥ अठमैसपायहिम पर पास करास्थमीम ।

न्मीतुर्य ह्रेन कर्रहानुः ने उत्पद्धार्द्धाः ॥ र ॥ इत्यापनायनमञ्ज्ञः महरायान मन्मा-पेन जीलीन जलीत्रये, न पत्र क्षेमुप् ॥ मुष्टिक्षत्राह्यस्यन्यम् मात्र मध्युः ।

वृष्टीडीय मिथा है हिल समें १२१में। । ।। युष्टीडीय मिथा है। सिथा ।। ।। દુધ નિષાય પરમાત્મદશા ગુજાવિ !! જ્યાનાજ્યને સાં ભવતો ભવિન સુધોનું ન જીવર્ય નિમું લેક્સમું દુ વા કિમન્ય - ! મુન્યું તા વિશ્વાણિ શકાર્ય !! તા યાગિયા વ્રિપ સદા પરમાત્મસ્ય ! તે યાગિયા વ્રિપ સદા પરમાત્મસ્ય !! જે સુધાવ્યસ મે દિવા શિશિયાનિસિક ! જે સુધાવ્યસ મે દિવા શિશિયાનિસિક ! જે સુધ્વાસ્તાર વિલ્યા સાર્ય કે સે મે મોરા: !! ક્રોસ્ટ્રિવ્યાસિક વિલ્યા પ્રથમ નિરેક્ષો !

ઝિલ્મા ને વેસ તે મહિલ મુખાત છે. છે. જેન્યું દિલ્લ કર્યા મેટ છે. જેન્યું કર્યા છે. છે. જેન્યું કર્યા છે. છે. જેન્યું કર્યા છે. છે. જેન્યું કર્યા છે. જેન્યું કરા છે. જેન્યું કર્યા છે. જેન્યું કરા છે. જેન્યું કર્યા છે. જેન્યું કર્

તીવ, ન રિ વદ્યતિ હૈક, ગાંદ તેન 11 ડેઇ 15 નિજ્ઞાતિવા દૈવ છીએ: તત્તસારત એ ન 1 સારતિ ધ્વર્તા કવિત્રના સિંહો ન 11 ત્રિક્સન્સ્ટિઝનેવર્ગુટાં દેવસભાવા: 1

અન્વમૃતકવ મકવ: મ ફિલાવેમાનું: 11 & 11 મન્વમૃતિકાશુ પશ્ચર: મહુવરાં 11 માટે 11 માટે પાડેલા વારકો જિલ્લાનું વ એવ 1 માટેલા મહુવરાં 11 માટેલા માટે

ગારવામિની કર્યુદ્ધવનેજસિ દ્શમાત્ર ા

તામુપતા તત્રાંગ સમુદાયમાં 1 ન્યાંત યુપાર હૃદમાંદાયમ ભગાવા. 1

ગાન્છિવ ને ન મધ એન હિ બ ધનાનિ 11 રે૧ 11 ૧નધર્મનવત્સનિકલા સૈકતેમ્ત રિકિ: 11 નિમે તિણા દશમના? મેતારેન્યોન 1

हिना विज्ञाससीत्रतापि प रूपसाहः ॥ ६६ ॥ स्रक्तेह्शप हिपतप्ःसमहाउद्दीत । हास्या रूपा खरापप पर्वत्रतासाहः ॥ वस्तिहरासमस् स विद्यापिसान ।

ત્યામેત વીતતમ સ પરવાદિતાકપિ ! દેક કાચકામલિલિરીશસિતાકપિશ ખા ! કે કાચકામલિલિરીશસિતાકપિશ ખા ! તા ગુલતે વિવિધવર્ણ વિષય'મેણુ !! ૧૮ !!

> गिर्डभर महामगीय महायेवावाः ॥ १६ ॥ अप्रध्यवेतमम मन्त्रविपायुग हि । अच्यः ३४ पद्यति याद्यमंत्री शहीरमे ॥ असः सद्धते छित्य महाविधालमुर्द्यः ।

जामी३५८वर्म (जंडाष्ट्रि व द्वापि भुक्षः ॥ ४त ॥ पीयानसाहै तबसावम नाउनसार । કાવિપ્રવા *પ્રથ*ાસાધિવ સચ્ચેન ॥ *દે*તૃન પ્રતૃષ્ટિવ જગત્ત્રમ મિડિતેન ।

આંઆપ્ત્રણ તૈવવવે ફ્રેનમહત્રેતુવ: 11 કરે 11 મૈશ્વાજ્લાત્રફાલુવાન્ત્રીક્ષવાવતત્ર– 1 વાડાપ્ત્રિયા (તફેક્ત (તૃજવાતિકાક: 11 હક્ષાપ્યુરે ભત્રવા હૈતપુર્તે પાર્સ ; 1

મન્નુ વદલિલ વલ: સૈકદૈ દૈલિક્વ 11 કતા 11 સાગપ્ત નિર્વાવિદ્વ ! અગપ્ત્રવાલ 1 સાગપ્ત નિર્વાવિદ્વ સીવ સાન્યુવાલન 11 ભી ભી: પ્રમાદવર્દ્ધત લગ્દર્શ્યમન 1

आमीहरादि क्षित्रमीत पत्राक्षेत्रादर्म ॥ ४३ ॥ आझाहमाद्रिक्रमाद्र अव्यक्षित्र हिपंदर्याम् ॥ जनाम अजीहित्रक्षेत्रकर्यसङ्ग्रेत १५ ॥

વે તેનમું ષ્વ'ગતમ મુત્ર શુદ્ધ ભાવા: 11 ૨૨ 11 મન્યે વર્દોત શુસ્ય: સુરચામરોધા. 11 સ્વામિન્યુદ્ધમવનમ્ય સમુત્યતને 1

પ્રાય તે છેલનક વર્શ્ય મિનન ફિફિલ્લા જ્યાન્યુક્સ નુર્ફિયાર્શન મહિલ તે ર

સસ્વસનાહિરમંત્ર મુક્ત કાર્યા ૧૩૩ ૧૧ જાયાપિ વે સ્વર ન નાશ , જવાહવાશા ૧ દૂરનાપિયાન ક્રમકેન કાર્ય યાપિ ૧૧ પ્રાગ્લારસ લેવનભાસિ અને સિરાતા ૧

િયત્ર વિભા 1 મદીસ કર્માં વિપાદ શૈન્ય: 11 રહે 11 યક્ષ્ય હિ માસિવ નિપક્સ સવરવવુંવ 1 ય પારસર્જન સમયા નિષ્ઠ પંત લગ્નાને 11 ૧૩ નાગ્ર જન્મ જલકે વિવરામુજમાર્ગામ 1

१८ ८स गरी भीमती। न २म ते भेष ॥ २८ ॥ भाही अमे तिसमती महिना भार । भुत्स्क्यम्बर्तनरियानिम मोसिम भार ॥ भूत्स्क्यम्बर्ग ।

सास्त्रमृतं सजदन्यसिपा प्रतिपिमिते । माजिक्ष हिमरुकत भिविपिमिते । स्व नाय | दुःभक्त वस्तव ! हे शह्य ! ॥

યાકળિતાકપિ મક્રિતાકપિ નિરીક્ષિતાકપિ ! નૃત ન ચેતસિ મયા વિધુતાકમિ ભક્ષ્યા ! અસાવ ક્રિયા: પ્રતિ ક્લન્તિ ન ભાવશુન્યા: 11 32 11

> માદ્યત્મન તે ગવત: ક્રમ્મનનું તે 11 ૩૭ 11 મમીવિધા વિમેરતં.વિષ્ટિ ગામનથી: 1 પૈન, વિબા ! સર્કેશન મનિલાકિવાદિસ 11 પૈન, ન માહ વિમિત્રાહ્યલીસનેન 1

ज्यपा पिष्ठपपमहः मिसपाक्षातामः ॥ ३६ ॥ पुपृष्टे क्र-मिप मैपाठा मडसमापा । मन्त्रे मन्ना मिष्टपमी हिपशपरसम् ॥ क्र-मापर्डहान पन मार्शना प इन ।

ફિના નિનિર્દિધરી સનિધ સમેતિ ॥ ૩૫ ॥ અપ્રમિથિત તુ તત્ર ગાત્રપતિત્રમસ ૧ અપ્રમાત્રાધાને સવણુ ગાત્રપતા ગતાનિસ ૫ અપ્રમાત્રપાર ભવવારિનિધોમુત્તારા ! 1

તાદ્દજન વન નિર્ણા છે દિન અન્મભાઅ: 11 38 11 ભર્ષ્ટ્ર લાક્સ્વર્સિક્સ ક્લેક્સા: 1 માકાઇની, વિ નિર્ફિને વિનિર્ફિની. 11 ઇન્નાઇન એન એનના દિતા કે નિર્ફેસ છે 1

ક્રાટક્ત: ભનપ્રાવિભન, ભન ફૈંઃત્ર છૈવૈઃ 11 ૩૩ 11 ત્રુવક્ષ્ય: ત્રવિભન,વત્ત્રતાહિવાત: 1 पु रिवासियमसियमा अस्ति। भारति प्रेमस्य ॥ (तेजमर्म) ॥११॥ क्रयपमयहेस्टिन्ट प्रसास्तराः स्यान्मम् सहा सन्दर्भा ॥

કે સરવવે વર વિશેષ વિષય જિજ્ઞેત ! સાદ્રોશ્સમત્પુસદદસુદિતાગ ભાગા. !! ત્વદૃષ્પિય નિમેધ મુખાંયુજનહસુશ !

કનામી ત્મમેન સેનનેલિંગ ભરાવેકિવિ ॥ ૪૬ ॥ વન્મેકત્વેદેક શકળુરમ શકળ્ય ભ્રમાઃ । ભક્સે દેસ કિમોર્મ સંવર્ષિ સિચિવામાઃ ॥

वर्गने रहा हिम्रोति अविव अधिवाताः ॥ वर्गने रहा हिम्रोति अविवि ।

भीहत महा लग हन्य सना सुराशः ॥ ४१ ॥ समार तारम निर्णाः सुराधिमाधः ॥ हेनेन्द्र वहाः विश्वासित्तस्य स्थार

वन्त्रीटिन सुद्द जीवन तावन दा देवार्डिम ॥ २० ॥ ८वर्रताहत रुक्समृत् सिलिमान वन्त्री । मामाहासाहिनार्डिनेस्सावना वहायम ॥ सि:सक्तसार हाउले, हारले, हारले ।

> ભારૂતમા ન તે મથિ માહેશ! દમાં વિધાય ! કુ:ખાંક કુરાદલનત ન માંગ માં કિર્ધા છે. !!

पुरी ६६१ समाउमा . भेरवाने इ. था। वार् न्त्री यार मेर्डि हाधमां, भग आई माना व्यव्यक्ता' शरमा भानश्री अकराई ्राहिभाग भिर्मिश्च भारते हैं। म्हाई समने सम्मागई' ओ यार लेह मम भाषी, त्रम्भा हमी हामा नहीं, *કે.* શન પા દાર્કે, નહીં ' केव लन्त्रे पुर्व महें युमक पमारी माम पाउरे, ble to bithit ी लाताड़ा भाजात तार्भ व्याना राया मले रही अने, वीतराश वहास विस्ता, નુંદ્રા કું દુવાંડે, Unb ત્રલી જગવના આધાર મું शबें कर पे शंबें कर पें! अव्य छ। इवाभी वव्यो ने शह नर ने हैरता, ગોલગામારિ કર કોમુપલાં!'

File itell took have inte भागे हित बार बर्गे. निष् ज्ञपंप नर्तु। जनधात छ त अंदिन । भदा में यात छे ह रूम रही क्यांवे पपु १ વર્ષી ક્રીલ સર્ત, 7કેમું મુવું નિષ્ફળ અંધુ નિષ્ફળ ગંધું. જ the the fok inheir रीस सात मही साल्या पहा! ડાંત્રળ તેલે તાલ્સે પદ્ધુ' धुमा क्डी ज़ाहै, पद्मा अ ज्याक ज़ाजा व्यानभी, पुन ही पन (इन्जई ह लीलाह्यरा पत्र इत्रे इ े हेड की के माद्यु हुई र पैक माझ कांडर हिन्दांडें *આ ફાસાડના દૈઃખા પહોા*રે ન્નનવાડ છે રકેલા વલા भरा भाग हता पार्वि इ [ફાંડદાંડ આવેલાત સર્વાતા, भुता ३ई पादी निभी

the inicit phicip

[इह्डिशीय छह]

શો કેપ્નારક તક્ક્રીઇડ્ડિ

મિતિયમ થડી રહ્યા નુમાવી, કાચ કરકા મે ગલા ૧૨ ीप्राप्ति ।भाराम् ।भिर *દર્ભી આંગમાંની વાણી*ત્રે: सम्भ भग्ने व्यक्ति, કેક 'પૃકાષ્ટ્રા તાકા તાકુપુ' કે ક सार जात पार्धी रेते, विहे भित्रीर भिन्द्री शिवसात्रका किसामधी, ાલાક શ્રુમ સુરુદ્રા લહે . ૧૦ વળી ચિત્રતે દાવિત કર્યું, ચિંતી નદારૂ મરતહું, भरनारीमा समराधतेः हाता तरावा जाभुपु ક ંશુંદ પિકરોષ્ટ સાગોર ફ઼રલા *રકા*ના *રહે*. ડ ने सभी हिमहेश र जाते, लाउने अर्था अर्था, વુંડાજાના કગા દ્વાર્યા, ७ हेर ५८० के शहार તે મુખ્ય પરમાદ વશાયા, ત્રાસ કહુ છું ખારૂ, એ ચાન દર્શન ચરલેકૃપી, રત્નત્રય દુષ્કર ધણાં 'Ithike हासित हिस्ति **હ**ે તા પ્રભુ હાયો **દ**િક 'हेंड प्रिक्षित होता एते' ર્શ રકે, ઉ. વા (નલે: भिंद किर क्षेत्र के भेदा, यंद्री ते प्रमु कि भावेल जान दाश्मी, भगानथी दारी ग्या, ६ લવ તેંત્રે, કરવાનુ કાતા'

ેંદ્રતના કાગવ કાર<del>ી</del>' *રેલાહ*નના તાર્યા નડે नवहार अत्र विनाहा रोहा। ल्माले सह तथा हहै। पु मले महान्त्र आक सावा ने वित्रभा भी अध है हेर हाजन्त्रम हतस मीडा, दि यात्र । मार्व ही त्रश्चि इं ,ोधर प्रजीमी महम म ં, તેર . છેલ મામ સ साझ क्षम भराउता विदा सर्वेता है, वाह मारु' शिवा विजे आ विश्वभुं भाने हेते हिर्तार आ, अभयां भरा अव सागई નેઇ ? કે ને માં કો કો મું સુર્ધો તે તાર કારી મળે કેઠેણું માર્કે, લિયાત નહિ મેળ મન અર્કકાં ०८-मा अमारा (०८-१०) ।

लेपी लेल्हा जा झंझाउमा ्राधा भारा भागा अभ्ये। साधु [ચતામણીના ય્યારમાં, ે. રામધુવે. રહતવર્ક मम किन्प सद्दे जोये गतिः ६८ झान्। पना ममे उन्नेमा उत्ता कुवै मंत्रे' મીકનું ત્રેલે વકલત જવા' . हाम, मेर्ल माण्ड्रा चाहिः पु अविद्वा हु माहिजापा' हे मात्रपी मेंचा अही. वर देल एकहि हर शक्ति शक्रिक हर्ड अभ्रात्र रेल का तस्य पा तले अई डिंड सम हवा चानु उदी, भिश्यात्वीनी डेड्र वाष्ट्री में, धरी हान मीही हवाहश्री; नणी मुख्य माम डेडी नथी. औएमा पद्गी मंडसंत पद्गी, ખેવી માહમાં મસ્તાન *હુ*, मामा वियाचा सर जालें . इह है हामुपु पा पत अहीं ओवस (वर्ष ३३ वच्च वर्ष वर्ष चित्रवाहित्रसाया नय भड़े अशि। क्यनिती क्यय पाले, तीत लिहिं पत वंदे 'ligh if his Dis hould मेरे हेद किश्त किशास ગામાર ચાર ગાંત વધી, અભિમાનતી અસ્ટર ફંકે' अभिता नथी तो भध् अस, हयम विसाम ३०७ वर्षाः કુણ્યામાન પ્રભા નથી: अभेशत जेही पाठी। पत्ती सेंहर पदी जा शर्री है ar illuly the first few पुर्वे हिंदी दाउली पुर्भ माना छवा थपुरा नहीं शिपअत ममेरमा भीर हिंद शिर प्रमुख मेक अप चित्रं के देश बाज्यों मेमरा दे पारणसा मित र्भगनमधी सम नारी पढ़ों। शाबुगार संहरीया ताबा, छरड़ेस अध लोगा ज्याप. १३ नाभा म झ इंड इत्रु' त्रथावा ते प्रयाधर, भूरिधिओ एदियोगू भिष्ठा अद्ययां थापतेः मेरा महावार जातपु આવેલ દ્રિટ માગ્રમી. ŧ

भागा सम्मग २०४ स्पान छत्रने ते। तृरित भाने संध्री, २५ નીમ્પ મ ગંગ કન્નાન વાન મેંઅનુ દાન્હા ન લર્કની પહીં!' अहाडाया गहि अन्य मान कराया व्यया कर है विभी i (શકાશ્રી ૫ ક્રમન્ન, અન્ન દીનમાં ઉદ્દાક્તાર્કા ત્રેલે' (शाह्रंस विश्वारिय)

क्या होडता हिसाम नहि, त्या पारिती ते। पात उपा १ १४ રનામી નિશ કે જેમ હૈં. આદાશમાં લડકી રહ્યો. ર૩ વૈડ્રલ વહ્યાના નરા અહારા ભારાનું ફેન કરી કું કર શાવિ મળે કર્માસી મંધુઃ ई। जे अर्थ औ हिंसे जे। शिवादी पाली हैं इंतर् हैं में दें મફે બિદ્રની આશા મહીં, ભાષ માત્ર હું લુલી ગયા. ર નિષ્ટ સિવર્જી મું નર,' શકાઝ સમી છે નાડીઓ, મેજ મેખ, લાવાને નિકાળી, નાયકર કર્યું કે કે

व्यक्ती इन्हेंन त्रने देहियें े या मार्ह्ड ही मात्र ज्या ह *ે દુવ*ાના તૈબત્ર' આ આદ્રિત્ર કીલ્ડ તાવા વાત<del>ો</del>: अंतरा पराने आंत्र ताझ हो तारवे सजि हं भीय साथा ने साथत अधे, साथ हु ६।री गथा, તા આગતા લગમા કહેા, કર્યાથી થશે હે નાથછા! *નું તકલાનું નજાં કે*કવા **વર્જો** पंड हेम है म मार आ' जारवारम पा छ पहिकर्या' દેશ, નવહો નારતા મધા जीउतालीमा दुराज्य हेर्रा' र ज साज्या पष्टि मपु' वणी तीथं'ना हद्धार आहि, देश अधे नव अर्थ, ३३८ हास मर हमहारयां महा मही हमाळ,प पद हर्जाः हु शुद्ध आयाश वडे, साध हृध्यमां नव रही, આંગમન શુક્રાર્શ, તનવલેં, મહ્યે મુખ્યું, નાષ્ટ્ર र्म. जीरा साहा जितला ते, हाग सम जित्या नरि नि भेगर सुभ हेनाइ त्क्षारी, भिभे ते सेव्या निक, •**દ**ાછું.—બધે શરીરે -હાવાની મર્માદા કરવી. **(દ્સી:**-છ દિશાએ જવા આવવાના ગાઉનુ પ્રમાણ કરવુ. **વ.ંસઃ-પ્ર**કાચ્યપે'ના નિયમ કરવા.

રેકીમું કી:—રૈકા જારિલી' અત્યર વિગુર્ક કી લવાપા ત્રાઅવે વશ્કાઃ-વલ્મ' કીવડાહ' ર્ગામી' શહોંમે' ઉપવે ત્રિ વે પ્રમાલે રહે પ્રમાલે રડવે:

प्रमागः-मान, सामारी, ध्रसम्यी, युव्ध, स्तीं माहित साहित साहित सामान हरे स्ता माल हरे

દ્રલ્ય.-સચિત-અચિત વસ્તુ વાપરની હૈાય તેની ગણમી કરવી. સ્થાર વિગયની ગણમી કરવી.

(પૃથ્વી, અપ, તેજ. વાયુ, વતરપતિ અતે ત્રસ એ છકાયતી રક્ષા તથા અસિ, મસિ તે કૃષિ એ રીતે ર૩ ખાબતના નિયમ કરવા) સાલી વરત કઘાતે એ થી કાપ્ડ, પત્ર, ખીજ તથા જે કાર્ધ કોર્યા તથા અસિ, મસિ તે કૃષિ એ રીતે ર૩ ખાબતના નિયમ કરવા)

> नाह्य समने चित्रमनी' त्याम एसी न्हाले अपुजे भाजप रवन चित्रमन नाहिती' प्रभाग नरम उज्जैभुज्ञे'

> > (ક) કાજ ફાઇલાના કર (નગ્નમ તર્કે કેલી તૈજત

४. मेहत्य सायता—छन महसा चान्या-महसा मग्र त

3. સંસાર ભાવના — સ સારતા સર્વ ભાવ આ જવે અતુ-ભગ્યા એમ ભાવનુ તે સંસાર ભાવના ધના આ જવે અતુ-

ગ્રેનમે લાવી હતી. ર. અશરણ ભાવના—ધન, કેટુ માદિક મરણ આવે કાપ્તિ કારણમૂત નથી એમ લાગ્યુ તે અશરણ ભાવના આ ભાવના અનાથી મિત્રમે લાવી હતી.

કે. અનિત્ય છે એમ લાવવું તે અનિત્ય ભાવના આ ભાવના **ભ**રત એ અનિત્ય છે એમ લાવવું તે અનિત્ય ભાવના આ ભાવના **ભ**રત

# (ક) ભાક ભાવના વિત્

भभाले हर्ज

ર્ફે**લઃ—**એવી, રાકા, લાયરા, કુવા તળાવ, વાવ વિગેર્ફનું.

માં માર્કા જરી વિગેર્ક શસ્ત્રાને પ્રમાણ કરતે.

સ્પાયકાયઃ—રાહા તથા ઉતા પાણીતું પ્રમાણ કરવું. તેઉકાયઃ—રાહા તથા ઉતા મગડીઓ વિગરેતું પ્રમાણ કરવું. વાયુકાયઃ—રાહા તથા ઉતા મગડીઓ વિગરેતું પ્રમાણ કરવું.

ઈંક નું કા કો. માર્કિં, ખાડી ખારે વિગેર્ક મુમાણું કરવું. સમાણું કરવું. અમાણું માણું કરવું. અમાણું કરવું.

आ सावना धर्म, इंडी अख्यारे साध हती छाडावनार अदिह त तथा साध छ भेग सावते ते धर्म, सावनाः १२, धर्म, सावना—धर्म, मगाउनार अते ससार्थी

મરેતલદેવના ૯૮ યુત્રોએ ભાવી હતી

તાત-તે જમાં તરી અંત એ સમ્પક્ષ્લ માધ ભાવના, આ ભાવના શ્રો **૧૧. સમ્પક્ષ્લ ખાંધ ભાવના**—સાચા ત્રાન વિના આત્મા

કનર્કન ભાવના આ ભાવના **રી**નકાજ ઋતીએ ભાવી હતી આપણી અન સર્વ, દેકાણે અન વીવાર ઉત્તષ્યા એમ ભાવતું તે લોક દ**િ. સારક્તર્વકને ભાવના—**લાકને ત્ર્વાંત સ્તિવર્વ, તથા

9 નિષ્ય, કા ભાવના આ ભાવના અન્યું નમાતીએ ભાવી હતી **દ. નિષ્ય, કા ભાવના** નાર બેંદ્ર તપશ્ચર્યાએ કરી કમ<sup>ત</sup>ને ઝરવે

ભાવના આ ભાવના ફેર્ડા અનુ ગુાવમ ક્વામીએ ભાવી દ્વી **<ે સંતર્ક ભાવના—**મિક્સાપ્તાદિક આઝાને કારકે વ મતક ભાવના કામેદમાળ મેનિએ ભાવી દ્વી

3.री अशुक्त इम, प्याय के अम लावतु ते आश्वर साथता अति अश्वर आश्वर साथ अश्वर साथता अ

अक्ष्विज्ञ साम दिया

કે. અફ્શીએ ભાવના—કાયા, લાહી–માંસ પ્રમુખ અગુચિયી ભરેલી છે, તેમાં નય દ્વાર વહેતા રહેલા છે તે કાયા કદી પણ પ્રતિત્ર છે નહી એમ ભાવલુ તે અશુચિ ભાવના આ ભાવના સનતકુમાર

ભાવના' આ લાવના મેગાતૈક ભાવી દુની જરકોત છે માટે આત્મા શરીરથી જોદા છે એમ ભાવતુ તે અત્યત્વ મે. અન્યત્વ ભાવના—આત્મા ત્રાન સ્વરૂપી અને શરીરાદિક

अहर्व सविना' जा सादना मेनीडारू स्रितिज सादी हैपी सैन है ने अहड़ा जीववर्ध मेर्ने समाह होई पि जोमे सादी, प

#### ને લેય તેતા મથે' કહે છે:— મે ધમ' ધ્યાતમાં સુલ પાક કહોા

અસરળાલુ પેદા-અશરળપણાં વિચાર, સસારમાં કાઈ કાઇને વિચાર, સસાર કરો. સંસારાહું પેદા-સસાર વિષે વિચાર, સસાર કેવા અશ્ચિર છે તે વિધે વિચાર, કરવા.

विश्राद ४४व्रा

વાયણા-વાયલુ, પુછલા-પુછલું, પરિયદણા-શિપોલ સંભારલું, પ્રાથ્થાન્યાસ્ત્ર સંભાર કરવા, અલ્ડીયાલું પેદા-અતિત્યપણાતે સ અલ્યુપ્દા-સાર પ્રકારતા વિચાર, પત્નતે તજદા-તે આ પ્રમાણ કહ્યા, અલ્યુપ્દા-સાર પ્રકારતા વિચાર, પત્નતે તજદા-તે આ પ્રમાણ કહ્યા, ધનમકદા-ધમે કથા કરવી, ધન્મસબ્ ત્રાબુરસ-ધમે પ્યાનતા, ચતારી વનમકદા-ધમે કથા કરવી, ધન્મસબ્યુ ત્રાબુરસ-ધમે પ્યાનતા, ચતારી વનમકદા-ધમે કથા કરવી, ધન્મસબ્યુ ત્રાબુરસ-ધમે પ્યાનતા, ચતારી વાયબા-વાયલુ, પુછબા-પુછલું, પરિયદબા-શીખેલું સંભારતું,

मन्यया पक्रहा-पु आ प्रमाले रखा

આળાગ્રધ-ધમે' આત્રાની રૃચિ, નિસગર્શ-વીતરાગ દેવે પર્શ્ય તેના ઉપર શ્રદ્ધા આળુવાની રૃચિ, ઉવયેસ રૂધ-ઉપદેશની રૃચિ, સુત-રૂધ સુત્ર સિદ્ધાતની રૃચિ, ગ્રતારી આલંખવા-ચાર પ્રકારના આધાર,

पकरी-पे आ प्रमाणे रहा।

કાલેઝાલેક્સ—લમેં, ધ્યાનના, ચતારી લખબા—ચાર લક્ષણ, પત્રતા વિચાર કરવા, સંદાલ વિજયે–સાકતા આકારતા વિચાર કરવા, ધમ્મ વિચાર કરવા, વિવાગ વિજયે–સુખ અતે દુઃખ શાધી ભાગવે છે તેતે અનુધા વિજયે–આત્રાતા વિચાર કરવા, આવાય વિજયે–દુ ખતે

: falkk like

શુક્રેત—શું તે ધમ'ત્રાથો—ધમ' ધ્યાન, ચલવીદ્વે—ચાર જાતના, અલ પડીયાર્?—ચાર ચાર પડ-ભેદ છે, પતંતા—પર્યા, તંજદા—તે

(३) क्षम्-ह्सायभा शिक्षका

સાથા ભેદ—સંદાણ વિજયે કહેતા ત્રણ લાકતા આકારત સ્વરૂપ સુપધઠીકને આકારે છે. લાક છવ અજીવે કરી સ*પૂર્ણ'* ભયે! છે. અસંખ્યાતા જેજનને ક્રોડાક્રોડ તિજીલોક છે, ત્યાં અસખ્યાતા

પહિલાર ચિતવવા તે. વીતરાગ દેવની આત્રા એવી છે કે સમક્તિ સિલાર ચિતવવા તે. વીતરાગ દેવની આત્રા એવી છે કે સમક્તિ સિલાત તે ખાર બિપ્યુની પડિયા, શુલ ધ્યાન, શુલ જોગ, ત્રાન, ધ્રક્ષીન, ચારિસ, તપ, છકાય જીવની રહ્યા એ વીતરાગની આત્રા આશ્ર-ધ્રક્ષીન, ચારિસ, તપ, છકાય જીવની રહ્યા એ વીતરાગની આત્રા આશ્ર-ધ્રક્ષીન, ચારિસ, તપ, છકાય જીવની રહ્યા એ વીતરાગની આત્રા આશ્ર-ધ્રક્ષીન, ચારિસ, તપ, છકાય જીવની રહ્યા એ વીતરાગની આત્રા ચાન, ધ્રક્ષીન, ચારિસ, તપ, છકાય જીવની પડિયા, શુલ જોગ, ત્રાન, કર્યા તે આવ્રા સાધ્રના પણ પડિયા, સાધ્રના પડિયા, પડિયા, પડિયા, સુધ્રના પડિયા, પડિયા, પડિયા, સુધ્રના અધ્યાત્રના પડિયા, પડિયા,

ન્નીતીત વિષ્પતું' 3 વિવાગ વિષ્પતું' & કારાજે વિષ્પતું' ક રં**કા. દ્રશાનના તિઉદ્ધા ઝાક ભુદ—**ક ઝાજા વિષ્પતું' ક

भ ममाले सम्भाग ।।। भारतमा भ्या अ પિકાનામ તેકા સેને તામીએ એ ધર્મ ધ્વાનતા યાથા ભેદ કહ્યી. भूत अर्थ आहेत ध्रमंती आश्वासा ६२वी क्या अरूर भार अनती वार जन्म मर्खे ६री ६२२मा छ योम नाधी समोदंत सदित अर्ले साहना सर, देशनह समाहित हर्ती विना सर, कर्न अपंपी नरहावासा छ सात हार महातिर धाम अवनपतिना अपन छ भेवां हांधर विशेष अधिक अधिवार छ त्यां सात नरस्ना मीश्री साम तंभने तिभूतीथी जाव पन्तुवासामी सुधी भ्रदेवु. ते दृष्यं क्षिप्रं भ्रप्त શિલા છે, ત્યાં શ્રી મિદ્ર ભગવ તજી નિરંજન નિરાકાર બિરાજે છે. ઝાંકાંદ્રી લાખ મયાજિ ઉચ્ચક કેર્રાક્ષ વિમાન છે વેશા તે ઉપર સિંદ-णार हेमलाइ, नय भेनेय, पांथ अनुत्तर पिमान छ ते सर्भा भणी १३वा. ते निधासीड थरी यस प्यात थुवा यधिड हथ्द'साड छ. त्यां વંશા ત્રિછાલાકમાં છે અસ ખ્યાતા શ્રાવક-શ્રાવિકા છે, તેના ગુલુચામ લસ્ટાર્ટીમ, સમ્માણીમ, કલ્લાયુ, મગલ, દેવય, ચેક્ષ્યું, પંજુવાસામિ, साधित हाय, तेमते तीथुतो आधादिखं, पथादिख्, व'हामि, तमसंशामि, द्रीत पहा करान्त्र ते हेगर होर ते हिर्देश नर हेगर होर साही-जीहमी सीप्रंड दीन पन्ना कतन्ने ले हार प हर्षेन्टा पन हार हत्ता नि सम्यक्षात्रे स्थी हो म छ तमां कथन्य तीय हर पीश ने ब्रह्म् અસ ખ્યાવા જ્યાવિષીના વિમાન છે તથા અસ ખ્યાવી રાજધાની છે. રીત કાંમેર છે વજા અલ્ભાનનાવા નાનેલ્ય વડના નગંક છે વજા કેલાગાર્ડલેં: લન્ડલમાર્જ નિવધાગાર્ડલે અંગતાલે લાક્ષરાત્મ મચ્ચખાતિ: અલલે: ખાઈમું: સાધમું: અન્પશાલા: ભાગલું: સહ-સવારના સંત, ઉદ્દેશ શાંત ત્યાં સૈદ્ધી અલવાદ: વિવિષ્ઠ: પિઆહાડ: **ઉત્તનાસના તત્ર્યખા**લે—આજ સવાર્યી આવતી કાલ

હિત્મિવ વિનેગણ; સન્યસમાહિવિત્યમાં ગાર્ગણં; અત્માણં નાસિરામિ ગાર્ગણં; લેવાલેવેલું ગિહ્યમ મહેલું; પહેલ્યામખેલું; ગુરૂઅભેકાણેણ! દાર; અસલં; ખાઇમ; સાધમં; અત્ત્વકાલાં; ભાગેલું; સહસ્સા-અધ્યાપ્યમાં પ્રથમાણું અત્યાધાલાં ભાગેલું; વિવાદ; પિઆ-

अद्दर्भागाईलेः अत्मालं व्रासिशाम

થાડે, પચ્ચાપામ, અસલુ, ખાઇમ, સાઇમ, અન્તરાણા બાંગેલું એક્ટાણાતા પચ્ચાપાણ—એક્ટાણા ઉપરાત તિવિક પિત્રા-વાલસ્યાન

કોગુર્લે, સ¢રસાગાર્ગલું, સલ્વસમાદિવતીયાગાર્ગલું, અત્યાહ્ય કાર, પચ્ચખાતિ, અસહ્યું, પાર્ઘ, ખાર્ચમ, સાચમ, અત્ત્યાહ્યા **ગ્રહિલદ્ધારાત્રના પચ્ચખાલું.** ખાર્ચમાં સમાણે ચલિવક, પિઆ-

મજન્ય કાલેલું, સવ્ય સમાહિ યત્ત્રયાગારેલું અપ્પાણ સાસમાં, માણમાં, સ્ત્રન્યશ્યાલું, તેમાં સાસમાં, સાસમાં, માલું, પ્રયાસિકા, સહિલું, પિઆહાર, પચ્ચપામિ, અસલું, પાલું, પ્રયાસિકા, સહિલું, પિઆહાર, પચ્ચપામિ, અસલું, પાલું, પાલું, સાંસ્ત્રા પ્રયાસિકા, પ્રાંતા, પાલું, પાલ

14) ही रार्डिम इस्ट िया 1408 मुस्-श्वामणहरूम मिड्डाम

**ત્રાકાર્યની પચ્ચખાણ:—**સુર્ય ઉગ્યા પછી એ સડી પીતે ત્યાં સુધી પચ્ચખાણ કર્ક છુ ચઉવિદ્ધ પિઆદાર, પચ્ચખાપિ, અસણ, પાણું, ખાઇમ, સાઇમ, અન્તરાણી, ભોગેલું, સદ્દરસાગારેલુ, અધ્પાણું લેસ્સિરામિ,

કોમો ણામારુમ (૪)

n 🛬 £ 7 o j f ર 7 88 38 7% 5 ጸኔ ຄ h & 5 Ĵ 7 દ ફે 18 58 ከአ 0 > h 7 പെ പ ſ 88 ſ 1 7 7 18 53 23 3 e 30 **ኪ** ኔ ļ ſ 28 08 18 7 11 85 28 6 53 } οì £ Ĵ E g Ob 83 2 51 1,5 ೧೯ } 45 V h ጌ ľ አኒ hb 90 7 7 16 re 3 െ ട്ര f H £ "Ik 4 lk Ę He Jt. Jk 7 8 7 દુધમાવ ર્સતાૃકવ भेगुहित મુક્કાર્ષ ભે મુક્કાર્ पुरश्वाध धा द्विज्ञार्थ

#### 卐

3 ഉ スし 06 ከኔ ን } 23 33 61 30 21 of 28 3 36 hè £ ดเ 7 Ĵ 61 30 շե Հե スし ું ક 76 7 3 % Š ું હ th ob 30 61 ગત દેદ £ 3 • દ 71 7 \$6 A3 53 ş 30 െ **ኪ**ኒ in ol 80 85 வி 7 20 3 76 61 oß 36 ١ 72 દેત દેક ા ૦૦ 38 7 7አ ၀ጌ 6 h 3 ഉ ኔኪ ፘኔ 30 6 hl 7 6X 03 21 ถ ſ H H •হ Th '4 'lk '9 ş Jt '? H ş કીતાંકવ h3][kk ફિનમાન માર્કાક્કી માક્કી એમાર્ટ્સ 1p

પ્ય<sup>-</sup>ત્રૈઆર્સ

#### 卐

(ત) તન્ને આવે તાંપેલા માર્ડવે. શાંત્રમાં ફ્રાંજ્રિશ

٢, 38 7 ค દે તેઉ J.L EI 28 ş 30 ለደ 21 ٤ 12 ከደ 26 7 7 ด ንጹ ଧ 7 22 EΕ 0 ક્રિત ş 50 वर रह 38 3 ยิ ถ 15 X3 7 ഒ የይ 5ያ ด ş hb 22 58 78 7 71 a h 30 6 53 **ብድ 2**ኔ ζ െ 31 3 03 ≎મ દેદે 25 2 ዕኪ 26 12 3 12 e इर रह 5 ด 35 ٤ h 78 EB રેત દેઢ 6X 7 0 8 O Q ค 85 Ş 1 The '8 'the '8 TH '8 'lk Jt 8 1)t '8 F अर्थाईय हिनमान पाद्यारही भेगुहित di, भुरशिष् *ો*ક્ટોફ

अधिस

#### 卐

hh 22 દુદ શ ER 3 62 3 હા દૃ ค 30 0 2 77h Ah El th \$ E & 16 23 3 72,3 ት દ 3h hh 7 ८८ ७ 3 hh cl 3 15 ş Ah. 50 ઈક તા oh ? 3x a ah be 6h કુ **2**ħ 4 ዚኒ of 7ኪ 26 lh a £ oh ll EH ş ε ค 0 } देठ 01 7h ε ለለ በ ጸጸ ኒኔ lh ş െ h െ 0 } 7h 7 0 J ş 78 12 刁久 ş ll f 6 Th '8 The g Jh '8 Th '8 Th '8 'lk '8 ગુરકાકામુ 19821h he լյչնդ દુવત્તાન મેત્રાઇલ h3]th 91.

telk

•ኢ ን	५ ३५	7	<b>ስ</b> ኪ	ż	3 &	î ĵ	£ 8	e	61	3,	<i>و</i> د
3X E	४८ ४	7	<b>አ</b> ኒ	ş	3.5	E J	35	6	3	\$	λZ
7% F.	દ જ	7	٤٨	ş	ξč	٤٤	9ε	ด	h	ş	5 0
धर हा	5 E	7	٤٨	3	38	88	0 5	6)	*	}	hz
नेंद्र हो	h h E	3	45	ş	38	11	75	U	2	}	ુ કે
15 36	5 ለ እ	27	કેમ	ž	53	88	513	e	2	5	h
አጸ ১ኒ	. አչ	3	£ħ	ş	11	£ }	1/5	ค	2	\$	ļ
P. 4J.	lk	٠,	lh	٠,	JŁ	ą	H	ફ	l}e	६	
મિકાષ્ટ	િ ફિન્દ	1h	११४६।६	મ	માન	દુન	ાકવ	रिट	k³]	લીક	पा

9 V P

् १६ १ 2h } નુક હ 0 3 93 38 λ 15 RK ह इत 3 **ጸ**ክ 3 hЪ 83 150 3 **ከ** ሬ र्ड १३ እኔ ን hh ગા ગ ş 50 3 १३ १४ ด ६४ ८१ 15 3 **በ**ኒ 3 7 E.f. คน ค 7 3 hl ያዩ ያዩ ૧૬ કા ?h ş ħ εP કુદ શ ff ş 03 15 22 72 7 5 εľ አኔ ብ 23 െ 0 ş h ४४ ६६ 08 3 ጸ 6 કૃષ દૃદ દેક શ 38 Ĵ Jt '8 \* F 'He 'F 'lle '8 Th '8. ં]<sub>ર</sub> 'ક भिराष्ट्र वि સૈનુંદ્રન સૈનુંદ્રવ દ્વિમાન પાકાકશી મુક્કી dı.

28 26 02 3 રી હ አይ ኔኔ OE h ഒ 38 ş नप्र १६ नेह न 31 e ይፉ ይኔ 07 6 25 ş ነ ን 50 नेह ने મકે જ ብደ 28 रह । 50 3 5K 23 ខេរ្ ១ 7 b 78 7 85 A3 h E 5 hl 7h 2% 24 5P 78 3 કેક છ કુટ છ 6 53 OB በ ሄኢ 15 A3 7 ត ε 83 12 3 ยย 7 h ର ଶନ કેઇ તેઉ 30 3 ค ഒ 7 EB るよ ્કુ J Jk '8 ંમિ**ંક** મિક Jt '3 Jt '8 lk १ - જૈતફિલ દ્વિઝાન નાકાઠજી તૃાંક્રમ સૈર્યુદ્ધન ď٢ 11251/2 10

अ। शर्

#### 卐

દેક તેલ 81, ର ୪ଜ 38 3 ഒ 7 778 Gi 30 22 દેતે તેઉ 27 EP 72 a 3 38 GI ดโ hè h દેક તેઉ 71 81 3 38 5 6 n 35 ጸኔ 20 7 ይከ ይያ 2 3 33 l 13 50 33 ត E f ş hl ş ¿ 115 58 3 われ 83 55 03 ş 0 33 દદ કેમ દેઢ 30 7 6h 4 83 38 e e o 7 ş h રેતે દેરે Ş 76 76 \$h እኔ ይኔ £8 61 ş 7 1 Th 3 Th '8 Th '8 Th '3 lt ક 1h 3 નૈત્રાધ્ય દ્વિત્રાન પારાકશા તાક્કી એ ક્રેક્કિ hallefe ता.

PILLED

JE કે દે 62 3 7E 61 18 50 18 3 3h 5 ၁င 3 2 5 £ 08 7 38 61 11 52 ጸኔ 72 ž ٠, ٠ 35 53 35 2, 77 33 61 32 FJ hA 3 50 3 £ E 55 78 7 18 6 नुइ हैह 55 3 c2 3 hì 38 25 35 7 @ 30 हर्र है। h ≥ 4 ८८ 3 03 38 15 7ε न्दे न 54 13 3 7 ſε 02 h UE 28 35 7 75 n 24 11 38 3 08 ĵ 1)4 Jt. 8 ş lh 'lk '8 Ę Jt. F 1]+ 3 નેનુંદિલ નેનાંગ્વ દિનમાન નાકાન્જી માક્ક્રી ખે માર્ગ્સી 1112

### 55

अ। हेड्रालेड

3 UE SI 35 0 7h & E & 3E 0 35 30 35 7 ከ2 6 ε દેદ 02 3 ରହ 3 **ኪ** と 35 58 35 7 3 B 58 2 15 ከአ 38 3 50 દેક કરે 35 7 3 85 XS 35 2 6 53 15 JR 72 hε 3 hb 3 OB 15 58 3h - 5 35 ያኔ እኔ 78 7 ૦ કે 6 7h 3 35 ٤ ተል ይያ B 50 85 58 h न्ध न FE ſ 78 7 ગુદ હ 95 35 ε റ er se 'lk '4 'lle '8 ·Ilt 7 It '8 1k & Th '8 *નૈકુંદ્રિત નેત્રફિવ* ફિનમાન 14 નાકાકશા નાકકા એ પારસ્ત

**દીતત્ત્રી** ક

25 ş 15 e 2 of **21 2** በአ 0 ይ 30 わり ક કે 32 of 90 ኢን 28 3 03 28 7 3 ያን ወ െ አጸ 26 fo oβ 2 **ከ**ዶ • ኔ ഒ ş 6 55 20 £ ş ४८ ४४ J 7 ३१ ०% h નુક હ h). oβ 0 ş 03 ટેઠે 2h 7 ጸ 7 ፍጻ ዕኔ ć १६ त 久 ş 28 ከኪ 7 l 7 न्द्र ०६ 5 દેકુ છ h 78 ş ા હ b 38 23 Eh 7 7h 7 કેમ ૦ ક J Jt 'ક The '8 Jt 7 Th '8 lk ۶ Jt 8 ક્રીત્રફિ ना इ। ५५(। દુધત્રાન ત્રિયુદ્ધિ ्।।ऽ भिरामे कि મુક્કાર્

ર્ડિક્સર્ક

#### 卐

Eh ? 58 28 2h 6 th ot ٤ 80 6 f 30 38 દેર oh 7 ዖh ብ &h 90 3 ş റ hè 5 7% 7 33 52 દેમ જ 7h ş ε 50 o į 5 0 12 7 7太の ll ş 35 53 E ε 0 ด hb 22 3 አጸ ል 3 રેક કર 7 ll h **Oh** 3 OB 28 3 የአ ሀ 3 35 55 EJ **Xh** ş 11 9 h と える 78 0 わし l l ş JE 28 ું ૦ દેત f ·ljt The Ę F llt Ę Jt '8 ]h न् 'llt 'F भिरेशि कि માકાકડા *ને*નાઇન મિદેરમુ [દુનમાન તિર્કૃદિત qı.

**નેકિંગ્સેર્ક** 

न्यमहानाह रे ा नामह तराव्या) सु मेळच हाइ आस माह अवी सुबे											
इंड तर	$\mathcal{E}_{i} = \mathfrak{d}_{i}$	2 2	72.3	67 U	भ गाव भ						
		(11-5 7-	ह मीप ह	)							
eif sj	• [ • ]	11 7	ેદ કુ	55 W	लाजरा						
		त्त्रपा)	( इ.चा ५६								
દ કે	10 01	818 7	e18 }	नेट क	લ્પીકીનોડો <u>ર</u>						
J J	rs of	እኔ 2	ነ እε }	ର ଜୁନ	२ ह्रस्टार्ट						
'1}e = =	Je ક	J⊱ વ	}\ }ઃ ૧	।))+ द							
મિટાદ મ	માકકાર	<del>।</del> ११८८।इ११	गरंप	h3]hfe							
—:ह िताम	માત્ર પ્રા	१५।५। अञ्	<i>દેલા કેન્ને</i> જ	12-41	धामसा यः						
7		મેકેલ	4 U								
ค	Bibi!										
61	pi	10 h									
h	िताराम म	शकार									
h	V	र्वशन									
h	[រូស្ស	elc11e									
h	510	બાતન									
h		કારાષ્ટ્		カ	12013						
2	าโลก	ગાગામ		•	<b>े</b> ,पत्रैड						
ε		१६दि		•	મારામ						
*		કાત્મરા		5	લ્પક્રીનગાર્ક						
8		ાકૃષ્ટાકૃ		<b>%</b>	व्ययाजीक						
3	:	તરતાર્ભ		o							
ß	7	भाशाः		*							
ીનીર ધરાડવી	ŀ	telle	թչ	મીવીર <i>ઉમેરવી</i>							
	<b>'1</b> b	ો હોલ્ મિલા	તગકવા જ	ા મક્કામ	મ ,મિક્રામ						
			444	) u .	" " "						

કાઠામાં ઝાયેલા રાઇમ સંજકાર માટેતા છાપેલા છે તેમાં નીચે યુજવની યુગ્રના અતુસાર યુયેદ્ધિ, અસ્ત, તાકાર્સ્સી, પાર્સી, બે પાર્સી વિગેરેતા રાઇમ ગણવા. (ડ્રેમ મિલાના તરુ તું તુવાની માળા ત્

દ્રેવ ભર્યો છે આ દિલકામા, રાગમા છું અતુરાગી; માર્ટ માર્ટ કરી વેર વધારૂ, વિસાર્ટ વિતરાગી; રંગ તે રાગમાં દૂર્યી પણ, આગ તથી યુઝાતી…મુગજળ ર

લેલલરેલી લમણાંગા છે, તા યે નથી લુલાતી...મુગજળ૦ ૧ ભાવન સાગરમાં લઠકું પણ, મેને ગણું છું શ્યારા, મારા છે સંસાર છતાયે, મેને ગણું છું શ્યારા, મગજળ જેલું સુખ છતા યે, તૃષ્ણા તથી સુકાતી; સુખની છાયા કાઇ નથી પણ મુકાતી,

## મુખની છાયા કાંધ નથી

www

જેન ધરમી તે તે કહીંગે, જે છવલ્યા વત પાળે રે; જેન૦ પ મુધ્ય છવતે આદ્મ સ્વરૂપે, નીર્ગી નયનતે ઢાળે રે જેન૦ પ પુર્વ ફતની દિશાસનતા અહી, પુર્વગલ ભાવતે હાળે રે જેન૦ ૪ આદ્મ તત્ત્વની દિશાસનતા અહી, પત્ર વસાતે બાળે રે; આદમ તત્ત્વની દિશાસનતા અહી, પત્ર વસાતે બાળે રે; અદ્મ લ તત્ત્વની દિશાસન કમાંતે ખાળે રે; અત્ર લાવે ઉદ્દાસિનતા અહી, પત્ર વસાતે પાળે રે; અત્ર લાવે દિશાસનતા અહી, પત્ર વસાતે પાળે રે; અત્ર લાવે દિશાસનતા અહી, પત્ર વસાતે પાળે રે; અત્ર ક સત્ર દિશાન સાળે રે; અત્ર ક સત્ર દિશાન પાળે રે; અત્ર ક સત્ર દિશાન પાળે રે; અત્ર ક્ષ્મિત પાળે રે; અત્ર ક સત્ર દિશાન પાળે રે; અત્ર ક

> (ડાગ-નુંન્લોન અર્પ પા પુપુ મહીઓ જેન ફોર્યુ મહીઓ

રીયર વધેલે લગીવ ગાઉ, છેકુ મીદી નાન. રાસ્તિ નથી પણ લોક્તિ કરશ, આવું છું સારાન;

#### 1513

ફ્રાંગર ડૂલાય છે, જવન તારૂં જાય છે; સગ મારૂ કરી રહ્યો છે, તારૂ નહિ તલભાર હો; સગા સપધી સો ગ્યાય, મેલ બજે તો મારૂ હો; અનતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા પુરા થાય હો; કાચા લાહતી જેમ તનકુ, કર દેધ ડૂડી જાય હો; અનતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા થાય હો; સામા લાહતી જેમ તનકુ, કર દેધ ડૂડી જાય હો; આપતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા થાય હો; કાચા લાહતી જેમ તનકુ, કર દેધ ડૂડી જાય હો; આપતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા થાય હો; આપતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા સાથ હો; આપતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા કાચા હોડ આપતી પેડતે બરવા માટે, દુશિ પુરા કાચા હો; આપતા સાહ સાહ દુશિ જો હો; આપતા માટે કહે તેથી, મળશે મોક્ષત ખારૂ હો ફાગ્યર૦ દુ ખપત સુતિ, કહે છે તેથી, મળશે મોક્ષત ખારૂ હો ફાગ્યર૦ દુ

#### [ ४१०१-व्यता जुम्स्य हु राधि हु हैसात हैसात छ

000++000

નાણ બસુરી ખાલી રહ્યા છે, સાજ રહી હુંડાતી. મુગજળ૦ ૩ નાજ બસુરી ખાલી રહ્યા છે, સાજ રહી હુંડાતી. મુગજળ૦ ૩ તું વીર વીર મોકાર, છે સ્વારયોમાં સસાર; સુખતા સાથી સ્વાયે મારે તે હેરતો સમાય! [ર] તું વીરુ કે માયવવા મો ભાગ્યતે માટે ખહેતી સ્વાયા (ર) તું વીરુ કે માયવવા મો ભાગ્યતે માટે ખહેતી સ્વતા સુકાય; સાળી ઘરમા લાંડ કરે તે, ખહેતી સહા સુકાય; સાળી ઘરમા લાંડ કરે તે, ખહેતી સ્વતા (ર) તું વીરુ ર સાળી ઘરમા લાંડ કરે તે, ખહેતી સહા સુકાય; સાળી ઘરમા લાંડ કરે તે, ખહેતી સહા સુકાય; સાળી ઘરમા લાંડ કરે તે, ખહેતી સહા સુકાય; સાળી ઘરમા માશા વાદે, સ્વારયમાં સમાય! (ર) તું વીરુ ર સાચવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તે તેના સાથા સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તેના સાથા સાથા સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તેના સાથા સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તેના સુશાયે સમાર (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તેના સુશાયે સમાર (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તે તેના સુશાયે સમાર (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તેના સુશાયે સ્વાય સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવવા સૌ ભાગ્યતે માટે તેના પ્રાયા માસ માસ્ત્ર તેના સુશાયે સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવા માસવા માસા માસ્ત્ર માસાય માસ્ત્ર માસાય માસાય સ્વાય સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવા માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય સ્વાય (ર) તું વીરુ ડ માસવાય માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય માસાય સ્વાય (ર) તું લીરુ ડ માસાય મામાય માસાય માસાય મામાય મામાય મામાય સ્વાય (ર) તું લીરે ડ મામાય મામાય મામાય મામાય મામાય મામાય સ્વાય (ર) તું લીરે ડે ડ્યાય (ર) તું તું તું ડે ડે ડ ડે ડે ડે ડ ડે ડે

## स्वार्थीओ संसार

w.++w.

નિરંતર હૈં મસ્ત ખનીતે, ગાઉ તારા ગાત. એક દિન તારા ત્રેમ ભરેલા, પાવન પગલા થાશે; મુત્ર મારૂ મન મંદિર અા, એક દિન ઉજ્જવળ થાશે,

દ્ધ મળુ તારે શરણે આવું, દેજે સમક્તિ તાન. દુઃખિયાતે સુખીયા કોધા તે, અંતરમા કરણા આણી; તારે ચરણે આવી ખેઠા, કેઈ તાની કે અત્તાની,

આશા છે કે અંતરમાથી, ઉતરશે અતિમાત, શ્રદ્ધ છે કે એક દિવસ આ, દૂર થશે અતુરાગ; રગરગમાં છે રાગ–દેવ, પણ ગાઉ હું વૈરાગ્ય,

. परी छात्मश्री काय, नाने इंसी इंसीत... यात्राक छ सब्दे महानीडचा नीनी त्याई दिवर मह माया सम्र छ १हाई [इ] નાને કરી કરીયે, આવા મોથા માનુખ દેહ નાવે કરી ક્રીતે... ક આવા માલા મવેત્ત દેદ, નાવે દ્રંગ દ્રીતે, નાવે દ્રંગ દ્રંગીતે; માના ત્રલ લાજવાતા લાસ, નાવે કરી કરીતે.. આવાં પ *મુ*મુ ઝાલ વૈ તાકલનાત્ત' મેજ ઝાલ વૈ શાહિનાત (ક) આવા લાવ દરા,નપા હદાતે, નાવે કેરી કેરીતે... આવાં પ્ર इश्रापद्ममा है। कर्री हैके, लेकपमा ध्याप पे. धरके [र] *નાલી પ્રેલે*જની *મેદ્રેડ*' નાવું ર્ફર્ડી ર્ફરીતુ… આવા∘ ૩ यारी ने खुशसीमा तु, पणत धाने शुमाने छ [२] ले ले हुं। डेरा मार, नावे ६्री ६रीत... मावा० र લી∉ શાન ના ખાકાા' દશા ફેવકા વર્લી **અ**કાા [ર] અજ ઝાકાશીના ફેક**ે નાવ કેરી કેરીપુ… આવા**૦*૧* સાતે ખતે તુ ચેલા ધેલા, ચેતી જાતે વેલા વેલા (૨) જ્ઞાના ૩૪૧ મનેજ ૬૬° નાનુ કેર્ડા કેર્ડાંગું એ ડેક૦

#### ્રિકાઝ—વાર્ડ્ડ ઓત્રસરીના લાત ] **મવે∘તાતવા**ર્ક

ખેરીની ખેરીની કહી મોલાવે, અંતર બુદી આણ; [ર] તું વીર૦ પ્ર પ્રમાટ પુરા માટે સમજીને, વીરનામ પાકાર; પુસા માટે પુત્રોઓતી, સળગાવે સસાર, [ર] તું વીર૦ ૬ પ્રમાર વરસે ખુદા પરણે, ખાળા વરસે ખાર; મુખડાથી તે મીકું, મોલે, સાળાર કાળાશ, [ર] તું વીર૦ પ્ર પુસા ખેરેની ખેરી પુરા વિતર ખુદા સાશ; ખેરીની ખેરીની કહી મોલાવે, અંતર બુદી આશ;

# [ हिंद क्षित्र क्षित्र क्षित्र होता ]

યાને મહાવીર કાજે કેલી, દળશે જન્મ મરણતે ફેરી ફેરીતે... આવા ૧૧ અગદાશ પુષ્ટ પ્રભુતી વાતો, તાવે ફેરી ફરીતે... આવા ૧૦ જે જે આડુ અવળું ગાતો, આતમ પડગે પીડ પર લાતો [ર] આવી માનવતાની હહેરો, નાવે ફેરી ફરીતે... આવા ૯ થાજે મહાવીર કાજે કેલી, દળશે જન્મ મરણતે ફેરી [ર]

બ એ એલે ગયા અવતાર, નાવે કુરી કુરીતે... આવાર દ ભરી લે બક્તિ તાયું તુ નાણું, તારૂં સાચગ્શે એ શાયું [ર] ોાખી તાગા કુતા નીવ, સરમાં રહ્યો કે ધારતો, પડતા ઉપગ પાટુ તે, પ્રદાર પડતે સાતતા; નાદ ગ્રણ તેર કે જે પત્ત સેળ રહ્યો… તિડા ર

રેલ નડીકા દેખતા, તે ધૂળ આપર થઇ ગયુ; કેલ નડીકા દેખતા, તે ધૂળ આપર થઇ ગયુ; કેલ મડીકા દેખતા, તે ધૂળ આપર થઇ ગયુ,

> ्हाले जाक गांते समक्त बीर सक्ते [पूरा महें बीसी हुन 'मारा हुने।'

# करने क्यादमा निर्म

तपना तेके हेंद्र धामावा, सत्य अदिसा दरमां सावा; नरका धिमत थाय लाही... मोंधी० प

ત્રીતે દાન ગુપાને આપી, તૃષ્ણા તથા ગયા પાધન કાપા; સીતે દાન ગુપાને આપી, તૃષ્ણા તથા ગયા પાધન કાપા;

રેક તૈરંતામ, માત્ર પછીં! શાસ મલતે તેલે વસી માત્રા: ફેંક,બ મ વ મમાગમ અહીં! શાસ મલતે તેલે વસી માત્રા:

મુંતે તેવા જો સુકૃત મળીયા, આય દેશને સુકુળ મળીયા, મોંઘી૦ ર્

ર્સક માત જેનુ માત્રા છે. કાર્યા છે. કાર્યા હતાયા કાર્યા તેન્યું માત્રા માસી અન્ય વાસ્તુ કાર્યા છે. કાર્યા કાર્ય

## 'નાગ<sup>ૈ</sup> નિધા

દતાના *ત્રેન્ને*તુના' વેચ ત્રલે **મ**જાસાગડ લાતી પ્ર તર્દેદ જીવી નિધ્યું મેઝ જીવન**ના સ**ર્વ ચર્કતી' असा नहीं पैक तालीमा' मार्ड क्यतंत्र व्यत्रं मालीमा: त्री रहेना मन्ता त्रीमा:

लाव नथी भारा हैयाओ, पथ् ु हेपाने लक्त भतावु धुं

વાજી પુ વવ્યવા દું વા લાખા મુખ્ય દૂર કહે... મારાપ ક દુ યાપ લમ*ે ક* રાજી. છું તે તે આભિમાપ પાસ છું:

नेहाई। व्यंह्रे हे करा endtis ई... माहा० ट

मैभरी है वीपरांग सन्ते ते अनमा है उग-रागमां रमे: अभरी है वीपरांग सन्ते ते अन्ते हैं से हैं अने

અન્મ અન્મની લાડકી લાડકી, લાવાલય રહામા ખાળી જળી; માર્ગ સળગી રહ્યો સંસાર...

औ हिनलेनी हे जी हिनलेनी ने मादी सरोगी रखी समारे

### हिमाती,हीचे जार्नक

V/++V/.

કોરિય નીક પ્રબેધા ફિલ્ફો સંક કરો... નિરા૦ પ્ર વેમાન માનવ દેહનું કે, સામડતું પુન્ય થક્ષો, વેમાન માનવ દેહનું કે, સામડતું પુન્ય થક્ષો,

ત્રુપણ વિના દારા નેક્યાને, લાભ ભાવા સચી; તૃષ્ણા તળા દારા નુક્યાને, લાગા ભાવા રહ્યો;

જેંદગીતી જમીતમાં જે, લેાભ ખીજતે વાવશો, પીજ તે યાબ્યા પછી, કડવા કળતે પામગા; ૧૧૧ તેલું લાગુ તે વિચાર કરો… િંદાહ ક

- ( जुन् ) इता ह उचे हाइज तुँद्रा वृत्त, इड्रा वृत्त, इड्रा र इस, शता नना न नाहा वस,ना पप कर्मन कशावाः वृद्धा तुँद्रा नजुदाप नाजुः वृत्त, इड्रा वृत्त, इड्रा उ
- કોમ કાળા, લાલ દાળા, તેલ માયા માત ધરાડા; કપાયતા શાંતિલ કરનથી છૂટા, ધર્મ કર્યા ધર્મ કર્યા. ર ક
- याले अवाज राजि यहि अद्ये तम, इड्रा तम, इड्राः ४ तामडा तम, पर्जा ताजा साज्यां तम, इड्रा तम, ह्याः

## (अर्थारीक कि ।इसार —विदेश)

#### धभुपा वार्यम्

કૌસ્પિતૈકીના સેખરા તામુ' શાસવ જ્યાવિને જ્યાવ…સદ્ આત∘ પ્ર માનલ–તૈકહ્યા મારક ઉત્તરા, મા**દિ કે**મળત્વાન જ્યાવઃ

ચાનવે ઉન્ટર્સ સંદર દ્યાંઝે, દેવસાકને મારે લાવ... લઇ જાય૦ ૪ જેને તાલાવેલી સ્મિદ્ધ યુવાનો, સ્પીડ યુવામાં પ્રધી ચાલ;

मारि मुझे-घर म प मैन्यमर' साम्र मारिसर मारिसः सम व्यप्तं उ इन मारह छ र म र मुस्यो हाम सास्य सार्सः

સાફિય3ની સ7કે દોરે, કમ'ના કાકરા ભાગે… લાઇ જાય**.** સ ગારિત્ર રૂપી મારર સુદર, ભાવનાનું ભુગળું વાગે;

દાન ફિંકોલે વેતે લાંતનાના' તુરા તાનાગ્તા ઝાડ''' લંભ અત્ન દ તે ઝ ક તે ગુરેલ તેંદ્રી' કેટ્રી ઝાંલ્ડ વૃંતાંડે:

ગુર્કર એવા તા જોઇએ લઇ જાય મહાવીર દેવ વાડી...

[ કાર્ગ—ર્જાણનક અના વા અમઝ નલાનુ મારક રૂ ગાયુ ] ગૈકેફન અના વા અમઝ મનવા વિચાર દિલમી, કોતે ગણે તુ હ્યારા; મનવા વિચાર દિલમી, કોતે ગણે તુ હ્યારા; મનવા ર મન સ્થિક કરી વિચારા, સૌ બેદ ત્યાં જણાશ; અને સ્થિક કરી વિચારા, સૌ બેદ ત્યાં જણાશ; અને સ્થિક કરી વિચારા, સૌ તે હું છે મિનારા, મનવા ર મનવા વિચાર કરી વિચારા, સૌ તે હું છે મિનારા, મનવા ર મનવા વિચાર દિલમી, કોતે ગણે તુ હ્યારા;

#### કાકુકુકામૃત

en++en

માતા-પિતા અસત જાયા, સ્વર્યતમાં મૂળ નથી; ખાળક મૂર્સ સેવા ન કરવી, એના જેવી કોઈ મૂલ નથી માતા૦ ૧ અડસદ તીરથ ધર આંગણિયે. તેા તીરય કરવા કયા જાઇએ, એ ચરણાના ચરણામતથી, ગંગાજળના કંઇ મૂલ્ય નથી માતા૦ ૨ સંતાન હશે ત્યાં જે હસતો, સંતાન રડે ત્યાં જે રડતા; ધન ખરૂચે પાછા ન મળતાં, એ માયાના કંઇ મૂલ્ય નથી માતા૦ ૩

#### માવા-તિવાની સેતા

とのいナナング

આશ્રવ છેટે સંવર બે), નિજેશના તવા હાકોટ; ગ મયાસણા દિન આવે જે પાસે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા ુ ત્રેલું તા પ્રકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા દ ત્રેલું તારાવે સુકિત આર્ય, બાસ કામ કરા ધર્મ કરા દ ત્રેલું તારાવે સુકિત આર્ય, બાસ કામ કરા ધર્મ કરા દ ત્રેલું માર્ચ પાસ ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા દ ત્રેલું માર્ચ સુકિત આર્ય, ધર્મ કરા ધર્મ કરા દ ત્રેલું માર્ચ સુકિત અ

- छन्। मुना वाहा नेसाईड । इत्य हाना नात पाड भारा ९ छन्। मुना त्यना चर्च काचा पैक अन्त प र्राष्ट्र
- भाषा-३पी हिथि। भाष, स्टाईर ७२१ त्रेश भाष ताह त्राश ३
- जीती । मीनेव प्रमाम, मुसाइर । छान प्रोसा पार्न त्यार है। भिर्म क्रिया प्रमास पार्न त्यार है।
- गुन्ना न मुक्ति कराम' मैसाई० । रूरच युद्धा जात पाउँ च्यां व पत कत मेरीमा हाम चा हरीमा' हैर हतरम् तरम् दिमाः व्याग मैसादीह सह हरीमामा' रूरच युद्धा जान पाउ

## ( જ્યાપ્ત્રામું ક્રમાત્રવ] જ્ઞા **નવાનાક ત્રનેના** કવિદ્ય

W++W

મુંત્યુંતે પ થે જાતા, કાંઇ સાથ નહિ સાથે, સાર્વારા, મનવા૦ ૮ મુંત્યું પ સ્પાર્થ સાથ તાલે સાથે, પ્રાપ્તા તાલું સું ત્યારા, પ્રાપ્તા તાલું સું નધારા, મનવા૦ ૪ મુંત્રા મુંત્રા તાય કાંચ કર્ય તાલ્યાં, મનવા૦ ૪ મુંત્રા મુંત્રા મુંત્રા સું તાલ્યાં, મનવા૦ ૪ મુંત્રા મુંત્રા સું તાલ્યાં, મનવા૦ ૪ મુંત્રા મુંત્ર મુંત્રા મુંત્રા મુંત્રા મુંત્રા મું મુંત્ર મુંત્ર મુંત્રા મુંત્રા મુંત્ર મું મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર મુંત્ર

મધ્યુ કે કે મેજ સંજાકો સંજ લ્યાં, ખોલવાડા મન્યા માલા કે વે. માર્કા ભાગવાના લન્ફે પ્રમારા મન્યાલ ક માત્રા વમાડા મેખના વા દૂર છે મિનારા મન્યાલ ર મન ફિશેડ કેરી વિશ્વાર્કા કો બેદ ત્યા જહોાકો: એને લિશેડ કેરી વિશ્વાર્કા કો બેદ ત્યા જહોાકો: એનવા વિશ્વાર દિલમાં, કોને ગણે તે ત્યારા

#### કાકાકૃષ્ટામા

w.++w.

અકસદ તીરથ ધર આંગણિયે. તેા તીરથ કરવા ક્યા જસ્યો, માતા૦ ર મેં યરણીના ચરણામતથી, ગંગાજળના કંઇ મૂલ્ય નથી. માતા૦ ર મેંતાન હશે ત્યાં જે હસતો, મેંતાન રડે ત્યાં જે રડતા; ધન ખરૂચે પાછા ન મળતાં, મેં માયાના કંઇ મૂલ્ય નથી. માતા૦ ૩

માતા–પિતા અરૂત છાયા, ચ્નરતિમાં મૂલ નથી, માતા ૧ ભાળક **બ**હે સેવા ન કરવી, એના જેવી કાઈ મૂલ નથી, માતા ૧

#### માતા–પિતાની સેરા

w=+1.

આશ્રવ છેટે સંવર બે), નિજેશના તવા હાકોડે; ગ કાંડો કાઢવા એક ઝપારે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સકાશ પંત્ર ખતલાવે, ધર્મ કરા ધર્મ કરા. ૧ પૂર્ણના સાંચે વધ્ય સાંચે કરા. ૧

- छन्दे, प्रसुते स सार, सुसाईर ! जयत जीश पार्थ तार्थ तार्थ जाव ४ जयत तैया हुमरा आवे, सामा तुम हिपाय त धावे;
- अधि-३मी नहीं भीरी, भेसाईर । ज्यन जीसा भाष ताड्र ज्याश उ
- अनी न मेरित प्रमाय, मुसाइर ! छान औसा पार तार त्राच ह
- अनी न मारी कतान, मुसाईः ! छात्त असा भार तार्ड ब्याइ द त्य कप धरीमा डाध ना उरीमा, इंड डपरमी परंधन दिस्या;

का मैसारीड सर धरीवामा' काच असा जात पाउं ... का मैसारीड सर धरीवामा' काच असा जात पाउं ..

#### ( જ્યાપ્ત્રાપુ ક્રમાકુલ ) : અભાવતા સામામાં

# જા મહાનાક ત્રમના કવાવ

1114411

सीक भीने व्यत्रे मही हत्ये मही हत्ये। सीक्षी क्षेत्रपंत्री व्यति मही हत्ये महिली।

ગીરા મન્ન પ્યાંગી, સત્યને પીછાશ્રો, ગોરા મમન્ય ત્યાંગી, સત્યને પીછાશ્રે,

ખેગા મળે મુંમાકે, લાએ પછીથી સો ત્યારા મતવાહ પ્ર દુનિયા છે 'વમ'શાળા, પંધી તેગા કેતારા;

िन्य हमार्थ हाय है जी। सह सार्थ साहताहाः मन्यात र सैन्यैम मझ व्यया' हास सास पुर साम

- સ સારીઓના સુખ એ તા કાષ્ટ્રના ચૂતા, પ એર સમજાવે સુખ અતે દુખા; એવા આ સસારીઓ માનવી કેલા, સર્સારીઓના સુખ એ તે કાષ્ટ્રના સુલા, સસારીઓના સુખ એ તા કાષ્ટ્રના ચૂતા, સસારીઓના સુખ એ તા કાષ્ટ્રના ચૂતા, પ
- ળુગળાગ જીવન તે અમર રહેન્તે ચૂકા, ,યી તા આલ્યા કાળ રાન્ય તે ભાંગ્યા ચૂકા; રમણીય છેકાયાળી વાળી આંધુડા સારે, કપા ભવતા વેર આવ્યા મારે કર્યા ત્યવું મારે ૪
- મુંભાગ્યની આશિષ દેવા માતા ભાબી જાય ૩ ક્રોડ ભરી કામીનીનું હૈયું થનગત થાય, એવા અન સંસારીઓના સુખ જે ડ્યા; મીદાધઓના ઘાળ બદલ આવ્યા લુખા
- રાલ વુપુ વ્યક માટે મને તૈયતવા કે આપતા લંગુશીપુ કંડવી રેલ્ડનવા, એવા માં સાંસીઓના સુખ છે કેવા! ખેંદી ખેંદી કામળે છે કેવા ખેંશો
- રાગ કેરા રંગથી સસાર છે કડી, હમરથી ભગકતા પણ માંધી છે કડી; કસાલ રમલે ખીલતું જે હસતી ડાળે, એવું ચુગધી પુષ્પ પણ પડતું કાળે હ

[N&\$#8]

કા,ક્શર્યાપા કોત

નામ જપું છું રાજ તારૂ, ભયદુ:ખના હરનાર...હૈ! લીખી સફર કરીતે મારે, આવુ તારા દેશ...હૈ! અનેક ભાગમાં રખડમાં તામે, પારમા નહિ લવલેશ... મનકું ૦ ર

વૈજી ત્રલે નામપુ' મનજે તૈશકુ... મનજે તૈશક' નીવજે તૈશકુ'

#### # મન?, તૈશક

ગુર વચત સંહો!પીઓ એ રસ્તા પર ચાલીએ, ધીરે૦ 19 भें गुउ ना भूसीओ, ने भूस्या ते। दुरीओ; भारत पुरी, माप्रीज की रहता पर यासीकी, धीरे ह माहत पुत्र छाराज्य' स्मानं पुत्र वित्र क्यामाजाः મું કર્યા મારે મારાણીએ, એ રસ્તા પર ચાલીએ, ધીરે૦ મ अ हा इ में डिलिओं अस्प्रेस या ब्याच्या हेताते त याहीओ, जा २२ता पः यासीओ, धीरे० ४ स्दिशिङ्ग मेर । में स्विशिष्ट विष विश्वास्त मिलाने ना छात्रीय का मन्द्र मह महीय मिर्ग म : मिलिस म ब्रिसीय, पद्मिस म भूसीय: भंड भारत ना हारीओ, भे उनता पह यासीओ, धीडे द છાનું સુત્રે, છા પ્રજ્ઞા, મદ-મરત્તીતે તાડીઓ; र ०६14 , स्टिमिश्ट हम 1120 स्टिशिश्त त्रिक्टिम सिंही भिन्न सार्थिक, सारवाहे सम वाणीमः

ाटाम शहास

- ઇન્ટકાર્જી કીલ્ફ જાદદાઇલા' તામીએ ભવતો પાર્ટ મ વળી વિસેષન નવ કરે, ન કર્ટ શારીર શાળુગાર;
- ઝારિમી લાંરુ ખેત રહીં' અલિક પ રેક્લા આવાક: પ્ર સાવમુ સંદસ આવાદવા' લાલે તે રેક લગાડે:
- ,,દુમજાડન નૈવ, જીત કર્ણે મૈનિ ન સંભાદ્ર પુર્વ 3 છકું સૈત્ર સંસાદના' વળા વલકતા હાત એર્
- ઝાઝ કૃપ ન નારખીએ, ન કરીએ નારીતા તેહું. સાથે કૃપ ન નારખીએ, ન કરીએ નારીતા તેહું:
- યહેલે સ્ત્રી સંગ ન કાજમે, ખીજ ન કરીએ વાત; ત્રીજે સ્ત્રીતે અશ્વાસતે, ખેસીએ ખે ધડી જાત ર

#### [ हाइडा

#### लक्षेत्रस्या नवनार

ant-

- ,જત્ર વ ત્રીપ, વૈજ ત્રૈની નાવા' લેગુ તે કે કરી વાતા. મનરે ૧ ક્યાપિતા દિપક પ્રગરાવા, ધ્યાપ સમાધી સાવા .. દે!
- આવીતે આ દુનિયામાં હું, લાલચમાં લપરાળે!...હે! કરવાના કેઇ કાર્ય કર્યા ન**કિ,** લાલચમાં લપરાળે! . મનકુ*૦ મ*
- રમ, દુરિતેના આંગેલા અને અવક તારે અરળાત .. મનરે ૦ ૪ મદ્દવાના ભન રૂક સૈક્ષ જ્યા રાના સાતા સાતા લા
- માયાના સાગરમા મારી, નેયા ક્રોલા ખાય…લા માયાના સાગરમા મારી, નેયા ક્રોલા ખાય…લા

સંતાના મહાવીરના, કર્યાયાની પ્રાથમાં ક્ષ્યમ મસમ કાળમાં, વ મામાયિક કરાય નહિ, સવર ખધાય કાળમાં, ર મોમાય કરાય નહિ, સતક ખધાય નહિ, મોમાય કરાય નહિ, સતક ખસમ કાળમાં, ર મોમાય કરાય નહિ,

## મહાવીરના સંતાતા

સરસ્યતિ સ્થળું તમાતુ કાર્યા, સાવકતા ચુંણ દર્ફ, અદ્વીદા; યાવે માતુ વાતા તાલું કે માત્રી તાલું કે સ્માની લાગું માત્રી તાલું માત્રી તાલું માત્રી તાલું માત્રી તાલું સાવ્યા મતમાં ભગું માત્રી માત્રી તાલું સાર્થા, તાલી દીત તહીં મુખ અદુકાર, તહીં સાર્યા સાર્યા તાલું દીત તહીં મુખ અદુકાર, તહીં સાર્યા સાર્યા તાલું દીતાં માત્રી તાલું સાર્યા તાલું દીતાં તાલું તાલું સાર્યા તાલું માત્રી માત્રી માત્રી તે સાર્યા તાલું સાર્યા તાલું સાર્યા તાલું માત્રી માત્રી માત્રી તે સાર્યા તાલું સાર્યા તાલું સાર્યા તાલું સાર્યા તાલું માત્રી માત્રી માત્રી તાલું સાર્યા તાલું માત્રી માત્રી માત્રી માત્રી સાર્યા તાલું સા

માત્રકવા અસ્વીશ ગૈલે

માન લાઇને માન કાર્યા માનુ મારી માને શાંતિ શાંતિ ક તથું દ્વાન લાઇને ચલ્યા પ્રાનુજી; મરક્ષે મીરાવથુદાર… માલે પ્રાનુ શાંતિ શાંતિ ક

હૈયામાં રહી જાશે હામ, ખાલા ત્રણ શાંતિ શાતિ આને રામાં ત્રાફ સામાના માનુ માનિ માનિ

ર્વાવ નાર્જકરે છે નામ' આકા ત્રલે શાપિ શાપિ શાપિ, નાવ નાર્જકરે છે નામ, ખાલા ત્રલુ શાપિ શાપિ,

## ષાધે, પાજીરે?, છુ પાત્ર

જો જો એને કાજળતા ડાધ લાગી ન્યય ના; જો એની જ્યાત થડી દીધ દાઝી ન્યય ના, એડલું તા રહેજે સભાળનો… દીયડાતે૦ ૩

અ'તર અરા**રી**એ *રાખન*ો એ દીવડા, અ'ધારે બુલેલા દેખાશે કા' છગડા; જાણ્યાને પંચ ખતશાયનો... દીયડાને૦ ર

દીવડાતે પ્રગ્રહાવી પ્રગ્રીસા સામજા; આત્માના તેજની એ તેજલ ચીનગારીએ; ૧ પ્રગ્રહાવી મંતર મજવાળજો… દીવડાતે ૧

## धारमा

4-4-4-

લીનાસ કરામ નહિ, સાયંખીલતે ભાવે નહિ; ઉપાસમે સુરાય નહિ; દૂવમ પંચમ કાળમાં, દ એકાસણું કરાય નહિ; દૂવમ પંચમ કાળમાં, દ એકાસણું કરાય નહિ; દૂવમ પંચમ કાળમાં, દ કાળાળત્ત્વર મુકાય નહિ; ઉપવાસ કરાય નહિ; ઉપવાસ કરાય નહિ; ઉપવાસ કરાય નહિ; િલા ધન ભોડાર જગામાં, વિલા ધન ભોડાર... ક સુખ અપર પાર જગામાં, વિલા ધન ભાડાર. પરમાર્થમાં ત્રીતિ કરાવે, જેથી તરીયે પાર... જગામાં૦ ૧ માતપિતાની સેવા કરાવે, જેથી તરીયે પાર... જગામાં૦ ૧ પરમાર્થમાં ત્રીતિ કરાવે, જેથી તરીયે પાર... જગામાં૦ ૧ અગ જગામાહી સેરસ યુધાનો, વિલા મેરતે વખાર... જગામાં૦ ૩ આ જગામાહી સેરસ યુધાનો, વિલા મેરતે વખાર... જગામાં૦ ૩

### ં કાળ ફેવાજ્ઞા ] (**નદ્યા કાવ લ**્ટાર્ક

ટુક ટસુકકુ છે નામ, ખોલા પણ શાપિ શાપિ૦ પ નાનું નાજુક કું નામ, બોલા ત્રભુ શાંતિ શાંતિ; સોને ઉગારા ભાર માર, ખોલા પ્રભુ શાપિ શાપિ અમેન વમાર્કા આવાડે ખાસા તેએ શાવિ શાવિ ઝાઉ વમાર્ક છે તામ આકા ત્રસે શાપિ શાપિ૦ ૪ सिंह सिममां प्रभुक्त ।परारु, મહાન્યા જ મેન્સ માત્રાઃ, બાલે પ્રસુ શાનિ શાિત, નાકુ કમૃતા ઓલ હરાવી, मानमा छ इनस्यान मान्या यस शापि शापि व तर्रधाराय द्रिप सम्म स्था જ્યના કેમારી નેલે ગાને માધુ પ્રતે શાધિ શાધિ ઝાંકારે દેશે આવી નમે છે: જન્મ મહાપ્લન કડનાડ<sup>…</sup> માનુા ત્રલે શાપિ શાપિ૦ *દ* िरंशित सामी विश्वास અન્યકિકિના ન છે માર્કા પ્રત્યે શાહ્ય શાહ્ય **જે**ફિવના*પૈકના અ*ન્ક્તા સ્હાંકરસ કરાવે કલેશની મોકાર્યું, લહેમી મહેના મદમા...લુકે૦ ૬ નિર્દાપીતે દાવી ખનાવે, ત્યાપ નીતિ લહેમી માહે તેથા મદમા....લુકે૦ ૬

માઝે માનુ છે એ ધાળું, લક્ષ્મી માદ્ર તથા મદ્દમા...લુરે૦ પ લમરા થઇ પાછળ કુરે માનવ માથા માધી ,મરે છે,

समद्भे यध संस्था सान, संस्थी मेह तथा महमां सुरे० ४ नेवननी पात्रमां संसीया, समद्भे यध संस्था सान, संसीया,

નન્યું! છે લઈમીના ગુલામ, લઈમી માત્ર તથા મદમા.. લુવે ૭ લદમી માજળ દેદ તાથે છે; લદમી માજ માથે છે,

छेप्रे भावे छ ते आध्य, सहसी माद ताथा भरमा.. सुवे० २

છેરચા જેમાં તુ ભગવાન, લદ્દમી માદ તળા મદમાં...સુરે૦ ૧ સમજબુ વિધુ માયામા ભમતા; કિપક માયાના ભમતા;

ક્રો, કે મનુ આશામા કમવા' કેલ કેલ પકરપા ખાલે' સર્કમી માજ પહોા મદમા ૬૧૦ લેલ લેલ માપત ભાપ' સર્કમી માજ પહોા મદમાં:

[ डाज-२५७५ २५७५ पुता ताड ]

Wiss.ss.

ખુશ કી વાળીના ખુ રકલ્પુરે અંશ, ભોળું નકનાક… અગમાં ૧ ત્ર વિદ્યા વિલે કાર, અન કેકા લ્પલ અર્કેપ અવવાક:

यह ता याणे ग्रेमरस, ने दी जीवा जी दे मुरा द्वरा जन्मर सिला माम मध्ये अं भड़िम होष्ट भड़िस अधि क्षिता हिशत ९ त्ता भड़क छ प्रमान्त इह्या ग्रह समरामः સૈયા કાકપા પ્રાફિહીં છેમ અમગ્રી તેમ જાય. છ , lar Mul 143 Fee भावा नहीं कहात! તકવા ત્રકવા ત્રાઉતા भीरी आअन भारा ह . हिम आभी मही, this & linih धभर ३५पा छत्रभु મ દ્વારા કારા કાતા મ नमें, हर्रा इं पमु आर्शियाः होत, त्रही भीत होतो म्म, म्म, व्यव्या विया ય વક તરી સમાવ' દ तभ, ४३१ ३ पम् अर्थामा મમું કેરા વા પિત્રાહ્યું: ર્જીકવા ક્રોલ દામુ નહી, सन व्युत्तन महिनाइ उ अर्था ३ भन भार्गिताः औ संसाउ असाउर भारत हुरे रख प्रमुख દ્રિમા વર્ત્વો કંગ ખહો ક िकाम किया देशों किया है। अपप राज मेरप ग्रामा क्ता पती हंत्र आंडी S . तिम्ह निम्मू । १५३ forth Phile the

## १६८१६ सार्डम्ड मध्येष

セクナナング・

કો જીવનનું નિશાન, લખ્મી માદ તળાં મદમાં...સુવે છ લામાં માદળ જેલ પડે છે. જેમન મુનિ માર્ગ કેફ કે,

णहा मार्ग सीतरागता, ज्यां ड्र नहीं सम्बेश- १७ itie mis ३५ १५ ।है। १६ shh. Ø Ø छ्याहा अयः भड भड मेरि इप दे 1711स Thinksh the fire मरे १८.६ ।हाना ફ ફ संदेह ह्याई क्षेत्र, अधि ile he र्धायक व्यम्न 85 who Bitt 12 & 1400 . How गानिक म्यार मृतस remie way भारामां नहा There help the १५ ५३ field like . १८१६ १८१६ १९,५ :PE Cells ha hip 'U'मेर ८०८ । सह न्य ह्य हुई 11८11-र्धः रामध्ये भगः हिसास १३७५ वंगणा નિસગ DH heles thetter ११ इस्ड जि Jhteh .કૃષ્ भारत होता था सहस्रा भड़म अधि देशी हेड्सी आकर्त, तमे सामल्याता प्रीयाण, १० भड़ा भारत गीवशानी, . he herr formans for

તી ક્ષાવવામુન ગાંગભાદ્ય ડ ડી શાઉ દાફાડલાલ વ્યવપાત્ર દ તી ઝાતાનુન નાનાલાલ કરી તા<sup>.</sup> કીનીલાલ નાજાલાલ ડડી જ્ઞાર કવાલાલ જીપાલાલ તી કંતાબાજુન છાડાલાલ नी आह वाशुवाब अंत्रेनजंह ररी शाह जिशासहास हेपुजंह કરી તા લદલભામ કહેણાશાસ मी शाह जारासाध पुमर्ज ह તી જ્ઞાહ માહનલાલ ક્વનન્ન દ કતી શાર કારકડાંદ મારુપલાલ રંતી ગાંધી માહનલાલ જગજ્યનદાસ मी जाए जा तालाल सामजह नी शाह जीमनवास मंगपदास કેતી શાઉ નગીનદાસ અવેતર્ગદ मी शांव लाश्यह वक्त्रमंह भा भा. धंतीसास श्रुनीसास **ती ता' आ, लाहाहा कापदाब** नी शाह राखाजात् हींडाज ह ती शाद इशवदाव जाजावाब नी शाद शहरातमाञ्च इनज इ ले शाह पुमन ६ छाडाबास न शाह पुमन ६ मंत्रेतन ह *ડ*ડી તુજ્રમુન તડ્ડલ इरी ३१ मानरवास स्पन्नाम ડડી શાર ત્રાબાવનશાસ જ્ઞાનસાસ કડી શાદ હાઝમદા માંનાલાલ १ ही माः शंद्रश्वास जानीहसास उड़ी सादमार प्रदारक्ष भन्नेरहास इति शाह भगलहाम संबंधन र हे अलाभ सग्नानहास HIL HIL PK

उरी शाह वाशुक्षां राखावााम કતી તા' ભારાલાલ તાતેજ કત્રી શાઉ શાવલાલ ભારાલાલ કતી તા' મુત્રકદાક ભાગલાલ इती ताः तैज्यसास सामसास કતી શાજ ગુમમલાલ જાડાલાલ ३री मा शपुदाद आंजादाद ३री शाह जातासास पाडाजह ३ती ता महंपदाद जैपुदाद तरी शाद ताशुदाद अपैतंत्र ह ડગ્ડી ગર્ક્ડી માળેકસાસ બગતાનદાસ श भवुरम्य भीतवास ડ૦ડી તડકાનનુવના કમહોલુ उ०री शाद ९५।सास अयेतज्ञः तरी अस्तु मुष्टिनसास भन्छासास m.ala pk નગાહની ગાહક થયેલાની નામાવલો

ી શા¢ શાંપાલાલ કામગ્ર દ ગી જીજ ક્રમકાભાગ અમરદ્વા ગી અમેવલાલ ઉજમદ્રા ગી લઇમીગ્ર દ મા¢પલાલ સમ્મળ્ય

वसविभाग भारतोत्र ह " โ अम्बर्ध सीयार्थ ह " [] व्यात्माराम भाराम्गास મુા**ર** નકાલ ક્રહ્લેબાત " B " હિ मामज १ स्हित्यात " h जीमनदाद मुद्रधास " [] शिंदासात्र भीमें इ હિ छारादाद सुधाउद्दास શવુલાલ જ્ઞાપલાલ नेयासाह रामनाहास भीमामाध माध्याद मर्गपदाह गर्गपमहास तर्भावम ताचान्न इ ડી ભા' પરવડસાસ ગુપ્રપસાસ ठी आ ५ हा ए ५ वताअत 15/6

3ी सानमाठ मजेशम इनम.इ 1ी इंस्मतीजूप सामम द 1ी झुस्निप मामरसास मप पाम

रमताभुन शर्रामात्र નિમ, તોલિન મુમર્સ દ હિ न्यं मामित्र शहरासाध शुरीजेन माष्ट्रनक्षास १ भी मे जाने न जे हा हा हि માવીમન શાવલાલ डांताणेत गांडासाध शास्त्रीज्य ग्रांशासान महीराज्य हेपुज ह ગાંડીખેન મગનસાલ सेनुडम्प रहतालेक રમળાંગુન નાત્રાલાલ તડ્લ લેડ્રામુન મુાલ્નલાલ ઝાંદનમુન મહીલાલ શરૂડીનુન માજનલાલ डी रहीज़ेन सामजह ડી રકવેડીઝુન રાફાકતાળા ही अअधिम गांधासाध डी मधीलेन भेड्स ડી અસેમુન દલસેમલાશ્ शाह माह्नसास मापाय ह કાાર આતૈલાલ સિર્કલાલ मा अर्यवाल छाराबास તાં' જારાલાલ રામાદરદાસ તી કાલવાએન નગીનદાસ તી શુદૈમવાનુષ મહીલાલ HIP PK

ની નાતરલાલ પાપસંદ ની દલકૌતાલાર ગાંજીશભાશ ની ગારહાલ કાંગ્રેશ કરી ત્રારાદાલ ગાંજીકાલાશ સંદેશ

કી કાત્રનંદ કારકકડ્યા

Im IPha री यारीसाद माज़ेश्यं ह री बहुद शव्यादादाव गुडमंडवाद री शुनवास रस्पेरन ह री मनळवात् मानळवात् री कुन हलाभू है वरकाभा री मजपदाद मामज ६ री जीवालंब ह सामज हमात् री Giolgia दममाजः री जिज्ञाबहास मार्च्यवाब री मजपदाद कजपदाद *દી જા*ત્તીલાલ વ્યદ્દન્ री जैपादास माणुंश्ज इ री गईसमात्र पागनमात्र री शाह पदम्यी दीशथह री शाह मीरकसास समयह

शाह द्रामपदाद अवज्

HIL

pk

ડો ફેશનલાલ નાનઝાંદ ગુ રામદાદ જીમવલાલ ડો સલવી જેઠમગ્રંદ દેવશી ડો સલવી જેઠામાંદ દેવશી 3ો ગુમરે નહેલા તો અદિલાલ રામદાદ

રકાંજીનાળ મે કાંજી મામજ દે જીપલાલ મો જીજ અમેલમ વાગક્શમ મો જજળબુપ મો મળીલાલ મામજલાલ મો જા જૈકાંલાલ કો જા જૈકાંલાલ કરી જાં જગજીક્ય તન્જાત્વમ જમશાના

> री मपमैत्रसास आक्रम री मापासास मजपसास री हासाहास सुरासास ही मात्रसास सपळामात्र अप

री जा जापुदाद लेंडाभात ઈ કા વારઝ્રન *દી જા*ં નાંત્રેલાલ ગામગદામ *દી રુલાકા*નુપ નારાલાલ री जापीबाद महीवाद ડી જ્ઞદ્દમાં लावसाड क्रवंडाक खर्वक શુ ગીરધરલાલ સાંકળસંદ દી વજીયન री उपादाद जीमग्रह री जाउदागुप યુ શાંતીલાલ ખીમચદ રી કુવળાઝુન, વળોચાની માળ नामश्रमाह्य री याद्वादाद मान्र री गामादी माहनबाद 14 3 11cic (P छारादाद मादानीमेरवाणा री अनेवाह हीडाजं इंसाबी 3 न देवाब अभीवत री संसनी वारीबाद शहैमार्थ री माह्यसास मातळ री उमलेसास ह्रामयसास ડી મગેલુપ રી શત્વાઝુવ री शन्याजुन કી ગામવાભિત ડી જારદ્રીલુવ री मेरकमद मामादाव ડી ફેલાઝુપ शांतीवाब नेभववाध श मधीयन री हेंस् मर्भ आसवल्यात् री कतांत्रप री ड्राइए मामजंड वमपन री जायाभुभ ડી કૈક્ઝાપ રી નાગકદાસ લેકાલાજ્ઞ ડી કાવેબુવ કી મછીછા री शब्यालुय ओहरवाह ડી જજાળખું ही शतराजा दिश्वास री व्यवाज्ञप કી શાન્વાભુય ડી કતૈકાલુપ डी शाह साधवाद हरमह्य HIL PK telle 14

રી જેશલાલ ત્રોબાવનદાસ नी क्रवलेबाद मार्जुस्डा ह દી જા નાલાલ ત્રાકમલાલ णामकार क्रमिष्ट मि नी परस्रिहास राह्यक री अमेदाभ आधरभाश् री जैनादाद मेहरवाश् नी जा। वाशुवाब छजनबाद री हर्यित्य ६ विस्कानभाष्ट्रास में हाशी छवशक बार्धिंबा દી દીમવલાલ ગારધરલાલ ती महेयदाद क्रवासात की मडझायम डाब्रमाल नी जीजावाद गागरहास री जारेडनं ६ सद्विभाग र्ग जीमनदाद उत्सामार्थ री शपळवात् रामन र्ग तसदुद महामित्रभाश री ९४६०४५ जुमज ६ ડિંગ મદાસમલાદ્ય કાલાલાદ્ય કી શક્કમંદ કાનછલાઇ દી જ્ઞા નારાલાલ કન્નકાલાજ્ઞ उड़ी जा। आजजह आवत्र तरसावम रहकानमहास डी हा<sub>४</sub>नडमाह्य इनामाह्य हा जीमपदाद हीराज ६ न्यापश्वाजी क्रेम सब डी एडमांड इन्डावाश् ક્રી જ્ઞા નાન્ઝ દ જાંવીદાસ ડી છાડાઘાલ ઝાવિપલાલ FIBNIFIE डी ऊजदमात्र इनामात्र डरी मर्स रामालात् डी वारादाद मजपदाद उती जा शुडाज ६ कापवाव ठी जा मामजं मावळ ર તામ કી જ્ઞા કીપાલાલ માવજી नी पागडहास पडस्रिहास ડી લા પાત્રાલાલ જગપલાલ री पंगुपदास क्रमनेवाद नी गुड्सडवाब राहड्जइ શ સ ધની મણીલાલ માતીયંદ नी अविलेम् इं पडस्रिश्स री या स्तीवाब हरमशी नी पार्व्हांस झडमश्राक्षात RIF HIL PK PK

हास चासन्नेचावा री आ मजपदाद दह्दीवात्र ક) મનમુખલાલ પ્રાથ્થિતવન-MIG લાકરાવાળા ी भी घांघसपुर बायधेरी र) छार्देशात्र धर्छसाध र) लीजीखेन अभोशह देति। भाग र) हार्राज्य तम्भीर्वाणा शिरुशि कारहक अधि हि री उमलेअप अपर्वे ५६। स री अनुद्य लाजिलाह्य मुमन ह Middle री दीशंबाब इंबाजार् *દી જાા ઋત વાુલાલ કોનાલાલ* ॐशळ्अन्द्रिः જગ્રાજીવનદાસ री माध् शुवसास કાકમાસારમ કાંધુખલાલ री छार्डमार् असुन्रह री ज्हेंबाब वैकवाब गारि डी सह । तैयमजह अमुजह डी जा सिमालाह इनशीलाह डी मंगलहास देसजह કી કાં**ત્રની મેલ**અબારા દ્વીકાગ્રંદ उ हिंदुराजुर हा मंतीबाब युनीबाब ती जा पड़ायम शुवदास दीशिश ह साध खारासास गाराबाणा *ડી ક્લ*ે દુાજી કૌનીલાલ हिर्मित्रास गे हा जाले-तहताले हार्दिर २२१ शिक्षक है। १० कि री राह्याबाध महामुणवाध 101115116 दा नानिमान् अताबाद री जीयादाद नेमयंह ही मध्मजह देवज़ह री वरळानपहास माष्ट्रेपदाञ री जेदामग्रंह ज्यविवाभ मेर्डप माम ÞΚ HIL તાદ

अद्या-अलिश ડ) " પાજાલાલ રાજ્ઞાલાલ ડ) મલેરન દ ઝનુકન દ " कडाक्रवय दैस्डाइ દોલમમારૂ ર) " મેળજમાદ્ય દુશિલાલ र) क्याळिवनहासिसाध शिटोक-लक्ष्यी र) " महीसास नारणेमाध जा अवशी मन्यवाशि ४) आ शक्षाकाभ असिमाभ તર્કકીર્કાલે પાઝા hking. म) आ वरामले हता कुप *દ) જ્ઞા નાશુલાલ મા*છેશ્લાલ તકા મહો ર) શા ત્રોકમલાલ ખેચરલાલ ह) शा हैसम्ह मामासास છું ગુમુપુર્દ d) जा हाराबाब म्रामाबाब हा जिल्लाचा राष्ट्रका કાા કવાલાલ મગનલાલ डी ता कुशलाध्य गमरहास ડ) જ્ઞા મામન ૧ મગપેલાલ ३ १ नुज ६ ज्या निनास गुमनः दी शाद शाद शक्ति इ र) शा भीएयह ग्रमयह 63) જી ક્લાયશ્ચાક્ષી જેત સલ wella નાર री) ह्या इंपा हिर्माञ्चल मी जा गीरधरवाद सांध्ययः ડ) " નગીનલાઇ દ્વારાલાઇ इरी स.सन्। हाययह धरमही र) " जैमाबाब रजेखार री) " वस्वदास माजिक भिद्राभि र) " ईशुरन ६ हेलुरहास ક) લા જાનાલાદ્ય ઝમનાદાસ ઈ) એટ્ટીકાન મગનલાલ र) सिव्यास्य हमभन्द तभी HIP Þĸ HIL pk

434



—शु जांसाय इश छुप स

ઉપર મુજબ અગાઉથી ગામે ગામના ખતેલા ચાલેકાન માંધ લેતાં અને તેથી પ્રકાચન કાય'ને વેગ મળવા પદ અાલાર અને સંતેષની લાગણી વ્યક્ત કરીએ ઈચ્ચે

ન દકતાદ *ઇ) જા*ં ગુમન્નદ લગવાનદામ 2187015 ર) દુલેભા શ્યામજ વીરાણ संदेश, अभभी *ે* ક્યુ લક્ષમાંદુ જેત દશ<sup>્</sup>વ मापड મુરમાનંદ લાડ્રિયામુ भाज्ञाह अधियां १ १९ ક્રીવલા રાતાવર કે) રામદાર માત્રલાલ ગુાવાદિતુર *દ્રે) ગા. કેર્યુ*બામ રાહ્યાબાઇ ક) જેકગુાલન રાકા' કાજફ્રાર કે) ગા સુકિઅલાલ માજેમલા माम pk HIL pk